YAUM Demman - FRIDAY 2 MARCH 1990 No. 6104

AYIIOT JERAISY SJ

€ الجمعة ٥ شعبان مراءً هـ. ٢ عارس (اذار) ١٩٩٠م، العـند ١١٠٤ ، المنة السادسة والعشرون ،

خادم الحرمين الثريفين يتلقى برقية جوابية من امير الكويت

تلقى خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العربي ال سعود برقية جوابية من مناحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح لمردولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التي بعثها خادم الصرمين للشريفين الى سموه بمناسبة الذكرى التاسعة والغشرين لليوم الوطني

وقد أعرب سمو امير دولة الكويت عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وشعب الملكة العربية السعودية وتعتى سمو الشيخ جابر الاحمد ان يديم الله على خائدة الحرمين الشريفين

موفور المبحة وآلهناء ويحقق لشعب

الملكة الزيدمن التقدم والرخاء بقيادة

يَ فِي خَادِمَ الْحَرِمِينِ السَّريفِينِ الحكيمة .

.' كتب ـ عبدالرحمن الرخيمي ..

قال سفير دولة فلسطين لدى للملكة

السيد/ رفيق شاكر النتشه ان الملكة هي

الدولة الوحيدة التي وفت بجميع التزاماتها

تحر القضية الغلسطينية وأبطال الانتفاضة

وأوضح بآن المنظمة يوجد لها مكاتب في

الدول العربية بواقع مكتب واحد في كل

مكتب في كل مدينة وألاف المثلين من خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

﴿ ﴿ وَإِنَّ وَلَكُنْ فِي الْمَلَّكَةُ يُوجِدُ لَحَرِكَةً فَتَحَ

الى أصغر اخواته .

غادر صاحب السمو الملكى القريق الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي كراتش بعد ظهر

وقد التقى سموه خلال الزيارة بكبار المستراين في الحكومة الباكستانية وكبار ضياط القوات للسلحة وزار عددا من القطاعات العسكرية .

وأشاف النتشه في حديثه بالاحتفال

الذى اقامته الجالية الفلسطينية بالدمام

لتكريمه بمناسبة انتهاء عمله في الملكة ان

وسائل الاعلام الصهيرنية قد شنت

هجومها على المملكة لانها في الواقع تريد

من هذا الهجوم أن توجهه للقضية

الفلسطينية في شخص أو عن طريق الملكة

لأن الملكة تقف موقفاً واضحاً ومعلناً

ومسائداً للقضية الفلسطينية منذ عام

وقال النتشة ان الملكة قدمت ما يفوق

عشرات المرأت من مجموع ما قدمته كل

الفريق الركن خالد ين سلطان بختتم زيارته لياكستان كراتشي _ واس :

امس منهيا زيارته الرسمية لدولة باكستان الساعة الحادية عشرة والربع. وكان في استقبال سموه لدى وصوله صأحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل

وزير الخارجية والعضو المتتب للهيئة وصاحب السمو الملكي الأمير تركي القيصل وأمنحاب السعو اللكي الأمراء

وقد وصل سمو الأمير سلطان الى مقر

الاحتفال في محمية محارة الصيد بالقرب

من المويه على طريق الطائف الرياض

سبو النائب الثاني يرعى احتضال الميئة الوطنية لعماية العياة الفطرية

الطائف ـ واس : وأصحاب السمو الشيوخ الذين تمت تحت رعاية صاحب السمو لللكي الأمير دعوتهم لحضور هذا الاحتقال وأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الطائف الاستاذ فهد بن معمر وأمين عام مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة وأنمائها الدكتور عبدالعزيز أبوزناده وعد الوطنية لحماية الحياة الغطرية وانمائها من المستولين. احتفات الهيئة حسباح أمس باطلاق بعد ذلك بدأ الحفل بتلاوة أي من الذكر مجموعة كبيرة من الحيوانات الفطرية الحكيم ثم القي صاحب السمو الملكي النادرة في البيئة الطبيعية . الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية

والعضو المنتدب بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز على رعايته لهذا الحفل وقال اليوم ينطلق المها العربى الى مراتعه الطبيعية لنعيد تراثنا الحضاري ونحفظ التوازن الطبيعي .

جريية تيومية تصبدرعن دارائيوم للصحافة والطباعة والنشرب ليدماه

نص كلمة الأمير سعود الفيصل

عودة العامعة العربية الى القاهرة في يونيو القادم والتي تبلغ قرابة ١٠٠ مليون دولار والتي كانت الحكومة المصرية قد اقدمت على توقعت مصادر دبلوماسية مصرية تجميدها أثناء نقل مقر الجامعة الى تونس

alayA ple أد البحم ، عودة مقر الجامعة العربية الى القاهرة في شهر يونيو القادم بعد أن وكان الرئيس التونسي زين العابدين قد تستكمل المباحثات الخاصة بنقل المقر مع أعلن من قبل عدم ممانعة الحكومة التونسية في عودة مقر الجامعة الى القاهرة الجانب الترنسي خلال المباحثات التي تعقد في القاهرة خلال الأيام القادمة بين الرئيس من جديد بعد الاتفاق بهذا الشأن مع المسئولين والمختصين العرب في الجامعة . المصري حسني مبارك والرئيس التونسي زين العابدين أثناء زيارة الرئيس التونسي والجدير بالذكر ان أمانة الجامعة الى مصر قريباً. العربية تعانى هذه الأيام ضائقة مالية وعلمت لده المسهم ، ان المباحثات شديدة بسبب تأخر بعض الدول عن دفع حصتها المالية في دعم الجامعة مما أدى ستتناول مسألة الاتفاق على كافة التفاصيل

مصادر دبلوماسية 1 ، إيـ

القاهرة ـ مكتب اليـوم

المتعلقة بنقل الجامعة وهيئاتها المختلفة في

المقام الأول مع وعد من السلطات المصرية

أشسرف العشسري :

بالتالي الى توقف الجامعة عن دفع الرواتب الخاصة بالعاملين بها منذ شهر اغسطس الماضي وتقليص عدد المكاتب العربية في بسرعة الافراج عن الأموال المجمدة الجامعة العربية لدى الحكومة المصرية الخارج وسحب العاملين يها .

تاكيد السيد رفيق شاكر النتشة سفير دولة فلسطين لدى الملكة والذي قضى احد عشر عاماً يمارس عمله متنقلا بين مناطق الملكة على الدور الذي قامت وتقوم به الملكة من دعم متواصل للقضية الفلسطينية إنما يعطى بالأرقام وليس بالشعارات حقيقة ذلك الدعم

الذي تقدمه حكومة وشعب المملكة ، والحقائق كما قال السفير

الظسطيني خلال حفل وداعه مساء امس الأول بالدمام ان الملكة تقدم الدعم قبل أن يطلب منها بل هي السباقة دائماً في مواقفها تجاه القضية الفلسطينية ، والأرقام أيضاً تتحدث عن أن ما قدمته الملكة يفوق بعشرات المرات ما قدمته كل الدول العربية مجتمعة .

هذه الحقائق والأرقام تسقط كل المحاولات التي تسعى للنيل من مواقف الملكة للقضية الفلسطينية ، وهي محاولات ليست هدفها الملكة فقط بل تهدف الى الناثير على القضية الفلسطينية التي أخذت

تكسب الجولات أمام النعنت الصهيوني الرافض لكل جهود السلام . لكن تلك المحاولات لن تثنى الملكة عن مواقفها الشحاعة للقضية الفلسطينية ، وهي بذلك تقوت الفرصة على هواة الإصطباد

في الماء العكر الذين لا يهمهم إلا زعزعة التضامن العربى الذي يصب في النهلية في خدمة القضايا العربية عموماً ولا يخدم القضية الفسطينية بصفة خاصة ، وهو ما تسعى اليه تلك المحاولات

أن تجربة سفير فلسطين في الملكة وما لاقاه خلال الفترة الماضية دليل ببقى في ذاكرة السثول الفلسطيني ومثل هي لما يجب أن تكون عليه العلاقة بين القيادتين والشعبين

دعم الملكة للأشقاء وللقضايا العربية والاسلامية لم يتوقف في يوم من الأيام وأن يتوقف ، فهو أصل ثابت للسياسة الحكيمة لخايم الحرمين الشريفين حفظه الله ، والقضية الفلسطينية احدى القضاياً

التي توليها الملكة اهتمامات قصوى ولا تالو الملكة جهداً في دعمها ومساندتها في كل زمان ومكان الى أن يسترد الشعب الفلسطيني الشقيق أرضه وحقه الشرعى .

ويتطلب التعامل معها كفاءة فتالية حيدة،

وخيرة عملية ودقة متناهية.. واكد ان الذين.

يقومون باعداد مثل هذه العبوات ويتبعون

مثل هذه الاساليب، لابد انهم تلقوا

واشار الى مخزون السلاح الذي يمتلكه

القطاع، وقال: اننا نعرف أن بحوزة

السكان المحليين في قطاع غزة، كميات

هائلة من السلاح، والوسائل القتالية، بدءا

من القبائل اليدوية وانتهاء بالبنادق

الرشاشة واكد ان الجزم الاكبر من هذه

الاسلحة تمت سرقتها من قواعد الجيش

الاسرائيل، وبيعت لأهالي قطاع غزة ،

وقال: من يدري فريما سيصبح لديهم

مواريخ في المستقبل القريب

تدريبات جيدة .

و باعتراف ضابط صهیونی کبیر

الانتفاضة يلقون بهذه الاشياء على

الدوريات الاسرائيلية ويلوذون بالفرار،

ومن الصعب بعدها الوصول اليهم او حتى

الفدائيين الفلسطينيين، وتدريبهم الجيد،

وخبرتهم القتالية المتميزة وقال : أن المقلق

حقا في هذه الايام، هو تزايد عمليات

استخدام العبوات الناسغة، التي يصنعها

شباب الانتفاضة من الانابيب المشوة

بالمواد المتفجرة، ويقومون بتفجيرها عن

بعد، بواسطة مفاتيح ضغط، واضاف ان

القوات الاسرائيلية سبق وان واجهت مثل

إبان الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة

۱۹۸۲ وقال: أنها اساليب متطورة،

هذه الاساليب الخطيرة في الجنوب اللبناني

وأعتراف الضابط الصهيوني بكفاءة

تحديد اتجاهاتهم .

انتر الاحرور والتمتال القروان



بعد اغلاقها منذ بدء الانتفاضة

التعليمية بناء على تعليمات من وزارة الحرب الصهيونية . وقالت عصادر في الأراضي المثلة ان اسحاق رأبين وزير الحرب الاسرائيلي

عمان _ عارف سليم :

اعترف ضابط عسكري صهيوني، في

قيادة المنطقة الجنوبية، بالصعوبات التي

يواجهها الصهاينة في ضبط الوضع الامنى

المتفجر في قطاع غزة، وقال في تصريح

لاذاعة الجيش الإسرائيلي: انه من

الصعب جدا في هذه الايام التجوال في

قطاع غزة حتى بالنسبة للدوريات

العسكرية الاسرائيلية، واضاف أن هناك

تعليمات مشددة بالنسبه للدوريات

العسكرية تنص على عدم تسيير دورية

عسكرية واحدة، وانما تسيير دوريتين معا

على ألاقل، وقد جامت هذه التعليمات في

ضوء تزايد العمليات القدائية المسلحة في

وقال الطابط الصهيوني : ان عمليات

القاء القنابل اليدوية والزجاجات الحارقة

على الدوريات العسكرية في قطاع غزة اصبحت عمليات يومية، وأن شباب

جامعة فلسطينية

في السيودان

نسبت صحيفة ، الراية ، القطرية

الصادرة امس الى مصدر وصفته بأنه

مقرب من الفريق عمر البشح رئيس مجلس

قيادة تورة الانقاذ الوطني السوداني قوله

ان الخرطوم ابلغت منظمة التحرير

الفلسطينية رسميا موافقتها على انشاء

(جامعة القدس الفلسطينية) في مدينة بور سودان كما كانت ترغب المنظمة .

وذكر المعدر ان الاجراءات التنفيذية

يدات لانشاء الجامعة التي سنستوعب في

مراحلها الاولى نحو الغي طالب فلسطيني

وتضم ست كليات ادبية وعلمية .. مشيراً

الى أن المنظمة رصدت عشرين مليون دولار

الدوحة - ق ن ١:

سائر اتحاء القطاع .

تعرض في الأونة الأخيرة لضغوطات شديدة من الادارة الأمريكية لحثه على اعادة فتع الأراضي المحتلة ، وفي اعقاب ذلك أوعز رابين بتشكيل طائم خاص لدراسة امكانية فتح مؤسسات التعليم العالى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقالت المسادر انه سيتم أولا فتح الكليات والمعاهد المهنية في الأراضي المعتلة وتأجيل فتح الجامعات الى فترة لاحقة

والجدير بالذكر انه يوجد في الضغة أ والقطاع ثماني جامعات فلسطينية واثنتان



وأوضح رفيق شاكر النتشه بقول : ابند عندما لتحدث عن المنكة فاسى لا أرائي ولا أجامل بل أن موقف الملكة تتحدث عنه الأرقام ويعرفه الفلسطيني في الداخل في الأرض المعتلة .. في القدس وقطاع غزة في الأخرين . وقال اننا لا نملك الكد. ت التي نصر بها

عن شكرنا للمملكة حكومة وشعباً على ما نجده منهم من دعم ومساندة الا انتا نستطيع أن نقول لهم انتا في انتظاركم وسنكون في استقبالكم في أرض الاسراء والمعراج بعد أن نحررها .. فتحرير الأرض أت لا ريب.

د طالع ص ۲ ،



وكانت عدة أحياء سكثية وصناعية

وكان القتال قد اندلع بعد أن رفض كل من العماد عون والدكتور جعجع تقديم

وقد رفض الدكتور جعجع الاذعان لمطالب العماد عون قائلا ان ميليشياته بجب أن تحتفظ بسلاحها الى أن يجري حل الأزمة اللبنانية .

وتجارية قد دمرت في المعركة التي هليها شهر وفر حوالي ١٠٠,٠٠٠ بُسخص وقالت محطة راديو صوت لبنان ان عدة ﴿ مِنْ الْجِيبِ وَكَانَ انْجَاهُ مَعْظُمُهُمُ أَلَّ بِيرُوتَ

التزاماتها بالكامل ملياًر دولار .

قذائف سقطتُ في مستشفى ارتبل عبو الذي يديره الفرنسيون وحوله ق وأجبر القتال الأغير سكان بيروت الشرقية على العودة إلى ملاجئهم بعد ١٢

> يوماً من الهدوء . وكانت الهذنة هي الثانية عشرة

التي ترتبها لجنة لوقف النار .

بيروت _ الوكالات المعارك اندلعت عنهما حاوات قوات العماد عون التقدم نحو خطوط البليشيات على محور ميرنا شالوحي في متطقة سن الغيل .

الأشرفية .

استأنف الطرفان المتنافسان في بيروت الشرقية معاركهما بالدبابات والدفعية من أجل السيطرة على بيروت الشرقية أمس الخميس و وسط أمطار غزيرة مما إنهى ﴿ وَمِنْهُ مَمِي عَلَيْهِا اسْبُوعَانَ . وقالت مصادر امنية ان جنود العماد

ميشيل عون تدعمهم الدبابات يحاولون التقدم شعو المقر الرئيسي المعزز التحصين السِّسِيات القرات اللبنانية في حي الكرنتينا ي بيروت الشرقية . وقالت أن قوات العماد عون شنت

هجوماً 13 محورين عند القجر في محاولة للاستيلاء غل القاعدة الرئيسية للميليشيات المطلة على البحر.

وتساقطت القذائف والصنواريخ بمعدل خمسة في التقيقة . وهزت أهسوات ألاتفجارات العاصمة . وكان من الصعب. التمييز بين صوت القذائف والرعد . وقال شاهد عيان في جبال شمال شرقي بيروت واستيقظنا معتقدين انه صبوت

ينبج الرعد ولكننا اكتشفنا ان الجنون بدأ من واشتعلت النيران في عدة شقق سكنية وكثير من السيارات وقال أحد السكان لرويتر ، أن وميض القذائف التفجرة يطلق أصواتاً فوق بيروت

الشرقية مثلٌ أصوات ألات التصوير ، . وتركز قصف عنيف بين قوات العماد عرن والبليشيات على مناطق الأشرفية وسن الفيل والدورة في بيروت الشرقية وغشل الطقس الضبابي والأمطار الغزيرة في اخماد الجرائق الشتعلة في بيروت الشرقية .. واشتعلت عدة حرائق في النطقة الصناعية وفي خزان الوقود في متطقة الدورة

والنطقتان هما أهم مركزين في بيروت الشرقية يضمان أكبر المسارف والمسافع . وقال راديو صوت لبنان الذي تديره البيليشيات والذي يبث من منطقة الأشرفية عان القصف للجنون يأتي من كل الإنجاءات . .

ا واميايت عشر 'قذائف على الأقل محطة الرادير ولكنها تابعت بثها. وفي أحدى المراحل كان بالامكان سماع انفجار قذيفة على الهواء . ٠٠ وحث راديو منوت لبنان رجال الاطفاء

على الترجه الى بعض المناطق الأخماد الحرائق .. ومنعت ضراوة القتال سيارات الاسطف من الوصول الى مناطق المعارك وتقل للضابين . " وقالت مضافر امنية ان شخصتين على

الأقل قتلا أمس الخميس. ٠٠ وكان أكثر من ٧١٠ أشماص قد قتلوا واصيب - ۲۰۵۰ اخرون بجروح منذ أنه لاع للعارك الضارية من أجل السيطرة 🤻 على الجيب المسيحي في ٢٦ يناير الماضي عندما أمر العماد عون ميليشيات الدكتور أسنني بجعجع بتزع سلاحها

. وتبادل الطرفان اللوم في السنولية عن

الفتال الخدر وقالت المليشيات ان

• واقع :

ان تشهد بلاينا نهضة شاملة في كافة ميايين الحياة الاقتصادية والثقافية والتعليمية وأن يلمس كل مواطن سعودي الر هذه النهضة على كافة

إن تنسينا هذه النهضة تراث الأجداد وتاريخنا العريق الذي بمثل الأساس الذي قلبت عليه هذه النهضة وجنور الحاضر والمستقبل المشرق

مهرجان الجنادرية.. هو التراث، هو الحضارة والتاريخ طالع ص ١٨

مانديلا يزور القاهرة

القاهرة _ أشرف العشري : . وجهت الحكومة المسرية الذعوة الى قضى في السجون العنصرية قرابة ٢٧ عاماً

الزيارة في نهاية شهر مارس ، اذار ،

وقد قبل مانديلا الدعوة واتفق على موعد

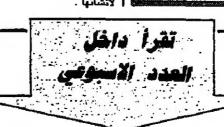
المناضل الافريقى نيلسون مانديلا لزيارة القاهرة واجراء مجموعة من المحادثات مع المسئولين المصريين باعتباره أحد زعماء عركة التحرير في جنوب افريقيا والذي من أجل الدعوة الى مناهضة التفرقة العنصرية وقيام حكومة للسود في جنوب

● هجرة اليهود السوفييت والتحرك المضاد ص١٢

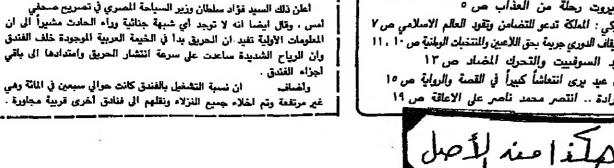
القاهرة - مكتب البوم: تمكنت أجهزة الاطفاء والدفاع المدنى من احتواء الحريق الذي شب صباح أمس ، الحميس ، في فندق شيراتون ميليوبوليس بمصر الجديدة في القاهرة واخماده في حوالي الساعة السابعة والنصف من صباح امس وذلك بعد أن ظل الحريق مشتعلا منذ الساعة الواحدة والنصف صباحاً ، وقد ارتقع عدد ضحايا الحريق الى عشرة قتلى وسبعين مصابأ باصابات مختلفة يعالجون منها حالياً بالمستشفيات .

أعلن ذلك السيد فؤاد سلطان وزير السياحة المصري في تصريح مسعفي أمس ، وقال ايضا انه لا ترجد أي شبهة جنائية ورأه الحادث مشيراً آلى ان المطومات الأولية تفيد أن الحريق بدأ في الخيمة العربية الموجودة خلف الفندق وان الرياح الشديدة ساعدت على سرعة انتشار الحريق وامتدادها الى باقي

غير مرتفعة وتم اخلاء جميع النزلاء ونقلهم الى فنادق أخرى قريبة مجاورة .



● الملكة تتبنى الدعوة للتكامل الاقتصادي الاسلامي ص ٤ ● الحياة في بيروت رحلة من العداب ص o د. عبدالله التركي: الملكة تدعو للتضامن وتقود العالم الاسلامي ص ٧ عثمان السعد : ابقاف الدوري جربية بحق اللاعبين والنتخبات الولمنية ص ١١ ، ١١ ● الروائي حسين عبد برى انتعاشاً كبيراً في القصة والرواية ص ١٥ ● بالايمان والارادة .. انتصر محمد ناصر على الاعاقة ص ١٩



الأمير سعود الفيصل:

الطائف ۔ واس : وفي ما پلي نص كلمة صلحب السمو اللكي الأمير سعود القيصل

يسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد لله الذي له مافي السموات ومافي الأرض القائل في محكم كتابه ، والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء مورون، ولا تفسدوا في الأرض بعد اصلاحها ... صدق الله العظيم .

سيدي صلحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العلم .. اهمعاي السمو الأمراء .. اصحاب للعالى الوزراء .. ضيوف سيدي صلحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز

اصحاب السعادة .. أيها الأخوة

احبيكم لجمل تحية وارحب بكم احر ترحيب في هذا اليوم المبارك. ومن هذا الموقع التاريخي هيث نقف هنا في سقط اللوى بين الدخول وحومل كما ذكر العديد من المؤرخين. نقف نسترجع الماضي ونفكر في المستقبل نقف لا نبكي مع امرىء القيس نكرى حبيب ومنزل ولكننا نقف لنحيى امال المستقبل المتمثلة في هذا الانجار الهام حيث ينطلق المها العربي من أسره يمضي الى

مراتعه الطبيعية .. ويلهم شعراء هذا الجيل ما كان الهم امرا القيس من روائع الشعر في ماضي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الحضاري التوازن الطبيعي وارجاع الأرض الى ما كانت عليه .. لقد خلق الله الانسان واستعمره في الأرض ومكته فيها وأتبت له فيها من كل شيء موزون وكان على الانسان إن يحافظ على هذه الهية السماوية ويسعى لضمان استعرار على التقيد بما أمره الله مسحانه وتعالى به وانساق في نشوة النقدم الصناعي واستغل موارد الطبيعية استفلالا والى اتلاف بعضها الأخر مما أخل علاقات مخلوقاته بعضها بيعض وقاد

الانتفاع بها ولكن الانسان لم يحرص جشعاً جائراً ادى الى استنفاذ عضها بالنظام الذي اوجده المولى جل جلاله في الإنسان باعرفه الطائش يقفي على

الحياة الفطرية في كل هذا الكون .

الزمان ونعيد بالإضافة الى تراثنا الأرض بعد اصلاحها ومن هذا كاتت واعادة متكاد يندثر منها حتى يعود التوازن البيئي الى سليق عهده وقد نقيت هذه الدعوة في الملكة ترحيبا حارا ودعما صادقا وكريما من قبل مولاي

الامير مططان بن عبدالعزيز ومن المسئولين والمواطنين كافة حيث انشئت لقد صحا الإنسان من غفوته وادرك الهيئة الوطنية لحماية الحباة الفطرية أن الملاة وحدها لاتصلح لتكون اساسا واتماثها وكان القرض الاساسي لها للحياة وان مداخن المصلاع لإتفتى عن العناية بتلك الحياة عناية تكفل أعادة الإشجار المقتلعة من الغلبات وان التوازن البيئي الذي اوجده الله بين الإعلاف الصناعية لاتقوم مقلم المراعى مخلوقاته وما اعادة توطين المها العربى الطبيعية وادرك الإثميان ذلك كله فعاد ألا حلقة في سلسلة الجهود المبدولة من قبل الهيئة لضمان بقاء ذلك التوازن فمن يقكر بما امر الله به ويعمل لكي لإنفسد المعلوم أن أي تغيير في مكونات النظام الدعوة لحماية الحياة القطربة وانمائها البيئي يقود الى تغييرات مرئية او غير مربية في الكائنات الاخرى تدمر التوازن

وغنى عن البيان ان التوازن المذكور في منطقتنا لا يمكن ضمانه حقا الا بقتعاون العربى والدوق فالحياة الفطرية لا تعترف بالحدود المصطنعة القائمة بين الدول ولا تنمو الا بالتعاون

وف ختام كلمته تمنى الريماوي

ثم القى للشاعر عبدالكريم

النتشة قبل وبعد تكليفه بالعمل في

الملكة واوضيح العديد من المواقف التي

اضطلع بها النتشة في طريق الكفاح

يعد ذلك القي الشاعر مصطفى ابو

الرز قصيدة بالناسبة نكر فيها مواقف

النتشة البطولية ثم القي عريف الحفل

خالد داود كلمة اللجنة النسائية وبعد

ذلك كلمة اعضاء المجلس الوطني

الفلسطيني القيمين بالملكة القاها

ثم القي رفيق شلكر النتشة كلمة شكر

وتقمير لاعضناء المجلس النوطني

الظميطيني بالملكة واللجنة الشعيبة

والجالية القسطينية بالملكة العربية

الدكتور عبداللطيف عثمان .

ومقارعة الصهيونية.

للنتفة مزيدا من التوفيق في موقعه

عبدالعزيز ومن النائب الثلثى ارئيس

مجلس الوزراء صلحب السعو اللكي

المتلاف الاقطار التي ينتمون اليها ولا شك في ان حضور هذا الاحتفال من قبل المسئولين عن الحياة الفطرية ق الجزيرة العربية وفي دول الخليج الشقيقة واشتراك ممثلين من المنظمات والهيئات الدولية هو دليل على استثثار تلك الحياة باهتمام المسلولين هناك وحرصهم عليها وجهدهم في سبيلها ان اول الغيث قطرة وهذه خطوة تتبعها بلان الله خطوات اخرى في مناطق مختلفة سيتم في القريب العلجل اعلاة توطين الريم والنعام والغزال قيها حتى يرى اطفالنا ما رآه اجدادنا بالامس. ان وقوفنا في هذا الموقع التاريخي اليوم

بين مختلف العاملين لحمليتها من

هيئلت ومنظمات وافراد بغض النظر عن

هو ثمرة مباركة لعمل جماعي مشترك وانى انتهز هذه الفرصة لإقدم الشكر والتقدير لحكومة الملكة الاربنية

الهاشمية ولدينة سنتيلجو في الولايات

المتحدة الامريكية اللثن ساهمتا في تكوين القطيع المزمع اطلاقه اليوم (امس).

كما أقدم الشكر والتقدير لحكومة كل. بن الجزائر وقطر والبحرين للتعاون المثمر القائم بين الهيئة والجهات المعنية بالحدة الفطرية فيها. كما لايفوتني ان اتقرم بالشكر العالى

امير منطقة الطائف وامراء المناطق بجزيل الشكر والعرفان لقادة ومنسوبي المتاخمة كامارة الحزمة وظلم والمويه القوات المنكية المسلحة الموجودة في واخص بالشكر الخراريص من بني منطقة الطلاف لما قاموا به من جهد عطية وبنى ثور والقريشات من سبيع التنظيم ورعاية هذا الحقل المبارك فلهم والقثمة وجميع مواطنى المنطقة الذين صغيرهم وكبيرهم منا جميعا كل تبنوا اغراض واهداف مبئتنا وشاركوا في تطلعاتها وأمالها ويذلوا مجهودا كبيرا وابدوا حرصا مشكورا وكان لهم دور اساسي في نجاح الهيئة ووصولها الى ماوصلت اليه ـ كذلك اثقدم بالشكر لجميع منسوبي الهيئة العاملين بها الذين كرسوا جل جهدهم لساهمتهم

واسال المولى تعالى ان يعنند خطاتا ويلهمنا الراي الصائب والعمل المستمر لاعادة الحياة الفطرية الى ملكانت عليه ق هذا البلد المعطاء الأمين. والسلام عليكم ورحمة اشا ويركاته

الجبارة في نجاح الهيئة وتعكينها من

والى المواطنين في جميع انحاء الملكة.

واعبر عن اعتزازي وفخري يهم ١٤

لقيته الهيئة وتلقاه من اهتمام وتشجيع

منهم فالهيئة هي هيئتهم وهيئة الاجيال

القادمة ولولاهم لما كانت وماكنا وصلنا

ولا يقوتني في الختام. ان اتقدم

الى ماوصلنا اليه .

في حفل تكريمه بمناسبة انتهاء عمله بالملكة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عيدالعزيز ومن وتي عهده الامين صلحب

السمو الملكي الامير عبدالله بن

كثب ـ عبدالرحمن الرخيمي تصوير _ مسفر الغامدي اقامت الحالبة الفلسطينية بالنطقة الشرقية مساء يوم امس الاول حفلا تكريميا لسفير دولة فلسطين لدى المملكة رفيق شلكر النتشة وذلك بمناسبة انتهاء عمله كسفير لدولة فلسطين وممثل لحركة فتح بالملكة وقد حضر الحفل الذي اقيم في مقر اللحنة الشعبية أساعدة اسر مجاهدي فلسطين بالدمام جمع غفير من ابتاء الجالية الفلسطينية بالنطقة الشرقية وبعض المواطنين وقد بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة بتلاوة أي من النكر الحكيم ، ثم ادى اشبال المنظمة النشيد الوطني القلسطيني ونشيد القسم . بعد ذلك القى احمد الريماوي مدير

بوسكسته الحقيك اللجكارة والمفاؤلات

ممتلة بمديرهاالعام

عتدالهادى حمدالهاءي

بأحسرالتعازي وصسادق المواساة

إلى السيد بداح عمود النفحان الزعجي

سائلين المولى عن وجس آن يتغمد الفقيد بواسع رحمت

وأنيدخله فسيح جناته

وتيلهم أهله وذوبيته المستبروالساوان

وأخوانه وعائلته وأقادسه

● النتشه وسط لفيف من الضيوف اللجنة الشعبية كلمة اللجنة. فتح على مدى احد عشر علما. حيث اشاد من خلالها بدور رفيق النتشة وقال الريماوي لقد عرفت ابا شاكر وما قدمه من خلال عمله كممثل لجركة منذ احد عشر عاما على دروب فلسطين

ومن أجل الوطن السليب فكان والصنيق بل كان المعلم والقائد واوضح الريماوي بأن النتشة كان حريصا على أن تكون مكاتب اللجنة متكاملة حيث اوصي بانشاء الكتية الفلسطينية في مكلتب للنظمة وكذلك اوصى باقامة الإسليع القاسطينية والندوات الثقافية والمحاضرات حيث كان يؤمن بان دورنا ومهمتنا في هذه المكاتب هو توعوي وثقافي ـ

صدقالله العظيم

واشار مدير مكتب اللجنة في الدماه

كل مدينة سعودية وألاف المثلين السعوبية وشكر المتحدثين في الحفل حيث ركزوا على ابراز معنى الوفاء وهو المتجلي في هذه الوجوه التي احتشدت في هذا الكان وقال ان هذا هو اصدق معانى الوفاء وقال النتشة في كلمته انتي لم اصب

بحيرة مثل ما أصبت بها الليلة وقد تعونت ان اتحدث بكل سهولة الا اننى احتطت لنفسي هذه الليلة ووضعت بعض النقاط في ورقة مكترية .

يستحقون كل ماقيل في واكثر مما قيل

الجالية القلسطينية في الملكة . وتطرق النتشة في كلمته الى الدور

احمد الريملوي بأن رايق النتشة كان له الفضل في انشأه وتشكيل اللجنة النسائية والتصريف بالطابع القلسطيني ومساعدة مجاهدي

السيعاوي كلمة ابرز فيها نشاطات رفيق

وقال اسمحوا لي ان اجير واحول كل كلمة قيلت لي في هذا الحقل الى اولئك الاطفال .. أطفال الحجارة لانهم واوضح النتشة بان الرجل الظمطيني يقدم كل مغيمك في اي موقع كان لهذه القضية كل حسب مقدراته وانهم يستحقون الشكر على ملييدلون . واشار النتشة الى ان كل ماتحقق له من انجازات ومكاسب في الملكة لم تكن بمجهوداته وحده وانمآ كانت بمساعدة

الكير الذي تلعبه الملكة العربية السعودية مليكا وحكومة وشعبا لنصرة

القضية القلسطينية منذ عام ١٩٤٨ . وقال اننا في المملكة اينما نذهب نجد

الابواب مفتوحة امامنا ، كما اوضيح ان الفلسطيني يجد نفسه في المملكة اكثر من غيرها حيث قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على فتح مكاتب للمنظمة أن كل مدينة بعكس الدول الاخرى التي لايوجد بها سوى مكتب واحد كما انتا نجد بان لنا في كل بولة ممثلا ولكن في الملكة لدينا الاف المثلين من خادم الحرمين الشريفين الى اصغر اخوانه حفظهم الله

واشار الى تهجم الضهيونية على المملكة ووصف هذا التهجم الاعلامي الوقف الملكة مع القضية القلسطينية وهو تهجم على القضية الفلسطينية ق

الاعلام وتنظيف الشوارع .

بحثا عن الشبان .

وتمكن الشبان من تحطيم زجاج

اريع سيارات اسرائيلية اثناء مرورها

من المدخل الغربي للعنينة وسمعت

اصوات الاعيرة النارية وداهم الجنود

المنازل الواقعة في الشوارع المنكورة

واقتحمت قوة من الجنود بلدة يطا

وقد تصدى لها الشبان ورشقوها

بالحجارة في ميدان فلسطين وشارع

الانتفاضة ورد الجنود باطلاق النا

ومطاردة الشبان حيث تم اعتقال اربعة

وفرضت سلطات الاحتلال حظر

التجول على مخيمي البريج والنصيرات

ودُلك حتى لشعار اخر في اعتار

مواجهات جرت في المخيمين فيما لا يزال

حظر التجول مغروضا على مدينة ومخيم

رفح لليوم الثالث على التوالي .



• النتشه يلقى كلمته

واوضح النتشة التزام الملكة بالحصص التى خصصت لدعم القضية الفلسطينية في مؤتمر بغداد وقال أن المملكة وفت يسداد جميع التزاماتها وقدمت دعما فاق ما قدمته دول العالم اجمع بعشرات المراث خناصنة للانتفاضة . كما أن الملكة هي الدولة الوحيدة التي قدمت كامل التزاماتها مليار دولار .

واوضح النتشة بان الملكة في طليعة من يقدم السلاح والتعوين والدواء للمنظمة ومساعدة المجاهبين الفلسطينيين . وقال النتشة ان اشبال وابطلل الحجارة في القدس وقطاع غزة جميعهم قد خرجوا من هذه الأراضي المياركة جيث ان الاشبال يخرجون من منازلهم اتى معسكراتهم بكل سهولة ويهذا استطيع ان اقول ان ما يجده الفلسطيني بالملكة والله انه لايجده في

اي بلد آخر . وقل اننا لانمك الكلمات التي نعير بها عن شكرنا للمملكة ولكننا نستطيع ان نقول اننا مستعدون لاستقبالكم ﴿ فلسطين في ارض الاسراء والمعراج بعد تحريرها ان شاء الله لان نلك اليوم

لاريب قريب . واوضح النتشة يقول اننا ماكان بامكاننا أن نعمل لولا مساعدة وجهود المستولين في الملكة .

وقال والله ائني لاانسى موقف الشعب السعودي الكريم ودعسه وموقفه مع القلسطينيين كما انني لا انسى بان اخواننا السعوديين لايدرجون من الطائرة قبل أن الدرج اناً ، وأنا لا اعتبر هذا التكريم لشخمي لحسيه لنفسى وانما هذا التكريم من السعوديين انما هو للقضية

القلسطينية وفي ختام كلمته شكر النتشة جميع الحضور وقال ان موقف الملكة تتحدث عنه الارقام ولست مجاملا وانما هذا الموقف يعرفه الغلسطيئي بالداخل اكثر ممن في الخارج، وطلب الحضور بالتكاتف مع من سياتي بعده كاننا من کان وابدی استعداده بالتعاون معه ندا اراد من اجل خدمة القضية وفي نهاية الحفل قدمت الهداما

التتكارية بهذه المناسسة

استمرار الاضراب الشامل في الاراضي المحتلة

تونس ـ قن.ا : ساد الاراضى القلسطينية المتلة

٣٠٠ اصيبوا بحالات اختتاق وكسور

خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية جو من الغليان والمواجهات العنيفة تلبية لنداء القيادة الوطنية للوحدة

وقتابل من اجل المعطرة على المواطنين عماد صفوان حامد ٢٥ عاما وذلك بدعوى رشق زجاجة حارقة وهو من

ضخمة من جنودها والياتها مستخدمة كافة الوسائل الارهابية من غاز ورصاص الذين اصيب منهم في هذه الاشتبلكات وفق مصادر مطلعة 200 مواطنا بيتهم خمسون اصبيوا بالإعيرة النارية و وهدمت قوات الاحتلال منزل المواطن

باعلان الاضراب الشاءل احتجلجا على استمرار قوات الاحتالل باغالق الجامعات والمعاهد العليا والمدارس. ونكرت وكالة الإنباء الفلسطينية (وفا) في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على العديد من المخيمات والقرى والمدن في فلسطين المحتلة الواجهة الوضع المتفجر وبالرغم من نلك فقد اندلعت المظاهرات والمسيرات ورفع المتظاهرون الاعلام القلسطينية

مدينة القدس .. كما داهمت قوات كبيرة

كفر دان بهدف مسيح الشعارات الوطنية وانزال الاعلام القلسطينية وقد تمعت القوات الضاربة لجنود الاحتالل ورشقوهم بالحجارة والزجلجات الفارغة مما ادى الى تحطيم العديد من السيارات العسكرية واصلبة احد الجنود جراء تحطم الزجاج .

الهتاقات الوطنية وبفعت قوات الاحتلال بتعزيزات ايمن ابراهيم توقيق عابد ١٧ عاما

الى مستشفى جنين لتلقى العلاج

وأد هدد جنود الاحتلال المواطنين بعير مكيرات الصوت بفرض غرامات مالية قدرها ٣٥٠ شيكلا على كل من يرفض مسح الشعارآت كما اطلق الجنود الرصاص الحى والمطاط باتجاه المواطنين مما لدى الى اصابة فتاة من عليَّة الخطيب ١٨ علما بعيل مطاطى في ساقها واعتقل الجنود العديد من الشيل . وصور الرئيس ياسر عرفات واطلقوا كما اصيبت المواطنة ربيعة رضوان الخطيب ٢٠ عاما بعدة اعيرة مطاطية في الساق كما اعتدى الجنود على الشاب

بالضرب المبرح مما ادى الى اصابته بكسر في السلق اليمنى ونقل المصابان من جنود الاحتلال وحرس الحدود قرية

واغلفت الوكالة في تقريرها ان الاعلام القلسطينية رقرفت على اعمدة

الكهرياء والهاتف وماتن المسلجد في القنلية كما زرعت كافة الشوارع الرئيسية بللسامع المببية بهدف اعطاب اطارات النوريات العسكرية فيما تقوم قوات الاحتلال بمداهمة المنازل واجبار من فيها بعد احتجاز هوياتهم على انزال

تعلن الربياح الأزبع السعودية المحدودة أن مدروريه بالدم . السيرريتشارد أنطوبي إيسليون (دول) - أمريكي الجنسية -جوانيفرم ١٣٠٠٥١٠٤٥ واقامة رقم ١٤٠-٢٧٨٨٦ عسادة بناريخ ١١/١٠ ١١١٥ سيفادر المملكة بتأشيرة خروج تهايى.



للمكلابس الجاهزة فلفي نظر زبائنا الكرام بأن مندوسك السكيد / عمر المحضار سيكون متواجدًا بفندق العريفي بالدمام 199-17/641-9-17/7/-127 17-1991 تليفون : ١٨٣٣٢٥٨٧ / ١٢٢٤٤٤٤ تثللة انعة وكاملة لملايس الأطفال مع تشكيلة



ونيس بعلس الإدارة والمديرالعام حسمدالمتارك مديرعام الادارة مساعدالخريصبي ATT1-41 --

رئيس التحسربير خسليسل الفنويع TENITSA

عتيقالخماس - PFFA73A فتسالح الصبغيل 131773A

التحسوبير شارع الإنفاق - مخطط ٧٦ الإدارة مثرات تصر إمارة الثرثية شاع الملك عبدالعزز

صنرال التحرير: ٨٤٢٢٢٢٠ -٨٤٢٢٢٢٨ عنرال التحرير:

شلفونات المتحسربير مكرشرانتحرب، ALTTIEL كرتبرلسنون لمحلية: ALTAOTT سكرتر المشون لسيامة الملاملا مكرة الشون المقافد Alcatat لِقَسْرِالرِيامِنِي : ALTITE السوح والنَّاس : ALCAZER ATEROVA - ATEVAC - ATEO-DA . AVETA - AVESTA

يرجى من لديه أي مطالبات بحقه الاتصال خلال أسبوع وأحد

مستاريخه- ت ١٩١٨٨٥٠ العما أو١٨٨٨٣ جدة-

تلفونات الإدارة العلاقات العامة، ه-١٢٦٧م الإشتراكات ،٨٣٣٧٤٨٢ الشؤن المالية، ١٢٤٩٤٢ التوزيع ، ١٣٤٠١٢٢ الشؤن الجارية ، ١١٠٠ مع المطابع الجارية ، ١٨٥٧٩ ٨ ٥٧٩

توجهالي مسيرعام الإدارة

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات

معايس داخلية أنبلدال <u>abanderado</u> الميمال والنساء

الاعلانات يقى بسانهام الإدارة العامة والغروع إدارة الإعلانات

ATT14-1- AT1-TYY

محليات .. محليات .. محليات ..

عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ

أسماء عبدالعزيز محمد السديس

احمد عبدالعزيز محمد السديس

روان عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ

١٤١٠/٧/٦هـ من الستشقى العام في

الدوادمي الى مستشفى القوات المطحة

بتاریخ ۲/۷/۱هـ من مستشفی

السليمانية بالبحرين الى مستشغى القوات

١٤١٠/٧/٦هـ من مستشفى حوطة سدير

الى مستشفى القوات السلحة بالرياض .

حصة بنت محمد العثيم بتاريخ

١٤١٠/٧/٦ هــ من مستشفى حوطة سدير

ناديا عبدالعزيز السديس بتاريخ

الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .

١٤١٠/٧/٧ من مستشفى العام في

الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة

الطفل المطوع يتاريخ ٧/٧/١٤١٠هـ

جزاع بن قماع الشمري بتاريخ

البقية ص ١٩

من مستشفى الفناتج الى مستشفى القوات

٥/٧/٥ ١٤١٠ من مستشفى سكاكا

الجوف الى مستشفى القوات السلحة

هيا بنت خليفة بن راشد الى خليفة

عبدالرحمن بن عبدالعزيز المجلى بتاريخ

٦/٧/١٤١٠هـ من المستشفى العام في

الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة

يتاريخ ٦/٧/٦ هـ من المستشف

العام في الدوادمي الى مستشفى القوات

بتاريخ ٦/٧/١٤١٠هـ من الستشف.

العام في الدوادمي الى مستشفى القوات

بالهدا _ الطائف .

السلحة بالهدا _ الطائف .

المسلحة بالهدا _ الطائف .

بالهدا _ بالطائف .

السلمة بالرياض .

بالهدا _ بالطائف

السلحة بالرياض .

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين

ورير الصحة يشكر الأمير طلال بن عبدالعربير لدعم سموه مشروع صحة الطفل الخليجي

الرياض ـ واس : رفع معاتي وزير الصحة رئيس المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة. للدول العربية في الخليج الاستاذ فيصل الحجيلان في ختام اعمال المؤتمر برقية شكر وتقدير لصلحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز ال سعود رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ياسم رؤساء واعضاء الوفود للشابكة . وقد نقل معاليه في برقية لسموه جزيل شكر وعميق امتثان رؤساء واعضاء الوفود للشاركة في المؤتمر على أستمرار الدعم الكريم لمشروع دراسة صحة الطفل الخليجي . المحتلة .. وضرورة القيام بتحرك عربي

كتب للحرن السياسيء

صور مستشارو اورتيجا الامرله

بدر عشر سنوات من تولي جبهة

الساندينية الحكم، على ان موقع

الجبهة في نفوس الجماهي صار

اورتیجا استطاعت ان تبنی علی

مدى عشر سنوات جذورا من الثقة

وان هذه الانتخابات لن تكون اكثر

من تأكيد لهذه الثقة التي تتمتع بها

الجبهة المتماسكة وتتويجا لما تدمته

وقال اورتيجا انه سيدعو

الرئيس الامريكي جورج يوش ــ

الذي سبق أن هاجم سياساته ـ

لحضور حفل تنصيبه رئيسا

لنيكاراجوا بعد الانتخابات . معربا

"عن ثقته في أن فوز المعارضة ليس

ممكنا !! كان اورتيجا يهدف بذلك

الى استعداده لبدء صفحة جديدة

في العلاقات مع الولايات المتحدة

وطي صفحات الماضي، وقال ان

ابواب نيكاراجوا مفتوحة امام

دفعت الثقة المفرطة التي سعى

أورتيجا الى بنائها على المستوى

الشبعيي خلال السنوات العشر الي

دعوة ألولايات المتحدة الى احترام

فرز الجبهة الساندينية وإعادة

العلاقات مع بلاده الى طبيعتها .

الساندينية هو تحالف المعارضة

الوطنى الذي يضم ١٤ جماعة

معارضة كلها كانت تساند السيدة

واعربت شامورو من جانيها عن

ثقتها في ان تحالف المعارضة

الوطنى الذي تتزعمه سيحقق

بيد ان نتائج استطلاعات للرأى

اجريت مبكرا كانت تؤكد ثقة

شامورو فيما ظل دبلـوماسيـو

ماناجوا المقربون من حركة

الساندينيستا اليسارية يتوقعون

فوز اليسار معتمدين على ما وصفوه

بالنظام الدقيق الموجود داخل

وقد توجه اكثر من مليون ناخب

الى صناديق الاقتراع في أربعة

الاف و ٤٠٠ مركز انتخابي في

فيولينا شامورو .

انتصارا كبيرا .

وكان المنافس الرئيسي للجبهة

رئيس الولايات المتحدة .

من انجازات .

منت الديكانورية بهزيمة خيدد في العلم التكفي السا

موجات التغدر نحو الحرنة والسطريهة اللزيدات في الووعا الفرقية ثم تحركات تعرضها الن احرالأكليرة من الوكايا لاسها

كان اورتيج والقا ال حد بعط ما والد بقال

استقراره على النظاملة واعلن ولله تعربهن مرد ويواهراك

الدعاية واملم الصنطين، وزيما كان عجوب القوا والقري

والنجوع على سننتل النزفة او كانه نقوم بريارة تغفيلة الكر

منها جولات معركة انتخابية بنصد من خلالها بطيرة ال

اكثر قوة وانها اي الجبهة برئاسة يراسها الرئيس الامريكي السابق

موحد وفعال لحشد الجهود والدفاع عن ابوطبی ـ ق ن ۱ : المسلح والحقوق العربية في الاراضي اجتمع سمو الشيخ زايد بن مططان

أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية

توطين المهلجرين اليهود الموفييت في

الاراشي الظمطينية والعربية

انحاة البلاد للادلاء باصواتهم

تمت اشراف اكثر من الفي مراقب

الامريكية وجماعة من الامريكيين

جيمى كارتر وعشرات من هيئات

اخرى يقومون برصد ومراقبة هذه

وخلافا لكل التوقعات خسر

اورتیچا بعد ۱۱ عاماً من تولیه

السلطة في يوليو ١٩٧٩ اثر الاطاحة

بالديكتاتور السابق ، انا ستاسبو

سومورًا ، حيث اتجه بالبلاد منذ

الموالي للكرملين ، وفارت المعارضة

لليمينية بزعامة السيدة فيوليتا

شامورو أرملة المالك السابق

لصحيفة. لابينسا الذي اغتاله

واظهرت النتائج شبه النهائية

للانتخابات تقدم مسز شامورو

بفارق كبير على منافسها حيث

حصلت على اكثر من ٥٥٪ من

الاصوات في ٨٠٪ من الدوائر

الانتخابية مقابل ١,٥٤ فقط لصالح

وصرحت شامورو امام مؤيديها

ومن جانبه اعترف اورتيجا

بان شعب نیکاراجوا اختار

بهزيمته وهنزيمة حبركبة

الساندينيستا واعلن استعداده

وحكومته لاحترام نتائج الانتخابات

التي تعكس رغبة شعب نيكاراجوا

الذي بدأ المشوار على طريق جديد ,

وصل ببلاده الى طريق الانتخابات

الديمقراطية .

واكتفى بقوله انه معتز بانه

لعل اورتيجا يقصد بهذه العبارة

الاخيرة أن يعيد للى الاذهان

اقتراحه في فبراير ١٩٨٩ باجراء

انتخابات حرة تحت اشراف بولي

وذلك امام مؤتمر عقده زعماء

امريكا الوسطى وبعد أن كان مقررا

لهذه الانتخابات ان تجرى في

اكتوبر ١٩٩٠ دعا اورتيجا الى

اجرائها مبكرا في قبراير ١٩٩٠ .

وكان هذا الاقتراح جزءا من

الديمقراطية والحرية.

الديكتاتور السابق سوموزا .

الوقت، إلى الاتجاء اليساري

الامم المتحدة ومنظمة الدول

في السلطة

ونلك بحضور وفدى البليس .

الفلسطينية والعربية للحتلة. واضاف للصدران البلحثات نتناول المتحدة امس مع جلالة المك حسين علمل الاردن الذي يزور الامارات حاليا كثلك الوضع في منطقة الخليج وحقة لللحرب واللاسلم بين العراق وايران واهمية دعم الجهود التي تقوم بها الامم وقال مضدر مسئول بالإمارات لراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي ان المتحدة لاستئناف للفاوضات العراقية ميلحثات الرعيمين تتناول مجمل الإيرانية للتوصل الى سلام عادل ودائم القضايا التربية الراهنة بابعادها بين البلدين من خلال تطبيق قرار مجلس المختلفة خاصة المستجدات المتعلقة الامن الدولي رقم ٥٩٨ اضافة الى بالقضية الظسطينية سواء نتللج استعراض علاقات النعاون الثنائي الجهود المبدولة للتوصل الى تسوية القائمة بين البلدين واهمها في مختلف سلمية وشاملة ودائمة إدرمة الشرق الاوسط أو الابعاد الخطيرة لعمليات

وكأن العاهل الاربثي قد وصل الي ابوظبي امس الاول في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة شملت حتى الان الكويت والبحرين وقطر.



وفد من محلس الشعب المصري يزور لسيا

القاهرة _ رويتر: غادر القاهرة صباح امس الخميس الى طرابلس وقد برللتي مصري برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس السُّعب في زيارة الجماهيرية اللبيية للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة عشرة لؤتمر الشعب العلم البرائل. ويرور الوقد البرللتي ليبيا في اعقاب زيارة الزعيم الليبي معمر القذاق لمصر في اواخر شهر فبراير الماضي حيث التقي مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وكان الزعيمان للصري والليبي قد تبادلا الزيارات العلم الماضي في اطار تحسن العلاقات بين البلدين بعد اكثر من عقد من التوتر في اعقاب حرب قصيرة على الحدود بينها عام ١٩٧٧م .

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز حفقه الله قامت طائرات الاخلاء الطبى الجوي التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية للقرات السلحة بنقل الحالات الرضية التالية . محمد علي بلواردي بتاريخ ٢١/٧/٢٦هـ من مستشفى المذنب العام ألى مستشفى القوات السلحة بالرياض .

الرياض ــ واس :

عايش مسلط الشبياني بتباريخ ١٤١٠/٧/٢٦هـ من مستشفى المواساة بالدمام الى مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم .

بجاد بن عبدالله العتبيي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٦ من مستشفى القطيف المركزي الى مستشفى الملك فهد الحرس الوطني بالرياض . سيد حسن باقر بتاريخ

۱٤۱۰/۷/۳هـ من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى القوات السلحة بالرياض ۔

خالد عبدالعزيز فارسي بتاريخ ١٤١٠/٧/٣ من مستشقى الدكتور سليمان فقيه بجدة الى مستشفى القوات السلحة بالرياض .

عبدالله محمد المشيطي بتاريخ ١٤١٠/٧/٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصمي بالقصيم الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض . عدوب سلطان محمد الشهيل بتاريخ

دبي الى مستشفى القوات السلمة بالرياض ، عبدالله عبدالرحمن عبدو بتاريخ ١٤١٠/٧/٤هـ من مستشفى العرفان في

١٤١٠/٧/٤هـ من مستشقى الواصل في

مشروع سلام اقره زعماء امريكا بيكر علق وقف الحظر على الساعدات الاقتصادية لنيكاراجوا

ومن المتوقع ان يتم تطبيع العلاقات بين الدولتين في اقرب وقت ممكن بعد نجاح مسز شامورو التي حظيت بمساعدات امريكية كبيرة ميزانية الحكومة اكثر من ٤ لانجاح حملتها الانتخابية وسوف تعيد الحكومة الامريكية تقديم الدعم والمساعدات الاقتصادية الى نيكاراجوا .

وفي الوقت نفسه يتوقع المراقبون ان تتوقف الحكومة الامريكية عن تقديم الدعم لمتمردى الكونترا الذين لم يعد هناك مبرر لبقائهم ومن المحتمل أن تشهد الفترة المقبلة حل

وبخصوص المطلب الأمريكي الخاص بوقف المساعدات التي كانت تقدمها حكومة اورتدعا ويعتقد الراتيون ان الحكومة

الاقتصادية التي خلفتها سنوات الحرب الاهلية الطويلة والتي كلفت ميزانية الدولة عدة مليارات من الدولارات وعشرات الالاف من الضحايا والمشردين . يل ذلك ، مواجهة معارضة قوية

ممثلة في جبهة الساندينيستا بزعامة اورتيجا بعد ان اختارت الدولة النظام الديمقراطي فلابد ان يكون للمعارضة صوت مسموع وتأثير في صناعة القرار ومن اخطر الاجهزة التى تتمركز فيها جبهة الساندينستا الجهاز العسكري الذي يمثل الغالبية العظمى منه بقياداته وجنوده اعضاء من الجبهة ويخشى من أن يشكل هذا الجهاز بقوته وامكانياته خطرا على صناعة القرار في الدولة التي تريد مسز شامورو وحلفاؤها ليمينيون ان تتحو بها تحوا جديدا .

وقد ابدى بعض المراقيين خشيتهم من مخاطر تعرض البلاد لانقلابات عسكرية خاصة وان القيادات العسكرية التي ظلت لفترة طويلة لا تسمع سوى صوت زعيمها اورتیجا لم یتصوروا ان یأتی یوم وينتقل قيه زمام السلطة الى المعارضة .

وهذا بالتأكيد سيجعل مهمة مسز شامورو وحلفائها صعبة وشاقة ولكن لا يرى بديل في الافق عن الحرية والديمقراطية .. مزيد من الديمقراطية ..

سياسية تنتعش فيها التعددية على تطبيق الديمقراطية بالفعل في

مليارات دولار وراح ضحيتها اكثر من ٥٠ الف قتيل وجريح على مدى نحو ٨ سنوات .

واشار البيان الى أن العلاقات بين البلدين ستتحسن اذا ثبت ان المتعردين في السلفايور فانه مها لا الانتخابات التي اجريت هذاك كانت شك فيه سيجد استتجابة سريعة من حرة ونزيهة وقد نوة الرئيس حكومة شأمورو المناه الامريكي السابق جيمي كارتر في معرض تعليقه على نتائج الانتخابات الجديدة ستواجه سلة كبيرة من ما يفيد انه قد تمت بصورة طبيعية الشكلات على رأسها المشكلة ولم يشوبها عمليات غش او تزوير . جدیر بالذکر ان رای کارتر فی الانتخابات التي اجريت في بنما من قبل واتهامه حكومة نوربيجا بالتزوير كان له اثره في الموقف

> وسعيها للاطاحة به . ويقول المراقبون ان نتائيج الانتخابات في نيكاراجوا ستضع حدا للتوتر الكبير الذي شهدته العلاقات بين الولايات المتحدة. وحكومة نيكاراجوا بزعامة اورتيجا منذ عام ۱۹۸۲ وفي عهد الرئيس السابق رونالد ريجان الذي وصف نظام الحكم في نيكاراجوا من قبل بأنه يهدد الديمقراطية وضد السلام في امريكا الوسطى ويهدد للصالح الامريكية واستطاع ريجان ان يستصدر قرارات متعاقبة من الكونجرس الامريكي ومجلس النواب بفرض عقربات اقتصادية متزايدة على حكومة اورتيجا وكذلك الحصول على موافقة النواب بتقديم دعم متزايد لمتمردي الكونترا الذين

الوسطى الخمس لاجراء اصلاحات الحزبية في محاولة لوقف القتال الدامى بين القوات الحكومية ومتمردى الكونترا والذى استنزف كثيرا من الموارد الاقتصادية للبلاد ، حيث كلفت هذه الحرب

وفي واشنطن اصدر البيت الابيض بيانا رسميا اعلنه المتحدث الرسمى ، اعرب فيه عن سعادة الرئيس الأمريكي جورج بوش وارتياحه لنتائج الانتخابات في ماناجوا والنجاح الكبير الذي حققته منظمة الكونترا . المعارضة اليمينية بزعامة مسز

الامريكي الحاد من حكومة نوربيجا

يقاتلون ضد نظام الحكم في نيكاراجوا . وقد خفت حدة السياسة الامريكية ضد حكومة اورتيجا في عهد الرئيس برش خاصة بعد انفراج العلاقات بين الشرق والغرب واعلان اورتيجا من استعداده لتحقيق الديمقراطية في البلاد واجراء انتخابات عامة .. ولكن وزير خارجية حكومة بوش جيمس

124.154

جدة الى مستشفى القوات السلخة دائيل اورتيجا

الاراضي في المواعيد المحددة امام أسم كل منهم وذلك لدخول القرعة ومعه ملف علاقي وصورة من معيظة للنفوس أو بطاقة الاحوال المدنية واهضار الاصر للمطابقة بيان بالمنوحين قطع أراضي في منينة خميس مشيط وموعد الراجعة للقرعة

عبداته شعيل ظافر محمد مهتهت، عبدالله صالح ناصر سعود عباس، عبدالله عبدالرحمن سعيد رمزاء، عبدات عبدالرحمن شطفان الشهراني، عبداته عبدالرحمن عوير الشهراني، عبداته عبدالرحمن عبداته مستورء عبدالة ع ال هشام، عبداله عبدالهادي سعد سفر حلفان، عبداله عبدالوهاب عبدالرحمن، عبدالله عبيد ظافر مهتهت ال سرح، عبدالله بن علي سعاده الشهراني، عبداله علي سعد محمد بن عمره، عبدالله علي سعيد مقيس، عبدالة عبدالعزيز ال بودهام الشهراني. عبداله علي عبدات ال عزام الشهراني، عبدات على عبدات محمد عزاء، عبدات على محمد حسن الشهراني، عبدال علي بن مرزوق محمد ال مرزوق، عبدالة عوض سفر مبارك ال غنوم.

يوم الاحد الموافق ١١-١٠١١هـ عوضه حسين صمان ال حماد، عبدات عوضه صعيد ال بلوم الشهراني، عبدات غانم ال حميد، عبدا محمد سعيد ظافر ال ظاهر، عبدات محمد سعد عكه، عبدات محمد سعد

عبدات مجند عبده حسن دليل، عبدات محمد عبده شميله، عبدات محمد عبدات محمد يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠٨٠٨٠هـ

عبدات مشبب بن ثواب الشهراني، عبدات مشبب سعد، عبدات مشبب عبدات ال مفتاح، يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١٠/١٤هـ

على حسين منيع الشهراني، على زايد على أل فأيع الشهراني، على زايد على حرفش، على سالم علي حريميص الشهراني، علي صعيد احمد أبوتامره، علي سعد خنفو محمد ال خُنقور، علي سعيد ثابت مبارك، علي سعد سالم ال عزام الشهراني، علي سعد سعيد ال ناصر الشهراني، علي سعد سعيد ال مريط، علي سعد عبداته ال عشقان، علي سعد علي ثواب الشهراني، على سعد على بن حريميص، على سعد على عوضه ال عطاف، على سعد مصد ال طليع الشهراني، علي سعد ناصر سالم، علي سعد عديل الشهراني، علي سعيد محمد دهدي الشهراني، على سعيد درويش، على سعيد سالم محمد بريك. يوم السبت المواقق ۲۰/۱۰-۱۵۱هـ

على سعيد سح مزهر ال عشام، علي سعيد ظافر شاهر ال شاهر، علي سعيد على ال زيد أن الشهراني، على سعيد على سعد، على سعيد على عوضه الشهراني، على سعيد على محمد ابونشاخ، على سعيد على مكتي، على سعد محمد ثابت الشهراني، على سعيد محمد حويس، على سعيد هادي منقاش، على سلمان عبدات الشهراني، على عائض سعيد محمد دعير، على عبد الرحمن سعد ال مطير الشهراني، على عبدالة هادي الشهراني، على عبداله بن حصان الشهراني، علي عبداته سعد، على عبداته سعد عنق، على عبداته سعيد، على عبداته على ال عزام الشهراني، علي عبداته علي معيط الشهراني. يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١٠١٨هـ

عداته الشهراني، على مشبب زوين ال حميد.

بتاريخ ٢٧/٦/١٤هـ من مستشفى الرياض الركزي .

سكاكا المركزي بالجوف الى مستشفى احمد حكيم بتاريخ ٢٨/١٠/١٤١٨ــ من مستشفى الجميعي بالعين ـ دولة

أيمان محمد كمال الحلواني بتاريخ

٥/٧/٠ ١٤١هـ من المستشفى الوطني في

المدينة المنورة الى مستشفى القوات

عائشة على السليمان الفرج بتاريخ

هنادي محمد يحيى الوصابي بتاريخ

هيفاء محمد يحيى الوصابي بتاريخ

متعب بن خويطر بن طلاق الدغمي

٥/٧/ - ١٤١٠هـ من مستشفى الرياض المركزي الى مستشفى القوات السلحة في

٥/٧/٥ الاهـ من مستشفى الرياض

المركزي الى مستشفى القوات المسلحة

٥/٧/٥ الدياض مستشفى الرياض المركزي الى مستشفى القوات المسلحة في

المسلحة بالرياض .

الامارات العربية الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . أحمد يكر البدر بثارينخ ۱٤۱۰/۷/۲۸ من مستشفی راشد ق

دبي الى مستشفى القوات السلحة بالرياض . منالح بن فهد الجوق بتاريخ ١٤١٠/٧/١هـ من مستشفى سكاكا

المركزي بالجوف الى مستشفى القوات

السلحة بالرياض. صنهات بن ضيدان بن محمد القحطاني بتاريخ ٢/٧/٢هـ من مستشفى العدوان في الكويت الى الجمع

● تعلرُ بلدية مدينة خميس مشيط عن البدء في توزيع مخطط رقم (٢) الواقع غرب طريق وندي بن هشبل بناء على توجيهات معالي وزير الشغون البلدية والقروية على هذا

وحسب تطبهات ذوي الدخل المحدود فعلى الاتية اسمائهم مراجعة البلدية' قسم واستلام الارض

يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١/١٢هـ

عبدالة عوض عبدا ال سريع الشهراني، عبداله عوض عبداله حدري الشهراني، عبدالله حريميس، عبدات غرم عبدات محسن الشهراني، عبدات فهد شقارت ال عشقان، عبدات مهدي على ال الشيخ، عبدالة مانع سعد فهد ال حميد، عبدالة مبارك حمود، عبدالة مبارك راشد ال غنوم، عبدات مبارى على أبوتخاع، عبدات محمد زايد شائع، عبدات محمد زبين تجدي الشهراني، عبدات محمد سعيد عبدات الشهراني، عبدات محمد سعد دهدي، عبدالة محمد سعيد بن زاهره. يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/١٨هـ

عبدات محمد سلمان ال صفيان، عبدات محمد شائع أبودهام، عبدأته محمد صادق، عبدات محمد ظافر ال الطليه، عبدات محمد عامر، عبدات محمد عبدات مستور الشهراني، عوير، عبداته منعد علي معيط الشهراني، عبداته منعد فهيد ال الزلال، عبداته منعد مساعد شبيل الشهراني، عبدات مصد سفر مشقوش، عبداته محمد ناصر سالم، عبداته محمد نفشه الشهراني، عبدات مرزوق عبدات ال غنوم، عبدات مربع حلاب ال ثابت، عبدات مستور علي مسفر، عبدات مستور محمد مرزوق، عبدات مسفر عبدات ال الشيخ

عبدات مشبب عبدات الشهراتي، عبدات مشبب محمد عبدان ال حقيان، عبدات عادي عائض الشهراني، عبدالمستّ حسين مشيط، عبدالوهاب أحمد محمد ال الشيخ، عبدالوهاب سعيد محمد عوضه، عبدالوهاب محمد ظافر ال حميد، عبود عبداله سعيد ظاهر الشهراني، عجب بطي عبدات ال الشيخ الشهراني، عزلاء عبدالرهاب محمد، على عزيز عبدالله مصد شميله، عكشه سعيد حريميس الشهرآنيه، علي ثابت محيسن ال عنوم، على جبران مصد زريب، على حسن سعيد ال عنوم، على حسين سعد ال ثابت.

على عبدالة محمد سعد الشهراني، على عبدالة محمد شعيله الشهراني، على عوض سباحال الشيخ الشهرائي، على عرضه على سعيد الشهرافي، على مانع مشروق ال حميد، علي محمد زائد الشهراني، على محمد سعيد أبوحادي، علي محمد سعيد ال السلومي، على محمد سعيد ظائر الشهراني، على محمد سقر محمد الشهرائي، على محمد شأيع ال يردهام الشهرائي، على مُحمد عبدات الشهراني، على محمد عبدالله عربيج الشهراني، على مصد على أل غَنْوم الشهرائي، على محمد على باحص الشهرائي، على محمد على جالي الشهرائي، على مستور سعيد الشهراني، على مستور محمد مرزوق الشهراني، على مسقر يوم الاثنين للوافق ١٤١٠٨٠٨٩هـ

على مصلح عون عبدات ال عشقان، عمير سعد بن ثواب يحيى الشهراني، عمير مبارك سالم ال ْثواب. عوض راشد سعد ال هضبان الشهراني، عوض بن رفيع بن ابراهيم هادي، عوض سعد عيداته عائض الشهراني، عوض سعد محمد عوير الشهراني، عرض سفر مبارق ال غنوم، عوض عبادي سليم ال غنوم، عوض عبدالله سعد معقر، عوض عبدالله خافر عابد الشهراني، عوض عبدالة محيا ال غنوم، عوض على حسين سعيد ال مليح، عوض على سعيد خالَّد ال ثابت الشهراني، عوض عوض مبارك ال فابع الشهراني، عوض عرضه مصد الشهراني، عوض فهد شفلوت محمد أل عشقان، عوض محمد سعيد عبداله، عوض محمد علي ال غنوم الشهراني، عوض محمد فهيد الشهراني.

يوم الثلاثاء للوافق ١٥٠/١٠/١٤١هـ بوض محمد مربع ال ثابت، عوض مرزوق سعد، عوض مستور على طيب دلقم، عوض ناصر حنيف الشهراني، عوضه سعد احمد سحاب ال حقيان، عرضه سعد سعيد بلام الشهراني، عوضه سعد على أبورتيقر، محمد احمد محمد الشهراني، محمد احمد حسن سَمْيل اللهُ آل ثابت، محمد ابراهيم عربج ال ثابت الشهراني، محمد ابراهيم سعيد مهنهت، محمد أبرأهيم رفيع شجيي ال تأبت، محمد عبداله عبدالوهاب، مبروك محبوب مبارك ال مطع الشهراني، مبارك متصور سعيد ال ثابت، مبارك مسفر على الشهراني، مبارك محمد منارك عميضه، مبارك محمد على الشهراني، مبارك محمد عبدانة عريج، مبارك محمد عبدالله ال الشيخ.

يوم الاربعاء الموافق ١١٠/١٠/١١هـ

مبارك محمد سحد نجدي، محمد مشبب ريمه ال الزلال، مبارك محمد سعد الشهراني، مبارك محمد حسين الشهراني، مبارك محمد جعفر ال ثابت، مبارك عمر سعد، مبارك عي ناصر الشهراني، مبارك علي سعيد الشهراني، مبارك علي تركي ال حميد، مبارك عبدات منقر، مبارك غيداه، حسن ال حميد الشهراني، مبارك عبدالرحمن مبارك رهيان، مبارك سعيد محمد حطش، مبارك سعيد ميارك، مبارك سعيد عني ال حميد الشهراني، ميارك سعيد سيف الشهراني، مبارى سعيد حمود الشهراني، مبارك سعد نجدي الشهراني، مبارك سعد محمدً الشهراني، مبارك سعد عوضهُ الشهراني. يوم السبت المُوافق ١٤١٠/١٠/٢٤هـ

مبارك سعد سعيد الشهراني، مبارك سعد سعيد حطش، مبارك سالم حسن الضويلم، ميارك احمد سفر الشهراني، مانع زيئ مشروق بن زين، قذله محمد حسين الغرابي، قيصل علي محمد ال نجات اَلشهراني، فيصل عبدالرحمن فيصل ال شلوان، فيصل سفّر سعيد ال ثواب، فيصل سعيد سالم على ال غندل، فهيد عبدالرحمن زهيان، فهد عوضه سعد سياح، فهد عوضه سعيد سعد الَّ الشيخ، فهد عبدانة محمد ال نعار، فهد سعيد مقبول ال ثابت الشهراني، فيس محمد سعيد مستور الشهراني، غلوة سعيد ثابت عبارك ال غنوم، فنيس محمد عبدا عامر، فرج سرور عبداته الشهراني، فالح حسن فالح جهيران

يوم الأحد الموافق ١٤١٠٨٠٨٥هـ

قاطمة بنت مريع عوظه الشهراني، فاطمة محمد البعير الشهرانيه، فاطمة علي سيف الشهرانية، قاطعة عبدانة راشد الشهرانية، فاطعة سعيد محمد حطش، فاطعة سعيد علي شترى، فأطِّمة سعد تجدي الشهراني، فأطمة سعد حمود ال عزيز، فأطمة حميد علي الشهرانية، فاطمة احمد عوضه، غزيل محمد ضيف الشهرانية، غزال عبدات ظافر ال خميس الشهراني، غازي عبدات محمد فاضل، عوضه عبدات صقر ال حميد، عوضه حسن سعد عكه ألشهراني، عوضه مرزوق عبداه، عوضه مرزوق سعد، عوض هعار تركي ال حميد، عبداله مستور سعد مرزوق، عرضه عبداله محمد مزاوم الشهراني. يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١٠/٢٦هـ

عوضه سلمان شلوان ال طرّاء، عوضه سعيد مربع، عوضه سعيد معمد الشهراني، محمد جبران زريب بن هشام، محمد جبران طوش ال ثابت الشهراني، محمد حنش سايع الشهراني، محمد حزام سعد ناهي. محمد حسن الحذري الشهراني. محمد حسن سعد عبداته الشهراني، محمد حسن فالح جهيران الشهراني، محمد حسين سعد، محمد حسين على، محمد مساعد منبه أل غنوم، محمد سالم بريك أل بريك، محمد سالم سعد أل دبوس، محمد سالم سعد بني سرح الشهرائي، محمد سالم مبارك ال ثواب، محمد سرور جبران زريب بني عشام، محمد سعد خنفور محمد ال خنفور، محمد سعد حزام ال بخات

يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/١٠/١٢هـ

محمد سعد طبيه الشهراني، محمد سعد زبين الشهراني، محمد سعيد سالم ال حميد الشهراني، محمد سعد سعّيد الفندوف الشهراني، محمد سعد سعيد بلدم بني سرح، محمد صعد صعيد مستور القثائين، محمد سعد سعيد بن مشمط ال ثواب، محمّد سعد صلمان إلى طزاء الشهراني، محمد سعد عبدا الشهراني، محمد سعد مبارك طفير محمد سعد محمد زحيفه الشهراني، محمد سعد محمد شَينَان محمد سعد محمد ظافر الشهرائي، محمد صعد مشببٌ عبداته الشهرائي، محمد صعيد احمد ابوثامره، محمد سعيد بطي حمود، محمد سعيد عبداله جلفان، محمد سعيد جمعان الشهراني، محمد سعيد جابي ال ثواب الشهراني، محمد سعيد حسن الشهراني. يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/١٠/١٨

محمد سعيد خميس محمد سبره، محمد سعيد دغسان ال خنفور، محمد سعيد سالم الخفاجي الشهراني، مدعد سعيد سالم علي الشهراني، محمد سعيد سعد ال بخات

الشهرائي، محمد سعيد سعد سعيدان بخيل، محمد سعيد سعد سياح، محمد سعيد سفر محرق ال غنوم، محمد سعيد ظافر شاهر ال جميد، نوره سعيد مريح بن نقشه الشهراني، محمد سعيد عبدالة الشهرائي، محمد سعيد عباط الشهرائي، محمد سعيد عبدا ال ريدان الشهراني، محمد سعيد عبدأت تركى ذهبان، محمد سعيد عبدات حسن الشهراني، محمد سعيد عبدات سليم الشهراني، محمد سعيد عبداته سليم الشهراني، محمد سعيد عبدات علي أل خُرصان، محمد سعيد عبدات غميضه، محمد سعيد علي مصبط الشهراني، محمد معيد على أبوحسين الشهراني. يوم الببت الموافق ١٤١٠/١١/١هـ

مجمد سبعيد عوضه الشهراني، محمد سعيد على محمد أبونخاع، عمير سعيد عمير الشهراني، محمد سعيد محمد، محمد سعيد محمد سعد دهدي، محمد سعد محمد شاهر، محمد سعيد مسئور أل دخيل الشهرائي، محمد سعيد مستور ال مربط، محمد سعيد مهدي، محمد سعيد هادي منقاش ال بذات، محمد سفر سعيد جلفان، محمد سلمان عبدات الشهراني، محمد صالح سعيد رمزاه الشهراني، نبته محمد سعد ال هسام، نوره رفيع غانم أل طرًّا، الشهرانيه، وعله حبيش شايع ال حلاب، نوره محمد حيدور ال غنوم، توره سعيد مستور، مهره بنت سعيد شحاف الشهرانية، نفلاء سعد مشب ال مشب.

يوم الاحد الموافق ١٤١٠/١١/٢هـ محمد علي معيط ال طلبه الشهراني، محمد علي محمد ال بخات الشهراني، محمد علي سعيد عامر، محمد علي سعيد ال كُلش الشهراني، محمد عبدالوهاب سعد عضرس ال الشيخ، محمد عبدا عبدالوهاب محمد أبوملحه، محمد عبدالله سعد مستور ال الشيح. محفد عبدات ثابت محمد أل شميله، محمد عبدالرحمن مبارك ابونخاع، محمد محمد عبداله عميضيه الشهرائي، محمد مستور سعد، مستور سعد معيض علي شعله، مستور محمد معيض علي ال زمير، ثابت حسين عثمان، ناصر سعيد ظافر حمدان، ناصر سعيد مبارك ال حجاج، ناصر عبدالك سعيد عبدالك الشهراني.

موسة عبدالله احمد الدوسري

تعلن مؤسسة عبدالله أحمد الدوسري عن فقد لوحتان سيارة تويوتا باص رقم ٤٩٥١ فالرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى مرور الدمام وشكراً.

مؤسة رائد ابراهيم الزهراني للتجارة والتاولات

تعلن عن فقد احدى لوحيات السيارة لورى شيفر رقم ٧١١٢١٤٧ صندرة من مرور الدمام من يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام

يرجى فمن يعترعليها أن بيسلمها إلى مروراندجام أوا لخبرمشكوراً . . المكذامن لأصل

ثلاجة محمد عبدالله الحربي

استمارة السيارة تويوتا ديانا رقم اللوحة ٤١٥٧٠٨٨

الرجاء من يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم

تهان مؤسسة الطويرق للنجارة والمقاولات

عنفقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين

رقم اللوحية ٧١٧٩٨٨٥ صادرة من الدمام.

تعلن ثلاجة محمد عبدات الحربى عن فقدان

في عمان مؤخرا .

ونكرت مصادر صحفية نقلا عن

مصادر وثيقة الإطلاع في باريس أن

الزيارة تستهدف كنلك التشاور مع كبار

المسئولين الفرنسين حول التطورات

الجديدة في لبنان وعلى صعيد الجهود

المينولة لاطلاق عملية سلام جديدة في

الشرق الاوسط بالأضافة ألى مناقشة

هجرة اليهود السوفيت والشرقيين

العلام الإسلامي للمساهمة في سدادها

ولكي تقوم الدول ذات المقدرة المالدة

باعانتها في هذا الصدد وفق فاروفها

■ تشجيع الإنخار والاستثمار في العالم

الإسلامي على اسس راسخة بن مبادىء

■ اعادة جدولة الدين عم الدول

الدائنة بحيث لا يعثل رد قيمتها علاقا

■ ألعمل على الحد من زيادة الديون

🗷 العائق التقني .

··· -وهذا العائق يمكن التغلب عليه في

المدى القصير بالاستيراد من الدول

المتقدمة اما في المدى الطويل فانه من

الافضل دراسة اقامة مشروعات اسلامية

تقنية توفر الادوات والاجهزة التقنية

المتقدمة المطلوبة للاستهلاك داخل

على أن أهم فوأند المشروعيات

المشتركة انها ستحقق الاستغلال الامثل

للطاقات والامكانيات والموارد المتوفرة

وغير المستغلة داخل العالم الاسلامي

وخامعة الطاقات البشرية 'لهدرة بسبب

وثانى القوائد، تلبية احتياجات

الاسواق من بعض السلع الهلمة التي

تعاني من نقص وخاصة المنتجات

الغذائية والحبوب والسلع المصنعة

والتى يتم استيرادها من الخارج

وتكلف ميزانيات الدول الإسلامية كثبرا

وثقث الفوائد زيادة المنافسة

والطاقة التصديرية لمنتجات العالم

الاسلامي في الاسواق العالمية بما يمثله

ذلك من قوة وبيناميكية جديدة للنشاط

الاقتصادي ومصدر لزيادة ايراداتها من

العملات الحرة ومعلجة الخلل ق

أن شعبوب وحكومات العبالم

الاسلامي يمكنها ان تعمل الكثير والكثير

المقيد من اجل المستقبل وفي سبيل

الإحيال القادمة ، اذا صدقت النوايا

وتألفت القلوب وتخلت عن النظرة

الفربية المعددة ونظرت جميعها الى

العالم الاسلام أو المطلوبة كاجد

ابوات الإنتاج .

ارتفاع معدلات البطالة

من العملات الصعبة

موازين مدفوعاتها .

الدين الأسلامي الحثيف

املم الدول الإسلامية المدينة



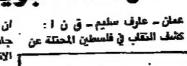
المنامة - وأخ : تسلم امير دولة البحرين سعو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بتبادل وجهات النظر حول محرة اليهود السوفييت للاراضي العربية المحتلة . كما تسلم سمو امير دولة البحرين

رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن على تتعلق بنتائج اجتماعات قمة اتحاد المغرب العربي والتطورات الراهنة على السلحتين العربية والدولية اضافة الى العلاقات الحميمة بين البلدين .





• امير البحرين



يغادر يغداد بقداد _ واخ : غادر مبعوث رئيسة وزراء بإكستان السيد فيصل صالح بقداد اس بعد

زيارة للعراق استغرقت بضعة ايلم وقد سلم للبعوث البلكستاني عضو مجلس قبلاة الثورة الثائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان رسالة خطية يوم امس الاول ال الرئيس العراقي صدام حسين من السيدة بوتو رئيسة وزراء بالمستان .

ان الولايات المتحدة الامريكية تسعى جاهدة وتمارس ضغوطا مكلفة على الاتحاد السوفيتي لحمله على تسيير رحلات جوية مباشرة بين موسكو وتل مبعوث باكستاني أبيب لتكل اليهود الصوفييت المهلجرين الى فلسطين للجتلة .

وتسب رانيو العنو الاسرائيل و الإذاعة النقطت له في عملن المس الي جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي قوله ان بلاده تواصل مساعيها لدى الاتحاد السوفيتي وبلا هواده لدفعه على الاستعرار في تشجيع تسيير الرحلات الجوية للباشرة من موسكو الى عل ابيب لنقل اليهود السوفييت المهاجرين .

واضاف بيكر في حديثه للحلقام

الصهيوئى اسمح بيرثص وزير عايسم بالهجرة والاستيعاب في الكيان الإسرائيلي خلال اجتماعهما في واشتطن الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة تَقِفُ فِي طليعة الدول الداعية الى تشجيع هذه الهجرة كما اعرب عن اعتقاد بلاده بضرورة التعجيل بهجرة اليهود السوفيين لحمليتهم مما زعمه يتنامى ظاهرة العداء للسامية في الاتحاد الموفيتي عؤخرا .

بزيارة رسمية للولايات المتحدة منذ ثلاثة أيام قد اجرى مبلحثات مكثقة في كل من واشنطن ونيويورك مع عدد من المسلولين واعضاء الكونجس الامريكي وزعماء الجاليات والمنظمات

طروفها بالتغلب على المعوقات التي

تقف حجر عثرة املم انطلاقها اقتصادما

املم انطلاقها مثل القضاء على الامية

وفي رايي ان اهم محورين يدور

اولا: التعادل التجاري:

ان حجم التبادل التجاري الحالي بين

الدول الاسلامية وفقا لاختضاءات عام

١٩٨٨ يبلغ ٢٠٠٣ مليار دولار تمثل

١٢٪ فقط من اجمالي صغراتها ، وهذا

الرقم منخفض جدا بكل المقاييس اذا

نظرنا الى حجم واردات دول العالم

الإسلامي من الخارج والتي تجاوز ٢٠٠

مليار دولار ويمكن تغطية اكثر من

نصفها اذا تحقق النكامل التجاري بين

الدول الإسلامية ، او ما يطلق عليه

سوق اسلامية مشتركة ، بالطبع كثير

من السلع والخدمات التي تستوردها

الدول الإسلامية من العالم الخارجي

يتواجد مثيل لها داخل العالم الاسلامي

وبالتالى يضعن التبادل التجارى لدول

العالم الامتلامي تحقيق الاكتفاء الذاتي

واول العقبات التي تواجه التبادل

التجاري المتكامل هو التمويل وهنا

يأتي دور البنوك ومن الإفضل أن يتم في

كل دولة تخميص او تعيين بنك

بحيث يكون كل جهده وأمواله مركزة في

وسوف يتبين من خالال شبكة

العلاقات التجارية المترابطة والمتماسكة

داخل العالم الإسلامي ان هناك فاتضا في

بعض السلع يمكن تصديره للعالم

الخارجي وان هناك نقصا في سلع اخرى

يمكن استيرادها من العالم الخارجي .

ولا شك ان الدول الاسلامية مجتمعة

ستحقق اكبر استفادة ممكنة في سوق

الاستيراد او التصدير وستتمكن من

فرض شروطها في الاسواق العالية لانها

ستكون معا واحدة من اكبر الاسواق

من هذه السلع .

جانب واحد .

حولهما التكامل في بدايته هما:

والإمراض والفقرء.

وكان أسحق بيرتس الذي يقوم



اليهودية الامريكية في مصاولة اسرائيلية جاهدة لحشد مزيد من الدعم والتمويل الامريكي لعطيات تهجير اليهود السوقييت ألى قلسطين المحتلة ومن ثم توطينهم في الاراضي العربية المحتلة .



کثب _ محمد يوسف رزين:

من بين جملة التحديات الكبرى التي تواجه العظم الاسلامي خلال المرحلة القادمة التحدى الاقتصادي بمفهومه الجديد الذي يبلوره الواقع العللى وليس النظريات في عصر التكثلاث الاقتصادية العالمية تنحسر النظريات الضيقة والمفاهيم المحدودة للمشكلة الاقتصادية لتأخذ ابعادا اكبر واعمق من مجرد ارتفاع في معدلات البطالة او التضخم او العجز .. الخ .. في دولة ما الى قيلم كيان اقتصادي منكامل يواجه العالم بلغة اقتصادية واحدة وتتشابك موارده معا مثل تشابك الجهاز العصبي ق الانسان لتؤدي دورها جميعا في خدمة الجسد كله وتغذية اعضائه ومواجهة كل مشاكله .

النداء الذي وجهته الملكة الى العالم الاسلامي خلال المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشلون الاسلامية تدعوه فيه الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين دوله .

الحقيقي للعلم الإسلامي من ازمته الاقتصادية ومشاكلها المزمنة والدخل الحقيقى للعالم الاسلامي نحو استعادة ورثه ومكانته الإقتصانية في العالم. ولا ينبغى النظر الى التكامل الاقتصادي بين الدول الاسلامية باعتباره مرحلة تكتيكية واثما من الضروري استيعاب كاستراتيجية يعيدة المدى تعمل كافة الدول الاسلامية من اجل تحقيقها .. وهذه هي البداية في اي هدف نسعى

تمثل الاستجابة الجماعية له المخرج

الى تحقيقه مثل التكامل لمواجهة تحدي المشكلة الاقتصادية . أن تتوافر النوايا الصادقة بان الكلام عن هذا الهدف ليس كلاما للاستهلاك المحلي يمكن ان عطلقه من حين لاخر في المناسبات المضلفة او خلال مرحلة من المراحل ولكن يجب ان نستوعيه كاستراتيجية بعيدة المدى . ای انه یجب ان یکون فی اعتقادنا بان التكامل هو الحل الوحيد لانقلانا من المخاطر المستقبلية التي تحدق بثا

كشعوب وكنول وكأمة كانت لها الريادة في العالم اجمع خلال قرون عديدة من



استيعاب ذلك هم الخبراء والمتخصصون المخلصون من ابناء

and the			W.		
		*			
					4
	VI.				
	عة هوي ر الإمل	الإسلامي هم	راعة في العالم	الر • الر	

A CONTRACTOR		59		
2.5		2		
	3. 3		1	

ولا شك ان اقرب الناس الي سرعة

	التكامل لاقتصادي بين الول السلامية
	خروج من الإزماك الاقتمادية
	العقم الاسلامي لانهم اقدر الناس على الظروف والامكانيات المتاحة والوسلال معرفة اثار التمزق الاقتصادي بين الدول التي يمكن بها تحقيق هذا الهدف وحجم الاسلامية على قوتها الاقتصادية وعلى ونوعية المشكل الاقتصادية المطروحة مدى قدرتها على مواجهة التكتلات وطرق معقجتها . الاقتصادية الاخرى ، هذا التمزق او ولعل من اهم الوسلال كما اشار
May Take	التشرذم الذي يعلني منه العالم معاني الوزير الاستاذ عبدالوهاب الاسلامي يجعل كل دولة على حدة او عبدالواسع هي: حصر السياسات كل اقتصاد فردي على حدة صيدا والنظم الاقتصادية المتبعة في كافة دول وفريسة سهلة في علم الاقتصاد الحديث العالم الاسلامي وتنقيتها وتشكيل هذا يخلاف ما يتركه ذلك من اثر سلبية مجلس اقتصادي على من خبراء الدول المتبعد المتبعد على المتبعد المتبعد المتبعد على المتبعد الم
 ♦ خادم الحرمين الشريفين براس القمة الرابعة غؤتمر القمة الاسلامي المحسور الثاني: اقامة اسلامية والقيام بحملة تبرعات داء شروعات المشتركة: العلم الاسلامي للمساهمة في سداد ولكي تقوم الدول ذات المقدرة الما نظرنا الى الإمكانيات والموارد باعانتها في هذا الصدد وفق ظروف 	بتحقيقه واهتمام كل دولة اسلامية على المختصرة المتعام على المنطقة واهتمام كل دولة اسلامية على المختصرة المنطقة المنطقة واهتمام كل دولة المنطقة على المنطقة الم

المشلكل الجسيمة التي تعلني منها كل

دولة على حدة تتبجة التفتت

الاقتصادي داخل العالم الاسلامي

ولديهم ايضًا المعرفة بامكانية حل هذه

المشكل جميعا في سهولة ويسر من خلال

النكامل عندما تندمج هذه الاقتصاديات

اذن . الخبراء يجب ان يكونوا اول

يجب ان لا تستغرق توفير القناعة

على المستوى الرسمي والشعبي وقتا

اقتصاديات الشعوب الاسلامية التم

هذا الهدف او هذه الاستراتيجية

بعيدة الدى ليست مستحيلة التحقيق

اذا توافرت النوايا الصادقة والقناعات

الراسخة لدى كاقة الاجهزة الرسمية

ونبدأ بالصديث عن المبادىء

ه ان من ضعن الاسس وللبلدىء

ومن للؤكد أن هذه الاسس وللبادىء

وفي الوقت نقسه فان توافر قاعدة

الاقتصادية من العالم الاسلامي يطلع

القلامين. على مراحل التنفيذ على كافة

مضرورة النكامل .

اذا نظرنا الى الامكانيات والموارد المتلحة داخل العالم الاسلامي من ارض ومياه ومعادن وكوادر بشرية فنية ورؤوس اموال نجد ان كل هذه الامكانيات متوافرة في منطقة العالم الإسلامي أكثر من توافرها مجتمعة في اي بقعة من بقاع الارض وهذا يجعل عملية اقامة مشروعات مشتركة في مجال الزراعة خاصة او مجال الصناعة امرا

ومن العوائق التي ستواجه

وهذا من الممكن التغلب عليه بلختيار المكان الذي تتوافر به اغلب عناصر الانتاج المطلوبة وخاصة العناصر التي ليس من السهولة نقلها، ففي حالة المشروعات الزراعية مثلا تقام على اكثر الاراضى خصوبة ووفرة للمياه اما في حالة أنشروعات الصناعية فان قرب المشروع من المواد الضام اجدى اقتصابيا ومن السهل نقل العنصر البشري والكوادر الفنية .

عائق التمويل:

المشروعات الاسلامية المشتركة

عائق الديون :

يناءة في هذا السبيل من بيتها ■ ربط التعامل الإقتصادي للدول الاسلامية المدينة مع الدول الدائنة بعدى مساهمتها في تخفيف اعباء الديون أو اعادة جدولتها بما لا يرهق اقتصاد

غاية في السهولة يمنطق الاقتصاد .

اقامة المشروعات المشتركة: ■ عائق المكان:

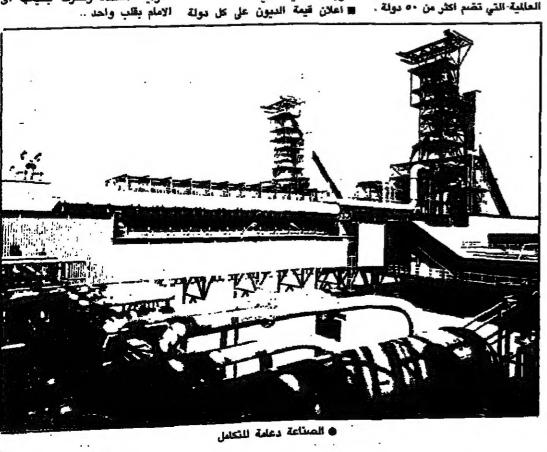
ويمكن التغلب عليه ايضا بالاستعانة بالبول الإسلامية الغنية والبنوك للوجودة في الدول الاسلامية بشكل عام وومن الأفضل ايضا تحديد وتخصيص بنوك يكون مهمتها تعويل لتمويل التجارة مع الدول الاسلامية

ومن المعلوم أن مشكلة الديون تمثل عاثقا خطيرا امام الانطلاقة التنموية نحو التكامل وقد تضمنت ورقة العمل التي قدمها معالي وزير الاوقاف الاستلا عبدالوهاب عبدالواسع عدة مقترحات

الدول الإسلامية المدينة .



لعد خصون ولبت



عمان۔ عارف سلیم : اعلن شموئيل غورين ، منسق شئون الارض المثلة ، لدى اجتماعه برؤساء البلبيات في قطاع عَرَة المحتل، ان أجهزة الأمن الإسرائيلية قررت تسهيل نحول الاموال الى الاراضى المحتلة كما تقرر تمكين جهات فلسطينية من ادخال اموال ، حتى ولو كانت مصادرها غير واشحة ، شريطة أن يتم استثمارها بالتنميق مع الادارة الدنية

· ولكد : غورين · أن الاموال · التي مصدرها من منظمة التصريس الظسطينية لن تدخل الى الاراضي ZB-11

الارهابي شاميسر يهدد الدول التي تعارض المجرة اليهودية! عمسان ـ ق ن ا :

> المشتركة تندا اعمال دورتها الثاثة توبُس ـ واس : بدأت في تونس امس اعمال الدورة الثاثة للجنة السعودية التونسية

اللحنة السعودية التونسية

المستركسة للتعاون الاقتصادي والتجاري . وقد رأس وقد الملكة معالى وزير المللية والاقتصاد الوطني الاستلأ محمد ابا الخيل وراس وقد توبس معالي الاستاذ محمد الغنوشي وزير التخطيط

والمالية .

الى أن مصر تدخل ضمن ذلك أيضًا . . . وجدد شامع في حديث نقله الراديو الاسرائيلي في ادّاعة التقطت له في عمان صباح أمس رقضه اشتراك منظمة التحرير الفلمطينية في اية عملية سلام بالنطقة وكذلك لأية محاولة لانخالها في

هدد الارهابي اسحق شامع رئيس الحكومة الاسرائيلية الدول التي تعارض مجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة أو تحاول عرقلتها باتخاذ اجراءات رأدعة بحقها ـ حسب زعمه دون ان يشير الى ماهية هذه الإجراءات . وقال .. الارهابي .. شامع ه ان اية دولة عربية تعمل شند هجرة اليهود السونييت

ستعرض نفسها كعدوة لاسرائيل .. مشيرا رجال المقاومة العرب.

السلام من الباب الخلقي على حد

وكرر ايضا رفضه ابخال مسألة القدس في أي مباحثات تتعلق بالسلام .. ورعم أن التضية القلسطينية ليست المرضوع الرئيسي في النزاع العربي الاسرائيل وانما ء الحرب ء التي تديرها آلدول العربية ضد اسرائيل .

يتحدث املم مؤتمر ممثلي المنظمات اليهودية الامريكية بالقدس المحتلة .. ثبرير وجود قوات الاحتلال في الارض العربية المعتلة بانه يستهدف حماية المتعاونين مع اسرائيل من خطر هجمات

وحاول الارهابي شامع .. الذي كان

لفرض العقوبات على بريتوريا العنصرية باریس ـ ق.ن.۱ :

فرنسا تؤكد مواصلتها

أكدت فرنسا انها ستواصل فرض عقويات اقتصادية على جنوب افريقها حتى نتم ازالة جميع ظواهر النظام العنصري في

وقال ميشيل روكار رئيس الحكومة "رنسية في كلمة له خلال حفل العشاء الذي اقامه الليلة قبل الماضية على شرف الرئيس النيجيري ابراهيم بابانجيدا الذى يقوم حاليا بزيارة لباريس ان الطريق لاتزال طويلة للوصول الى الديمقراطية الكاملة في جنوب افريقيا ومن هنا فانه لايجب التخلي عن ممارسة ضغوطات على النظام السياسي هناك من جانب الاسرة

حدة ـ السيد نعيم : قام المهندس فهد السليمان مدير عام بصلحية المياه والصيرف الصحى بالنطقة الغربية .. امس الاول (الاربعاء) بجولة تفقية لشاريع مكة المكرمة ومن بينها بعض المشاريع التي تم الانتهاء منها وتسليمها للمصلحة وقد رافقه في هذه الجولة عند من المسئولين والمهندسين بللصلحة في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف.

الصالحة للشرب في العاصمة المقسة

وتقدر التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع

بما يزيد على ٥٢٥ مليون ريال ويبلغ

اجماني اطوال الخطوط الجاري تنغيذها

حوالي مليون متر طولي في شوارع وجبال

العاصمة المقدسة .. وتمثل هذه

المشاريع حلقة دائرية تبدأ من تقاطع

طريق الطائف السريع مع طريق كدى

والجديد في هذه الشبكات هو نظام

يعتبر من احدث ما انتجته تكنولوجيا

كبح في اظهار العاصمة المقدسة كعديثة

متحضرة وفرت لها حكومة خلاء

الحرمين الشريفين كافة عناصر النطور

والرقى علما بأن هذا النظام الحديث لم

يتم انشاؤه الا في مناطق محدودة في

كما أن هذا النظام سيلعب دورا في

عمليات النظافة والاطفاء وصياحة

مجاري السيول .. وانجاح عمليات

التشجير .. وتوفير كميات المياه

للمصانع .. الى جانب توفير المياه

ومن هذه المشاريع ايضا بمكة

الصالحة للشرب كثروة هامة ..

الى مشروع الاسكان بالرصيفة .

الوطن

والجدير بالذكر ان المطحة تقوم بمشروع نقل مياه التحلية الى مكة المكرمة وتوسعة شبكات المياه والصرف الصحى وانشاء شبكات المياه غير

ثانيا: شبكة المياه غير الصالحة يغطي مناطق اجياد ومنطقة شارع للشرب .. وتبلغ اطوالها ٤٢,٦ الحج ابتداءا من زهرة بشم والزاهر حتى ميدان الساعة على طريق جدة كيلومتر . القييم بشبكات مياه صالحة للشرب ثلثاً: شبكة الصرف الصحي.. واخرى للصرف الصحي وتبلغ المسلحة ويبلغ اطوال خطوطها ٣٩ كيلومترا .. التي يغطيها المشروع ٢٩٣ هكتارا وتحتوي على ٣١٠٠ توصيلة منزلية ومحطة ضبخ بطاقة ١٥٠٤ امتار مكعية

والمتابعة

بيروت ـ ق.ن.ا : بيروت والمقيمون فيها بشطريها عدة ازمات تحيل الحياة فيها الى رحلة

ومن يعض هذه الإزمات الانقطاع التام والدائم في التيار الكهربائي منذ حوالي و٢ يوميا بشكل متصبل .. بالإضافة الى الإنقطاع الدائم في المياه تَلْخُصصة للشرب والاستعمال منذ اكثر حوالي الشهر حتى الان .. بالاضافة الى من شهر وانقطاع الغاز المنزي منذ اكثر

وقد بلغت اسعار الغاز النزل صباح امس اكثر من ٢٠ بولارا امريكيا لقارورة الفارّ زنة ١٠ كيلوجرامات ... في حين بلغ منعز يرميل مياه الاستعمال اكثر من ١٧ بولازا امريكيا .: ويستخدم الان سكان بيروت اكثر من ٩٥ الف مولد كهريائي لتوليد ربع لحتياجات العاصمة من الطاقة الكهريائية الامر الذي حول العاصعة وشوارعها الى سلحة ضحيج تشبه طرقات المصانع المكانيكية .. حيث لا يستطيع اي من سكانها النوم قيل الساعة الثانية عشرة موعد اقفال المولدات الكهريائية الكبيرة الامر الذي يحيل الحياة في بيروت من الصباح حتى منتصف الليل الى جحيم لا يطاق من

ويولجه الاطفال في لبنان ماساة يواجه سكان العاصمة اللبنانية حقيقية في ظل ارتفاع الاسعار الخاصة بمياه السُّرب المعننية في الزَّجلجات الفخمة والتى ارتفعت اسعارها منذ للعداب والالم في مختلف اوجه الحياة اسبوعين الداكلر من ٩٥ في الملاة .. على الرغم انها من الانتاج المجلي. ويختى الاطباء الاخصطيون هنا من

احتمالات ارتفاع نسبة التلوث فيها نتيجة لتصدع قنوات الصرف الصحى

المواد الاسلمنية هذا الاسبوع لاكثر من. ١١٠ في الملكة عن اسعار الاسيوعين

السلكية لوكالات الانباء العاملة في

وتصل العمولة للمكالمة الولحدة ١٠ يقائق الى اكثر من ١٠ دولارات مع تسجيل قيمة المكللة عل فلتورة الهاتف

السلع الغذائية والصناعية المسنعة ق لبنان أو الواردة اليه مما يهدد ارواح الملايين هنا الى اخطار جديدة بالاضافة الى مخاطر الحرب . ويواجه لبنان منذ صباح امس ازمة جديدة في المحروقات بعد احتجاز اسرائيل أسفيتة بنزين كانت متوجهة

الى ميناء الزهراني في الجنوب اللبناني لتفريغ حمولتها . وتضيف هذه الازمة بعدا جديدا للماساة التي تعيشها العاصمة اللبنانية بيروت حيث اصطف السكان مساء امس في غرب العاصمة امام محطات بيع المحروقات للحصول على

بعض البنيزين لادارة سياراتهم ومولدات الكهرباء الصغيرة التي تعمل في المنازل بالبنزين . وتواجه الافران والمستشفيات بيروت الغربية ازمة جديدة في حال تعذر دخول بلخرة تحمل الفيول والمازوت الى موانىء الجنوب اللبناتي .. بعد فرض البصرية

الاسرائيلية لحصار بحري شديد على

الموانى اللبنانية وخاصة في الجنوب اللبناني وجنوب العاصمة بيروت

جميع المناطق في لبنان .

الحياتية والنفسية .

ويهدد هذا الوضع من جديد باتساع رقعة السرقات في بعض احياء العاصمة وخاصة فيما يتعلق منها بسبرقة السيارات والمنازل .. بالإكرام وعودة المسلمين الى البحث عن ضحايا في المناطق الغنية .. لتتحول احياء بيروت الراقية الى مصيدة كبيرة لسكانها. • المكرمة مشروع العقد رقم ٢ والذي

وبتكلفة اجمالية ٥٢ مليون ريال .. اما الشبكات فهي اولا:

شبكة المباء الصالحة لنشرب وتبلغ اطوالها حوالي ٧٣ كيلو مترا وعدد التوصيلات المنزلية بها ٢٥٠٠

٥٢٥ مليون ريال تكلفة المشروعات الجديدة

وقام بالاشراف على المشروع جهاز اشراف من مهندس المصلحة للتنفيذ

لا تالو جهدا في سبيل الاستجابة لرغبات

المواطنين في تنظيم رحلات مباشرة الى

اية مدينة من مدن الملكة متى ما توفرت

٥٠٧٥٠ وهي بحكم موقعها الجغراقي

ملتقى للطرق الرئيسية التي تريط

الرياض بمدن ابها وجيزان ونجران

وشروره اضافة الى ما تشتهر به المنطقة

وتعد المناطق الجنوبية بللملكة من

أكثر المناطق نشاطا من حيث حركة

النقل الجوي فقد نقلت الخطوط

السعودية من هذه المناطق واليها مليونا

وسبعمائة وتسعة وثلاثين الفا وملثة

من نهضة زراعية معتازة .

الطروف المناسبة لذلك .

العامة والجاصة .

من اسبوع على الأقل .

الضوضاء العالية التأثير ..

ارتفاع نسبة الملوحة في مياه الإبار في العاصمة بيروت نتيجة للاعتماد الكلي عليها لاكثر من مليون مواطن لبثاني منذ

في بيروت يعد تعرضها للقصف المدفعي العشوائي منذ منتصف مارس من العام ويواجه سكان العاصمة اللبنانية الذين لم يرحلوا عنها حتى الان صعوبات حقيقية في التكيف مع أساليب الحياة الصعبة فيها .. فقد وصل سعر

ويضطر المقيمون هذا والسكان الي دفع رشاوي عالية الى بعض موضعى الدولة وخاصة في قطاع الخدمات لاسيما الاتصالات الهاتفية وتأمين الخدمات

ويقدم اخرون خدمات غير شرعية في ألى غياب الرقابة الحقيقية على معظم الإتصالات الهاتفية مقابل ١٠ يولارات امريكية للمكللة الواحدة الى اوروبا والولايات المتحدة الامريكية .. في حين تبلغ قيمة المكاللة الى دول الخليج العربي اكثر من ٣٠ دولارا امريكيا دفعة

> ون نواحى الحياة السلبية في بيروت عدم الالتزام بالإجراءات الصحية الدولية للحفاظ على الحياة العامة والخاصة .. والنموذج الحقيق لذلك هو استمرار المطاعم المحلية الراقية وغير الراقية في تقديم مياه /بيرييه/ ال رواد المطاعم وراغبي شرائها حتى من التعاونيات شبه الرسمية على الرغم من قرار الشركة /الام/ في أرنسا سحب جميع الزجلجات المنعة حاليا لانها تسبب بعض انواع المسرطان .. وتقدم بعض الغنادق الفلخرة هذه المياه الان الى بعض

الوزراء والمسئولين اللبنانيين دون الإعلان عن خطرها في وسلال الإعلام الرسمية هنا .. الامر الذي يظهر تعنى الحرص العام على حياة وسلامة السكان الذين يواجهون الموت بالقذائف وريما

ايضًا خلال هذه الفترة ببعض البضائع

يوم: الاثنين الوافق ١٤١٠/٨/١٥هـ

ال حقيان، رفدان محمد ثواب ال ثواب الشهراني، رفيع بن غانم بن حريميص إل طراء،

ربعة محمد علي أل طليعة، زامل عبدالله سيف الشهراني، زانة سعد محمد. زائد عبدالله

عَلَى شَلْعَ، رَايِدٌ عَلَى رَايِد ابْو حَرفش، زهراني على سعيد أبو حاوي، زهرة عبّداتْ سحنون، زينة سعد محمد أل زهبان الشهراني، زينة بنت محمد غاتم الشهراني، سالم جمعان

يوم: الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/١٦هـ

سعيد سياح الشهراني، سالَّم سعيد عبدي محمد، سالم سعد عبود بني سرح الشهراني،

سالم سعيد محمد أل طزاء، سالم عبدالله سعيد أل الشيخ، سالم عبدالله سعيد مرزن،

سالم على عبداته سالم الشهراني، سالم مانع زبين مشروق الشهراني، سالم مبارك سالم

الضويلع، سالم محمد سعد مريع، سالم محمد مسفر برياد آل عزام، سعد محمد ساثع

عبادق الشهراني، سعد محمد سيف الشهراني، سعد معمد سفر محرق، سعد محمد سفر

بيك الشهراني، سعد محمد سعد زيين أل حميد، سعد محمد سعد أل عشام الشهراني،

يوم: الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/١٧هـ

الشهراني، سعد مبارك حمود الشهراني، سعد عوضة غائم على ألَّ طرَّاء، سعد عوض

حسن مصد، سعد عوض مبارك جريس القثانين، سعيد عوض عبدات حدرى ال غنوم،

سعد عوض سعد علي الشهراني، سعد عمير سعد أل ثواب الشهراني، سعد مصد عائض

علي، سعد علي تأمير جريس، سعد علي مسفر سعد أل ذهبان، سعد علي محمد أل مزامي

الشَّهراني، سعد على كشمان محمد أل مريط، سعد على عوضة ال عطاف، سعد على سعيد

مقيس، سعد علي سعيد تنقض، صعد علي سعيد ال الشيخ الشهرائي، سعد علي صعد

يوم: السيت الموافق ٢٠/٨/٢٠هـ

سعد عبدالهادي سعد بن جلفان، سعد عبدالله هادي الشهراني، سعد عبدالله مسفر

خنفور، سعد عبدالله صدر محمد الشهرائي، سعد عبدالله مريع أل ثابت الشهرائي، سعد

عبدالة مريع أل غزام الشهراني، سعد عبدالله مرعى أل عزام الشهراني، سعد عبدالت

محمد فاضل أل ثواب، سعد عبدالله محمد أل لعندل، سعد عبدالله سعيد مستور، سعد

عبدات سعيد الشهراني، سعد عبدات سعيد مبارك، سعد عبدات سعيد ثنيان آل شعلة،

سعد عبداته سعيد عنقر، سعد عبداته سعيد الشهراني، سعد عبداته سعد أل بخات

يوم: الاحد الموافق ٢١/٨/٢١هـ

سعد عبدالرحمن عبداله، سعد صمان عبداله مضيب، سعد شاريع محمد شايع

الشهراني، سعد شائع حسين الشهراني، سعد سفر علي كلنحان، سعد سفر صالح محمد

الشهرائي، سعد سعيد مستور أل مذاهبي، سعد سعيد محمد سعيد مسريط، سعد سعيد

محمد الشهراني، سعد سعيد محمد الشَّهراني، سعد سعيد مبارك، سعد سعيد فيمنل

الشهراني، سعدً سعيد غائم أل عضرمي، سعد سعيد علي مكنى الشهراني، سعد سعيد

علي أل رَأيد الشهراني، صعد صعيد علي الشهراني، سعد صعيد عبداته مصد ال خزيم

يوم: الاثنين للوافق ٢٢/٨/٢١هـ

سعيد هيدات دغسان سعيد، سعيد عبدالعزيز سعود الشهراني، سعيد عبدالرحمن عبداته

مستور، سعيد عبدالرحمن عبدالعزيز دليل، سعيد عبدالرحمن الشهراني، سعيد

عبدالرحمن الشهرائي، سعيد عبدالرحمن سعيد رمزاه، سعيد ظافر سألم شبيل

الشهراني، سعيد ظيفٌ الله سعيد الشهرائي، سعيد سلمان سلوان محمد شهراني، سعيد

سفر بنَّ سُليم الشهراني، سعيد سعيد مشبب الشهراني، سحد سعيد عتم مسفر، سعيد

سعيد عبود بني سرح الشهراني، حسين سعيد سعد حسين، سعيد سعد مليع.

يوم: الثلاثاء الموافق ٢٣/٨/٢٢هـ

آل عزيز، سعيد سعد محمد، سعيد سعد محمد الشهراني، سعيد سعد ميارك ايو نخاع،

سعيد سعد سعيد عوضة الشهراني، سعيد سعد على أل أبو ثامره، سعيد سعد عبداته،

سعيد سعد عبدات ال عشقان الشهرائي، سعيد سعد سعيد مستور، سعيد سعد سعيد

حويل الشهراني، سعيد سعد سعيد بلوم الشهراني، سعيد سعد سعيد ال سرح

الشهرائي، سعيد سعد سالم على، سعيد سعد بن خنفور محمد ال خنفور، سعيد سعد

يحيى ال بفات الشهراني، سعيد سألم محمد شمسية، سعيد سالم محمد سالم حمدان،

يوم: الاربعاء للوافق ١٤١٠/٨/٢٤هـ

سعيد سالم سعيد ال حميد الشهراني، سعيد سألم سعد سحاف، سعيد سالم بن سباح

ال الشيخ، سعيد زائد على مبارك الشهراني. سعيد زايد علي زايد ابو حرفش، سعيد رفيع

سعيد ال بخات الشهراني، سعيد رفيع أبر أهيم، سعيد درويش عبدالله سعيد حمود محمد

ال حميد الشهراني، سعيد حمدان عرزان بني سرح، سعيد حبران علوش ال ثابت، سعيد

تأبت محمد شيئان أل الشيخ، سعيد شائع كتهنش، سعيد احمد سفر الشهراني. سعود

محمد سعيد أبن حاري، سعود عوض يحيى مكده، سعد يحيي سعد أل حميد الشَّهراني،

سعيد سالم مبارك عيدان، سعيد سالم بن علي أل طزاء، سعيد سالم شايع ابو دهام،

سعيد سعد مشيط سعيد، سعيد سعد مسفر سعيد الشهراني، سعيد سعد محمد غلفير

سعد سعيد عبداله الشهراني، سعد سعيد عبداله الشهراني، سعد سعيد عبداله محمد، سعد عبدالله ثابت الثنائين الشهراني، سعد عبدالله حمود أل حميد الشهراني،

سعد عبدالله بن حلاب، سعد عبداله حطش الشهراني، سعد عبدالله مهدي أل الشيخ،

الشهرائي، سعد عبدات سالم سعد الشهرائي، سعد عبدات سالم.

سعد علي صعد مرميض، سعد علي سعد الشهراني، سعد عيدالوهاب سعيد ال مشيط،

سعد محمد درجان آل بخات، سعد مبارك على تركي الشهراني، سعد مبارك سعد

سالم سحد على الشهراني، سالم سحد مريع الشهراني، سالم سعيد سالم سياح، سالم

عبداته ال عطيف، سألم سعد عبود بني سرح الشهراني،

أبية أسألم محمدة واشد سعيد سعد سارحه الشهرائيء رجعه ناصر محمد حمدان أسا

آل الشيخ، سالم سند سالم الشهراتي، سالم سند سالم علي أل طَّرَاء، سألم سند

ويقوم بعض التجار باستبراد المقنية غير الصالحة للاستهلاك الايمي اعتبارا من اول امس. وطرحها في الاسواق المحلية بالإضافة

وتهدد مجمل هذه الاوضاع بتحويل الحياة في العاصمية بيروت الى السنحيلة خاصة في حال تجند المعارك في بيروت الشرقية الامر الذي سيدفع السكان هنا مجندا الى النزوح باتجاه الجنوب اللبناني وبعض مناطق البقاع والشمال .. مما سيشكل ضغطا تموينيا واستهلاكيا على هذه المناطق لتوسع دائرة الاختناق التمويني والمعيشي على

وهكذا تبدو الحياة في لبنان منذ مطلع الشهر الحالي وكانها بدات تغقد اواخر ميرراتها حيث يتجه الان معظم السكان وحتى الدبلوماسين ويعض الصحفين الإجانب الى الرحيل او الاستعداد للرحيل من لبنان الذي تحول الى مستشفى كبير للامراض المزمنة

رحلة تجريبية الى مطار وادي الدواس

تقوم الخطوط السعودية غدا بنسيير حلة تحربيبة تشغيلية الى مطار وادى الدواسر استعدادا ليدء تشغيل رحلاتها المنتظمة من مطار الملك خالد الدولى بالرياض الى مطار وادي الدواسر والتي من المقرر ان تبدأ خلال الاسبوع الاخير من شهر شعيان الحالي .

ويأتي ذلك بعد انّ انهت رئاسة شبكة المياه غير الصالحة للشرب والذي الطيران الدنى كافة الترتبيات اللازمة ليكون مطار وادي الدواسر جاهزا علوم المياه وسيكون لهذا النظام دور لاستقبال طائرات السعوبية .

اوضح ذلك مدير عام الاقلي الجنوبى بالخطوط السعودية الاستاذ حمود الجديبي وقال ان هذا الخط الجديد الذي تضيفه السعودية الى شبكة رحلاتها الداخلية يأتى تحقيقا لاهداف حكومة خادم الحرمين الشريفين في ايجاد وسيلة مواصلات سهلة وسريعة تربط كاقة انحاء الملكة

واضاف الجنيبي ان السعودية سوف تنظم رحلتين من مطار الملك خالد الدوي بالرياض الى مطار واذي الدواسر وبقعكس يومى الاربعاء والجمعة من كل اسيوع وقال ان الخطوط السعوبية

وأشار الى انه تم تعيين وكيل علم للسعودية في منطقة وادي الدواسر البتول كافة الخدمات الارضية والبيعات . الجدير بالذكر ان منطقة وادي النواسر تبعد عن مدينة الرياض حواثي

بعضها ببعض.

سعد ناصر محمد آل غرصان، سعد ناصر سالم على الشهراني، سعد مصلح عون عبدات ال عشقان، سعد مشبّب عبدات الشهراني، سعد مُشبب سعيّد معتى، سعد مُشبب سعد آل عليان، سعد مشبب زرين، سعد مرزوق عبدالله رفيدي بني سرح، سعد محمد نجدي أل نجات، سعد محمد معيض الشهرائي، سعد محمد مربع أل ثابت، سعد محمد مريد الوثع، سحد محمد مهند الشهراني، سعد محمد عبداته منصور، سعد محمد عبداته عرين سعد محمد عبداته الشهراني، سعيد محمد شايع صادق، سعيد محمد سيف ال عزيز، سعيد محمد سفر ال قرعة الشهراني، سعيد محمد سفر مزاوم أل ثابت،

يوم: الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٢٨هـ

سعيد محمد سعيد، سعيد محمد سعيد ال طرّاء، سعيد محمد سعيد عبارك، سعيد محمد سعيد عثم الشهراني، سعيد محمد سعيد عبدالله الشهراني، سعيد محمد سالم الشهراني، سعيد محمد سألم حريميس، سعيد محمد سألم بريَّك الشهراني، سعيد محمد بن زيين آل عميد، سعيد محمد حملش الشهراني، سعيد محمد حريس عداف الجثانين، سعيد مبارك محمد ال شبيل الشهراني، سعيد مبارك على تركى الشهراني، سعيد مبارك سعيد مقيد الشهراني، سعيد مبارك سعد نجدي، سعيد مبارك سالم ال ثواب، سعيد مبارك دخيل الله الشهراني، سعيد مبارك جهيزان ال ثواب

يوم: الاثنين الموافق ٢٩/٨/٢٩هـ سعيد عزم عبداط الشهراني، سعيد عوضة مرزن، سعيد عوضة معتق، سعيد عوضة معتق الشهراني، سعيد عوضة سعيد ال الشيخ، سعيد عوضة سعيد، سعيد عوضة سعد الشهراني، سعيد عوضة يحيى مكره، سعيد عرضة على معيط الشهراني، سعيد عمير سعد الشهراني، سعيد على مسفر أل ذهبان، سعيد على مربع الشهراني، سعيد على محمد حسن الشهراتي، سعيد علي محمد أل مذاهبي الشهراني، سعيد علي عبود الشهراني، سعيد علي عبداتُ الشهراني، سعيد علي عايض عدنان الشهراني، سعيد علي سيف مبارك،

يوم: السبت الموافق ٥/٩/٩١هـ

صعيد علي صعيد دخيل الشهراني، سعيد علي سعيد تنغيص، سعيد علي سعيد ابودهام، الشهراني، سعيد عبداته مصد زايد حلاب، سعيد عبداته مصد الشهراني،

سعيد عبدات علي بن زحلة بني سرح، سعيد مبارك سعد ال هماج الشهراني، سعيد عبدالة على معيط الشهراني، سعيد عبدالة عربج، سعيد عبدالله طافر عابد الشهراني، سعيد عبدات خافر ال طيلة، سعيد عبدات سعيد متقر، سعيد عبدات سعيد غياين الشهراني، سعيد عبدات حويل أل ظاهر الشهراني، سعيد عبداله سعيد جريس، سعيد عبدانة صعيد ال شعلة الشهراني، سعيد عبدانة سعد ال ثابت الشهراني، سعيد عبدانة سعد شلوان الشهراني، سعيد عبدات سالم أل حجاج، شاره عبدات حمد أن هيطل، شايع محمد شايع صادق الَّ ذهبان، شايع محمد سعيد عبدالله أل غنوم، شايع سعد سلوان

يوم: الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٧هـ

سلمان، سليمان عبدالرحمن خميس محمد ابو نخاع، سليمان سعد عبداله ابو عجوزة، سليم مستور سعيد شنري الشهراني، سلمان محمد سالم الشهراني، سلمان سعيد سعد شلوان، سلمي محمد عوضة أل نجات الشبراني، سلطان عبداته مربّع الشهراني، سلطان سعيد الحمد ابو تأمره، صفر مشبب زويين، صفر مستوى محمد، صفر مرزن سعد، سفر محمد سفر مزاوم، سفر محمد مبارك سعد، سفر محمد علي الشهرائي، سفر محمد شائع صائق الشهراني، سفر محمد سفر محرق، سفر محمد سعد مساعد أل حميد،

يوم: الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٩/٨هـ

سقر بن محد ثواب ال عندل، سفر مبارك سفر، سفر مانع مشردق الشهراني، سفر عرضة مشراد الشيخ، سفر علي كشحان، سفر علي فهد الشهراني، سفر علي سعد مثيب، سفر علي سعيد مقيس بني سرح، سفر علي سعيد الشهراني، سفر عبداله محمد الشهراني، سفر عبدات محمد العنبل الشهراني، سفر عبداته عبدالعزيز مشعاب الشهراني، سفر عبدات سفر سلمان ال بخات، سفر عبداته رحرح أل حماد الشهراني، سفر عبداته حمود محمد شابل الشهرائي، سفر عبداته حسين الشهرائي، سفر عبد الرحمن خميس ابو نمّاع، سفر سلمان عبداته الشهراني، سفر سفر محمد بن جلفان. يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٩/٩هـ

يوم: المعيت الموافق ١٤١٠٨/٢٧هـ

سعيد علي سعيد عادي منقاش، سعيد علي سعيد قعيس بني سرح،

سعيد على سعيد ال دعير الشهراني، سعيد على سعيد ال الشيخ الشهراني، سعيد على سعد للع ال مطير، سعيد على سعد ال مريط الشهراني، سعيد على سعد الشهراني، سعيد على سعد أل رميض، سعيد على زبين أل حميد الشهراني، سعيد على حسين سعد أل ثابت، سعيد عبود على الشهراني، سعيد عبود حويل الشهراني، سعيد عبدي محمد، سعيد عبدالوهاب صعد عظرس، سعيد عبدالوهاب سعيد الشهراني، سعيد عبدات مرعي يوم: الاحد الموافق ١٤١٠/٩/٦هـ

الشهراني، سيف علي سيف مبارك، سليمان مصد مبارك أل حفيان،

سليمان محمد سالم الشهراني، سليمان عبدالة مبارك ال طزاء، سليمان عبداله سفر

سفر سعيد محمد الشهراني، سفر سعيد عبدات جلفان، سفر سعيد محمد شنيان ال الشيخ، سفر سعيد سعد رُبين ال حميد، سفر سعيد سعد الشهراني، سفر سعيد سعد الشهراني، سفر سعيد سالم ال الشيخ، سفر سعيد الخفاجي ال ثابته، سفر سعد مشراد الشهراني، سفر مندد على ال تجات، سفر سعد عبدانة رحرح الشهراني، سفر سعد سفر الشهراني، سفر سعد سعيد، سفر سعد سالم ال حميد الشهراني، سفر سعد جريد الشهرانيّ. سفر سعد احمد سحاب، سفر سالم على حريميص الشهراني، سفر سالم سعد سباح الشهراني، سفر سالم سعد بني سرح الشهراني، سفر ثابَّت سعيد القثانين

اعلا نات

 تعلن بلدیة مدینة خمیس مشیط عن البده في توزیع مخطط رقم (۲) الواقع غرب طريق وادى بن عشيل بناء على توجيهات معالى وزير الشئون البلدية وانقروية على هذا

تعليمات دوي البخل المحدود فعلى الاتية اسمائهم مراجعة البادية/ قسم الاراخى في المواعيد المحددة امام أسم كل منهم وذلك لدخول للقرعة ومعه ملف علاقي وصورة من حفيظة النفوس أو بطاقة الاحوال الدنية واحضار الاصل المطابئة.. والله

بيان بالمتوحين قطع أراضي في منينة خميس مشيط وموعد المراجعة للقرعة واستلام الارض

يوم: الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٧

أمنة محمد أبراهيم قوزي الشهراني، أبراهيم حزام حسين سلطان، أبراهيم سعد مبارك ابر نخاع، ابراهيم سعد محمد آل عريج الشهراني، ابراهيم سعيد الغفلجي ألْ ثَابِت، أبراهيم سعيد سعد طليع، أيراهيم سعيد عريج ألَّ ثابت، أبراهيم سعيد مصد حمدان ال حقيان، ابراهيم حمالح ناصر سعد دعياس، ابراهيم عبدالرحمن عوير الشهراني، ابراهيم علي مريع حسن أل بخات، ابراهيم مبارك عبدالله الحمدان الشهراني، ابراهيم محمد سالم الشهراني، ابراهيم محمد سعيد مهتهن، ابراهيم محمد عبدالله الشهرائي، ابراهيم عبدات عريج الشهرائي، احمد سحاب احمد سحاب، احمد سعيد حسن عون الشهراني، احمد سعيد حسن الشهراني، احمد سعيد عبدالة زيد الشهراني،

يوم: الاثنين احمد مبارك سفر الشهراني، وليد صحاب لجمد سماب، احمد محمد احمد ال غيث

يوم: الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٩هـ

ثابته بنت عبدالله عائض الشهراني، ثابته حميد على الشهراني، ثابته سعيد شتري الشهراني، ثنوي ناصر محمد حمدان، جابر سعيد محمد حويس الشهراني، جبران سعيد مبارك الشهراني، جبران سعيد مبارك محمد، جمال سعيد حسن سعد آل ثابت الشهراني، جمعة سعد احمد الشهراني، هامد حزام حسن آل بخات، حبيش شائع حبيش الشهراني، عزلم محمد عبداظ ال الشيخ الشهراني، حسن سعيد سعد آل ثواب، حسن سعيد سعد ال طزاء الشهرائي، حسن سعيد محمد آل ثابت الشهرائي، حسن عبدالرحمن بلممى الشهراني، حسن عبداته حيدة الشهراني، حسن عبداته محمد حسن الشهراني، حسن عبدالة مرعى الشهراني، حسن عبدالة مريع الشهراني

يوم: الاربعاء الموافق ١٤١٠/٨/١٠هـ .

محمد سعد بين عكة أل ثابت، حسن محمد سعيد مستور الشهراني، حسين معمد سعيد مهتهت الشهراني، حسن مربع حسن الشهراني، حسين مبارك محمد قزعه ال بخات، حسين سعد عبداله على الشهرائي، حسين سعد عبدالله الشهرائي، حسين سعيد عبدالله تركي، حسين سعد على رينادر الشهرائي، حسين سعيد فيصل على الشهرائي، حسين سعيد عبدالله الشهرائي، حسين سعيد على الشهرائي، حسين علي سعد أل ثابت الشهراتي، حسين عرضة غانم على ال طزاء، حسين محمد حسين ال ثابت الشهراني، سعد سعيد سعد بيشان الشهرائي، سعد سعيد سعد الشهرائي، سعد سعيد سالم سبأح

يوم: السبت للوافق ١٤١٠/٨/١٣هـ

سعد سعيد سارحه الشهراتي، سعد سعيد دغسان الشهراتي، سعد سعيد دخيل ال الشهرائي، سعد سعيد حويل أل طاهر الشهراني، سعد سعيد حسن بليل الشهراني، سعد سعيد تركى الشهراني، سعد سعيد عبدالله على أل زهير، سعد سرور جبران زريب يثي مشام، شعد سالم مبارك الشهراني، سعد سالم سعد آل عطيف. سعد راشد سعد الشهراني، سعد حسين فهدان آل حماد الشهراني، سعد حسين سعد علي ابو زنيفر، سعيد خسين سعد ظافر، سعد حرّام سعد ناحي ال الشيخ، سعد جبران حمود أل حميد،

ال ثابت. محمد عوضة سائر مزاوم أل ثابت، حمود ماثع سعد فهد ال حميد، خاك لحمد مصد أل عنهم الشهراني، خالد سعيد معمد ال ثابت الشهراني، خالد سعيد محمد أَلُ رَحِيْنَ خَالَد شَايِم مَمِعْرَ أَل دُعِبَانَ، خَالَد عَبْداهُ خَمِيس سبرِهِ القَتَاتَيْن، خَاك عيدات على إل الطَّايِهِ الشهراني، خالد مبارك سعيد أل حجاج، خالد مجيد احمد ابو تأمره، خالد مُنْمِيد تَحِسِين الشهرانيء خالد محمد محيي عوا ال غفوم، خيراه محمد عبدات ال غنوم، " دليون على دليون الأمطير دماس سَعيد عبدلة الشهراني،

محمد عبدالا حبيش : يوم: الاحد للوافق ١٤/٨/١٤هـ ٠٠ تحسين محمد شاينع صادق، حسين ناصر محمد عضرس: محمد مسفر سعيد عواش

الشهراني، احمد محمد احمد أبو ثامرة، اسماعيل بن سفر علي كشحان، انور سعيد عبدات أبو دهام الشهراني، بتلاء بنت دعيج مخيمل الشهراني، بطي سالم سباح الشهراني، بطي سعيد بطي حمود الشهراني، تركي سعيد عبداه تركي ال ذهبان، تركي بدُ عبدالله حُسن ابودهام الشهراني، تركي على فهد أل عميد الشهراني، ثابت بطي بِلَعَةِ الشِّهْراني، ثابت سعد سعيد بلدم بني سرح، ثابت سعد عرضة سعد، ثابت سعيدً ثابت مبارك ال غنوم، ثابت سعيد محمد عوظة، ثابت سفر محمد جلفان، ثابت عبداله ثابت أل شميلة، تابت عمير الوعيلي الشهراني

حسن علي عبدات أل ثابت الشهرائي، حسن علي عبدات الصقر الشهرائي، حسن

سعد بزعش عبيد خافر أن سرح، سحاب سعد احمد سحاب، سالم مشبب زويين، سالم

مِكَذَا مِنْ لِأَصِلَ

واحد عشر راكبا خلال العام ١٩٨٩م المنصرم في حين نقلت اكثر من عشرة ملايين وثمانية وخمسين الفا وثلاثملاة وخمسة وستين كيلـو جرامـا من الشحنات والبضائع . يوم السبت الموافق ١٤١٠٨/١٤١هـ سعيده بنت عبدانه عوير الشهراني، سعيده بنت سحد مزوم الشهرانيه، سعيد ناصر سفر عبداله جريس، سميد ناصر سعد قشاء، سعيد منصور سعيد ال ثابت الشهراني، سعيد مشبب عبدانة ال ظاهر. سعيد مشبب سعيد الشهراني، سعيد مشبب ثواب، سعيّد مسفر سعد ال ذهبان، سعيد مسفر خنفور، سعيد مستور علَّ ال مريط سعيد محمد مستور على الشهراني، سعيد محمد مبارك ال غثوم، سعيد محمد عوضه الشهراني، سعيد محمد عل

ال غنوم. سعيد محمد عبدات ظافر، سعيد محمد عبدات حسن دليل. سعيد محمد عبداتُ ال ظاهر، سعيد محمد ظافر شاهر ال حميد، شايع بن شايع محمد الشهراني. يوم الاحد للواقق ١٤١٠/٩/١٢هـ ثابت سعيد ثابت ال طزاء، عبدالعزيز مشني لحمد الشهراني، عبدالعزيز محمد شايع صادق ال ذهبان، عبدالعزيز محمد سالم ال بريك الشهراني، عُبدالعزيز سعيد مستور ال مريط، عبدالعزيز سعيد احمد ابوثامره، عبدالعزيز سعيد على ال طلبق الشهراني، عبدالعزيز سعد علي طيب، عبدالعزيز سعد عبدات ابوعجوزه. عبدالرحمن محمد عبداته ستور ال ظاهر، عبدالرحمن محمد مبارك سعيد الشهراني، عبدالرحمن محمد فايع محمد حتروش، عبدالرحمن محمد سعيد دهدي، عبدالرحمن عبدات مستور ال ظاهر، عبدالرحمن عبدأته سعيد جريس، عبدالرحمن عبداته مسدر، عبدالرحمن عبداته سعد الشهراني،

عبدالرحمن عبدالعزيز دليل، عبدالرحمن سقر عبداق، عبدالرحمن سعيد محمد

يوم الاقتين الموافق ١٤١٠/٩/١٤هـ عبدالرحمن سعيد بطي حمود الشهراني. عبدالرحمن سعد ناصر الشهراني، عبدالرحمن سعد سالم ال حديد الشهراني، عبدالرحمن حسين سعد ال حديد الشهراني، عبدالخالق سعيد سعيد ال مريط، عبدالآله سعد مشيط سعيد، عبدالله محمد الوتيد حريد، عباس صعد علي ال مريط، عبادي عوض عبادي ال غنوم، علي سعد محمد المع ال مطع، عبادي سعيد عبدات سليم الشهراني، عائض محمد سعد بالوديان، عائض سعيد سعد ال مشام، عامر محمد على باحص الشهراني، عامر مبارك سالم الضويلع، عامر عبود على الشهراني، عامر عبد العزيز أبراهيم أل حفيان الشهراني، عامر سعيد علي ال سحاب الشهراني، عامر

مسن سعيد زميع. يوم الثلاثاء للوافق ١٤١٠-/٩/١٥هـ عائض محمد سعد ال هشام الشهراني، عائض سعد مبارك ابونخاع الشهراني، عائض سعد على الشهراني، عائشة محمد فهد ال بخات، عائشة محمد حنيف، عائشة عرض ال طليه، عائشة عبدات شامخة، عائشة بنت سعد مزهر، عائشة سعيد عثم الشهرانيه، طفير مبارك سعيد بخيل، ظفير سفر سعيد سلمن الشهراني، ظافر محمد ساعد ال حميد الشهراني، طافر على سعيد دخيل الشهراني، طافر عبدات على الشهراني، طافر عبدات عابد الرشيدي الشهراني، ظافر سفر علي كشحان، ظافر سفر عبدات ال عزام الشهراني، ظافر سعيد عبدات عوير الشهراني، طارش مستور مشبب سعد ال سرح، طارش سعيد عوضه ال طزاه.

يوم الاربعاء للوافق ١٤١٠/٦/١٦هـ

ظيف الله على محمد حسن، شيف الله بن سعيد عرضه الشهراني، صمان على مسفر حنفور، صلاحست سعيد ال عزام الشهراني، صبحاء سعيد حابي الشهراني، صالحه محمد شغلوت محمد الشهرانيه، صالحة فهد شغلوت ال عشقان الشهرانيه، صَالحة على مسفر سعد، صالحة سعيد عبدات الشهراني، صالحة سعد ثبيت الشهراني، صالحة حمد حسين الشهراني، صالحة جوهر صالم، صالحة سعد علي ال زهير الشهرانيه، صالحة يخيت سرور الشهرانيه. صالح مستور علي الشهراني، صالح عبدات صالح صعيد الشهراني، صالح سعيد عبذات حسن ابودهام، صالح سعيد بن حطش، صالح حمدان عرزان نبي سرح الشهراني، شوكان بن سعد عبداته ال عطيف الشهراتي،

يوم السبت الموافق ١٤١٠/١٨١هـ شريقة محمد سالم ال طزاء الشهرانيه، عبدات عوض مبارك جريس القثانين، عبداته بدر دخيل بدر الشهراني، عبدات بن جبران عبدات الشهراني، عبداته حزام محمد سلطان ال بخات، عبدإت حسين سعيد ال بخات الشهراني، عبدات حسين سعد عبداته ال رمزاء، عبدالعزيز حسن عبدالعزيز بن عنيق، عبدالة مُحمد عبدات ال حميد الشهراني، عبدالة حدان عرزان، عبدات دغسان سعيد الشهراني، عبدات سالم بريك الشهراني، عبداته سالم سعد الشهراتي، عبداله سالم محمد سالم حمدان، عبداله سعد حسين، عبدالله سعد

ساتر الشهراني، عبدات سعد سعيد زهم ال عزام، عبدات سعد سعيد علان الشهراني،

عبداله سعد عايض الشهراني، عبداله سعد عبداله أبوعجوزه. يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٩/٢هـ

عبدات سعد عبدات سعد ال طزاء، عبدات سعد على زبران، عبدات سعد عين الشهراني، عبداته سعد مبارك ظفير، عبداته سعد محمد حريد الوتيد، عبداته سعد محمد ظفير ال عزيز، عبدات سعد مساعد الشهرائي، عبدات سعد مسفر ال ذهبان الشهراني، عبدات سعد مشبب عبدالة الشهراني، عبداله سعد مشيط الشهراني، عبدالله سعد منعصور ال عطيف الشهراني، عبدالا سعد نجدي، عبداله سعيد احمد ال نمار الشهراني، عبداله سعيد احمد ابوثآمرة. عبدا سعيد عبدالله تركى الشهراني، عبدالله سعيد حابي الشهراني، عبدالة سعيد حبيش محمد ال حلاب، عبدالة سعيد حسين سعد ال ثابت، عبدالة سعيد حسين سعد ال ثابت، عبدات سعيد حويل ال طاهر الشهراني، عبدالله سعيد دغسان

الشهراني. يوم الاثنين للوافق ١٤١٠/٩/١١هـ عبداه سعيد سائم الشهراني، عبدات سعيد سائم ال عطيف الشهراني، عبدات سعيد سألم على أل عثيلً، عبداً سعيد سعد ال الشيخ الشهراني، عبدالة سعيد سعد مزهر، عبدالله سميد بن ظافر ال حميد، عبدالله سعيد عبدالله دغّسان بن عليه، عبدالله سعيد عيداته عربج، عبداته صعيد عبدات عبيظه الشهراني، عبداته سعيد عبداته محمد عراء، عبدالة سعد عبود الشهراني، عبداله سعيد على الشهرائي، عبدالة سعيد محمد ال فهيد الشهراني، عدا سعيد محمد عبدات محمد الشهراني، عبدات سعيد محمد ثابت ال ثابث، عبدات سعيد هادي فتعلش الشهراني، عبدات سفر سلمان ال بخات، عبدات سفر عبدات، عبدالله سفر محمد مشبب، عبدالله سلمان عبدا الشهراني.

الصلوات ويلتقى فيه العلماء وطلبة العلم تعتدارسو كتاب الله عز وحل . والقسم الثاني هو المدرسة وانشئت لتحفيظ القرأن للنشىء والكبار وتعليمهم قراءة القرأن وتجويده وترتيله وحفظ معانيه .. وتضم المدرسة £ فصول يضم الفصل الواحد ٢٦ طالبا كما تضم قاعة مزودة بلجهزة الحاسب الالي مسجل فيها اجزاء من القرآن

بيت القرآن

يعد بيت القرآن في دولة البحرين من سمعية وبصرية

الاربعة متحفا يحتوي على المخطوطات الإسلامية النادرة وقسمت قاعات المنحف الى تسع قاعات عرضت فيها نقائس من

والقسم الثالث المكتبة وتضم نحو ٥٠ الف مجلد الى جانب الوثائق التاريخية والمراجع الدينية المخصصة لعلوم القرأن الكريم التي كتبت بثلاث لغات هي العربية والانجليزية والفرنسية اما قاعة المؤتمرات فهي القسم الرابع من اقسام بيت القران وتتسع ينحو ١٥٠ شخصا ومجهزة بلوحة عرض الكترونية واجهزة للترجمة للفورية واجهزة ومعدات

ويضم البيت الى جانب اقسامه

نسخ القرآن الكريم والمخطوطات حيث تحتوى القاعة الاولى على معلومات عن تاريخ القرآن الكريم ونزوله واسماء كتاب الوحي ومعلومات تاريخية عن كيفية جمع القرأن.

والقاعة الثانية مخم للمخطوطالت الثي كتبت على الرق بالخط الكوق في كل من المدينة المنورة والعراق وشمال افريقيا والإندلس. القاعة الثلثثة هي لبيان انماط

ملتقى الدارسين .. في علوم القرآن

الخطوط العربية المستخدمة في كتابة

المخطوطات القرانية التي وربت من والقاعة الخامسة تحتوى على نملاج

وتحتوي القاعة السابعة على نماذج مختلفة للمصلحف الكريمة المسوعة بعد ان ادخلت الات الطباعة الى اليلاد الاسلامية وتاريخ الطباعة المرتبطة بتقفران الكريم والقاعة الثامنة

القرآن الكريم وتوعية الزخرف الذي زينت بها صفحاته وكذلك حمال التنسيق في الكتابة والإخراج للصفحات أما القاعة الرابعة فهي لعرض

بعض البلاد الإسلامية . من المصلحف والمخطوطات النبي تم ترميمها واعبد تجليدها وفيها صفحات نادرة من الورق المستعمل في كتابة ألقران الكريم وخصصت القاعة السلاسية لتكون مكانأ لعرض الادوات الكتلبية التى استعملت في كتابة القرآن الكريم على 'مرُ العصور والازمان .

جامع نور الدين في حمياه

سوريا ۔ اينا :

تحمل اسم الباني والمتولي العمل

والصانع وتاريخ البناء

نور الدين المنبر الجميل الذي يعود تاريخ صنعه لعام ٥٥٥٩ ١٦٣/ أم وقد صنع المنبر من خشب الإبنوس وتتمثل جامع نور الدين يقع في هي الكيلانية فيه جميع انواع الزخارف الهندسية . في مدينة حماة السورية وقد بناه نور الدين الزنكي علم ٥٥٥هــ/١٦٢٢م.. . وقد بنيت منذنة جامع نور الدين عام ِ حيث توجد على الواجهة الشمالية ١٤٢٠/١٥٢٥ وتوجد على المدخل الخارجية لوحة منقوشة بخط النسخ

الشرقي للجامع كتابة تعود الى العصر الملوكي علم ٧٠٨هـ/١٣٠٨م تتحدث عن أوقاف لطلبة العلم.

وقد ادخلت على الجامع ترميمات واصلاحات كثيرة واهم مابقي من عهد

السلمى الدكتور: محمد معروف الدواليبي يكشف عن حقائق حول موضوع

.. في شريعة الهند . . وفي بلاد اليونان القديمة . . وفي روما

ثم ذكر صوت الحق الذي حرج من قلب الظلمات . صوت

محمد ﷺ الذي دوى لاول مرة في آلتاريخ . . و قبل منظمات الامم

الحديثة ومواثيقها في حقوق الانسان، وجعل مشكلة • وضع المرأة •

في مقدمة مشكلات الانسان . . وعالجها بمنتهى الجرأة والحزم

والايمان واعلن كامل انسائيتها وكرامتها وكامل اهليتها

اى : واجب الكسب والانفاق .

رابعا: المرأة معفاة من اعباء

الكسب . لكن لها الحق الكامل في

العمل المشروع ان ارادته . غير انها

عندئذ لابد لها من التوفيق مابين

رغبتها في العمل والكسب المشروع

غمر الملزمة به، ومابين واجب

الامومة ورعاية البيت حفاظا على

خامساً : على كل من الرجل والمرأة

ان يقوم بما هو مؤهل له اكثر من

الاخر في بعض الواجبات تحقيقا

ثم اكد الدكتور معروف بناء على

ماسيق: على ماللاسرة من

و قدسية و في المجتمع الذي يدعو

اليه الاسلام، ثم بين ان للاسلام

و اخلاقیات اسرویة ، خرص علیها

من اجل سلام الاسرة، وان هذه

و الاخلاقيات الاسلامية و لاتنسجم

أبدا مع و بعض الاخلاقيات السائدة

والاسلام يعتبر الحفاظ على كيان

الاسرة باخلاقيتها القرآنية، وعلى

اساس من الانس فيها بين الزوجين

والمودة والرحمة، هو الطريق الوحيد

الى اقامة الكيان الصحيح للمجتمع

لهذه الاسباب كلها فان الاسلام

يرى ان دور المرأة في المجتمع هو

اجل كثيرا نما يتصوره المتصورون .

وعملها هذا يبدأ في تكوين الاسرة

الشرعية . . ونقول هنا ماقالته

ومونيك بيليتيه وزيرة الشئون

النسائية في عهد الرئيس الفرنسي وديستان و: ان احتقار الحياة

العاثلية هو احتقار للمرأة وللرجل

في المجتمعات الغربية ،

الانساني الكبير.

على السواء ۽

للتكامل بينها

التديمة . . وفي عهد النصرانية الاولى . . ه

الحقوقية واستقلالها، وأعلن كامل مسئوليتها . .

الدمام. عبدالقادر الزين.

ذكرت في الحلقة الاولى . . في الاسبوع الماضي ماقدمه الدكتور الدواليبي . من تطلعات انسانية معاصرة حول المرأةوناقشها وبين وجهة نظّر الاسلام في الصحيح منها وقواه . . ورد الفاسد الذي

الفرصة على أعداء الاسلام - فلا _ وتارة بدافع الحاجة الى الزيادة في يتمكنون من النيل في ديننا الخالد . الطاقة الانتاجيةعند بعض رجال الاسلام ودور المرأة في المجتمع

كرم الله .. وقلة شكر العبد

ثم اذا خوله الله نعمة منه بأن كشف ما به من الضر والكربة ، نسى ذلك الضر الذي دعا الله لأجله ، ومر كأنه ما أصابه ضر ،

بالنار . . وبئس المنزل الذي يصير اليه .

« لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بواثقه » .

لايصلح لعمارة الأرض.

ثم عرف الدكتور معروف بنظرة الاسلام الى المرأةوتحدث عن ابعادهذه النظرة الشمولية الاصلاحية . . وذكر شيئا عن وضع المرأةُ ف بعض الجاهليات و كوضع المرأة في الجاهلية الاولى قبل الاسلام . ووضعها في الشرائم القديمة

> . . واليم نتابع مع المفكر الاسلامي المشهور الدكتور: عمد معروف الدواليبي دراسته الشاملة . عن ه المرأة في الاسلام ، لنجد ماذا خبأ

جاء رجل الى النبي ﷺ فقال يا رسول الله اني أريد سفرا فزودني فقال ﷺ : ﴿ زُودُكُ اللَّهُ الْتَقُوى ، وغَفَر دُنْبُكُ ويسر لك الخبر حيثها كنت ٥ .

قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا مِنْ الْأَنْسَانَ ضَرَّ دَعًا رَبِّهِ مَنْيِبًا اللَّهِ ثُمَّ أَذًا خوله نعمة منه نسى ما كان يدعو اليه من قبل. ﴾ الزمر آية /٨/

 خبر تعالى عن كرمه بعبده واحسانه وبره ، وقلة شكر عبده ، وأنه حين يمسه الضر ، من مرض أو فقر ، أو وقوع في كربة بحر أو غيره انه يعلم انه لا ينجيه في هذه الحال الا الله ، فيدعوه متضرعا منيبا ويستغيث به في كشف ما نزل به ويلح في ذلك.

واستمر على شركه.

ان مذا العاتي بدل نعمة الله كفرا . . فليس امامه الا ان يتمتع

أخرج الامام مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال :

فيه الوصية بالجار وبيان عظم حقه ، وفضيلة الاحسان اليه . ه والبوائق ، بمعنى المهلكات . . وجاء في رواية ، بوائقه : شره ، . ـ والاسلام حث على الاحسان الى الجار ودعا دعوة قوية لتعاون الجيران . . والرفق ببعضهم . . فليس للجار أن يمنع جاره من وضع خشبة على جداره . . مثلا . وان امتنع عن ذلك اجبر . . _ وان من مظاهر الايمان الصحيح عدم ايذاء الجيران. واكرامهم ، والقول الحسن لهم . .

الاسلامية _في حياتنا_ يفوت عند بعض العلماء . لنا هذا العالم الرباق في ملقه المتبقى . . من حقائق يريد كشفها امام انظار العالم ليعرفوا بحق ان دين الاسلام هو الدين الذي اتمه الله حين قال: ، اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناء.

يذكر الدكتور النواليبي بان ما قد ادى الى حربة الجنس بصورة

من كل المبادىء الوضعية، ولنعلم المجتمع

وليعرفوا ان دين الاسلام اقوى حدل الدور الاساسي للمرأة في

نحن المسلمين ان التمسك بالقيم _ فتارة على اساس علمي تشريحي

النزاع قَائم حتى في الغرب نفسه عامة . وألى الانحلال الاخلاقي، والى تفكك روابط الاسرة، وهذاً مما لايمكن قبوله تحت ستار حرية المرأة في الاسلام.

واضاف الدكتور معروف بانه لايريد الدخول في متاهات بعيدة عن موضوع والاسلام ودورة المرأة في المجتمع والابقدر الحاجة التذكير ببعض المواقف لشخصيات علمية ادبية فرنسية . وذلك في النقاط التالي :

_وتارة بدافع التفلت من القيود

الشرعية الواجبة في الممارسة الجنسية

١ ـ كتاب حول دور المرأة لكاتبة فرنسية . وعنوانه 1 انني اريد العودة الى البيت: . مرجحة فيه . العمل في البيت وعنايتها باطفالها

٢ ـ وذكر الدكتور حديث وزيرة الشئون النسائية من عهد الرئيس و جيسكار ديستان و الذي ادلت به الى مجلة والمجلة ، العربية ردا منها على الكاتبة وسيمون دو بوڤواره التي صرحت في كتاباتها: بانها لاتحب الاعمال المنزلية، وان المرأة لن تتحور الاحين تتحرر من الاطفال، وتنمكن من رفض الزواج، وانه يجب الغاء العائلة . فقد اجابت الوزيرة السابقة قائلة: و انا احترم و سيمون ، . . ولكنني لا اوافقها على أرائها المذكورة . . اننا حين نستنكف عن وضع الاطفال، فهذا يعنى نهاية العالم . . واعتقد ان احتقار الحياة العائلية هو احتقار للمرأة والرجل ه

٣ ـ كتاب لرئيس وزراء فرنسي دعا

فيه لاقرار قانون يبيح الزنا . . مما

اثار عليه ضجة كبيرة حينذاك.

مكان الاسرة في الاسلام

صريح ويسيط ولاتعقيد فيه، وهو

يقوم على المفاهيم والاحكام

الاسلامية الثابتة احملها فيها يلي :

اولا: الاسلام يعتبر المرأة شريكة

مع الرجل في الخلافة على الارض

ثانيا: المرأة مسئولة الى جانب

الرجل عن عمارة الأرض. بدءا

من التناسل الى تأليف العائلة

ثالثاً : المرأة تختلف عن الرجل في

التكوين. لذلك تميزت بانفرادها

بحمل الجنين ثم بارضاعه ثم

يحضانته طوال مدة الطفولة، ولهذا

كان مقام الامومة فوق مقام الابوة في

الاسلام، وكان على الرجل حمل

اعياء والقوامة ؛ على الاسرة

المشروعة .

ان دور المرأة في المجتمع هو

استغلال ممقوت حول مشكلات المرأة المسلمة

وكيفية معالجتها، قال الـدكتور المفكر: اذا اشتكى اليوم بعض الملاحظين والدارسين من مشاهدة بعض الرواسب لعادات وتقاليد غريبة عن الاسلام، هي من رواسب مشكلات المرأة في عهود الانسانية الماضية . . الاسلام حاربها ولايزال يعاربها بكل عنف. مثل وضع بعض الرجال من بناتهم، واستغلالهن في حالمة الزواج، وامتلاك مهرهن خالصا لهم في بعض الاطراف الاسلامية، وخاصة في بعض المناطق الريفية، فليس ذلك من المشكلات الاسلامية. لأن الاوساط الاسلامية المدنية، والمشربة بروح الاسلام، فان بناتهم لايخرجن من بيوت أبائهن للزواج الا وهن مثقلات باضعاف مهرهن عطاء ابهيا

وان معالجة مثل هذه الرواسب في العالم الاسلامي لاتحتاج الى نصوص شرعية، لان احكام الاسلام في ذلك معروفة، ولايقف امام تطبيقها

والحلقة الثانية والأخيرة،

القرآن ع فيها بين حقوق النساء والرجال المتبادلة بصورة مطلقة. والذى جاء فيه قول القرآن الكريم : ﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بالمعروف كه . أي : من الحقوق

وقد حدد القرآن الكريم هذه الدرجة في ورئاسة الاسرة، وتحمل مسئولية و القوامة ع . . اي الانفاق على الاسرة . وليس في ذلك الآعب، ثقيل وضع على عاتق الرجل، وحررت منَّه المرأة. وفي. ذلك منتهى العدل والابتعاد عن الظلم بين الجنسين من الذكور

بالتساوي

٢ ـ فيها بين الاخت والاخ لام ، في ارثهما من اخيهما اذا لم يكن له اصل

> مايعطى . الزعم بعدم المساواة

على حسب مسئوليته او ان

مسئوليته تكون على حسب

الزعم لان تحمل الشهادة ليس بحق وأتما هو عب، في الاسلام، كما أن المرأة تتمتع بكامل و اهلية الشهادة ، بل تمتاز على الرجل في تحمل الشهادة وحدها ، في اخطر امور الشهادة وذلك في الشهادة على الولادة

لم تقبل شهادة الرجل و وحده ، في أَتَّفه ، القضايا المالية : في الدرهم واضاف الدكتور الباحث: بانه

لم يعتبر احد تنصيف شهادة الرجل _ القضايا المالية ـ التي ذكرتها الشريعة الاسلامية وتعزيزها بشهادة رجل آخر، ماسا بكرامة الرجل مادام ذلك التعزيز اضمن

ومايتبعها من نسب وارث كبير، بينها

واما تنصيف شهادة المرأة في القضَّايا المالية فلم يكن تنصيفًا لحق وانما تخفيف لعب حبول القبول

باستئثار الرجل بالطلاق لفت الدكتور الدواليبي النظر الي ناحية وعقد الزواج، في الاسلام فيين بانه ۽ عقد رضائي علني ۽ يقوم على العطاء المتبادل بين الزوجين، غير ان المرأة امتازت على الرجل باستحقاقها المهر . واما عطاء الرجل فكان هدرا بدون عوض .

وان فسخ العقد من قبلها يعتبر في هذه الحالة و اقالة للعقد اللازم . ومن المعلوم في كافة علوم الحقوق ان مثل هذه ألاقالة وللعقود اللازمة و

لاتصح . ومع ذلك فان للمرأة ان تشترط لنفسها في صلب العقد ، حق الطلاق ، . على ، شرط ، يتفق عليه الزوجان عند العقد . .

حول تعدد الزوجات

ذكر الدكتور في هذا المبحث : ان تعدد الزوجات كان مشروعا وغير محدود بعدد لدى انبياء العهد القديم . . منذ ابسراهيم ابي الانبياء . . ولدى اليهود . . ولدى المسلمين . وهو لايزال قائها فعلا بطرق غير مشروعة لدى المانعين اليسوم . . واضراره تشهدها المجتمعات اليدوم، وتسلاقي ويلاتها . . من ، ايدز ، وغيره . والاسلام اقدم على معالجة هذه الاوضاع ضمن عدد من

الاصلاحات ـ فقد حدده باربع زوجات. وبذلك سد الباب المفتوح سابقا من غير

ـ واشترط على الزوج (العدالة) . . وجعل للزوجة مراجعة القضاء عند عدم العدل طلبا للعدالة، او فسخا للزواج

-واعتبر التعدد بالنسبة وللزوجة الجليلة ، برضائها . . عوضا من ان تكون خليلة غير محترمة ـ ومنح الزوجة الاولى . حق اشتراط الطلاق؛ في حالة التعدد وبذلك يكون الاسلام قد راعي مصالح المجتمع

موضوع الحجاب

ويذكر المفكر الاسلامي في هذا الباب اختيار الاسلام واللباس

سلطان الثقافة الأسلامية في بعض الاوساط الريفية . والمعالجة الوحيدة والناجعة انما هي بتعميم الثقافة الاسلامية . وتقوية سلطانها عل النفوس، والقضاء على الامية، وخاصة لدى الاناث في الارياف ثم ذكر الدكتور معروف هنا ماتمتاز به المرأة المسلمة على المرأة

العلمي الا الجهل بها، او ضعف

الغربية في وسيلتها للتحرر من رواسب الماضي فقال : ـ المرأة الغربية في نضالها من اجل تحررها من رواسب الماضي كانت تصطدم باعراف وتقاليد ذأت صفة دينية . ليس لديها وسيلة شرعية للتغلب على العقبات . وللوصول بها الی ماترید _ اما المرأة المسلمة فقد ملكت هذه

> الوسيلة باسم الاسلام. شبهات على وضع المرأة في الاسلام

● في هذا البحث ناقش المفكر الدُكْتُور الذواليبي بايجاز جميع ما اورده بعض الملاحظين من الشبهات على ومساواة المرأة في الحقوق للرجال في شريعة القرآن . او على بعض احكام الشريعة مما يتصل بالمرأة ويحقوق الانسان . . - والشبهات تنحصر في الامور

● حول الزعم بعدم مساواة المرآة للرجل في الميراث حول الزعم بعدم مساواة المرأة للرجل في وحقها في نصاب ● حول القول باستثنار الرجل

بالطلاق € حدل تعدد الزوجات ●حول موضوع الحجاب في الاسلام حول العقومات الفاسية في

الاسلام، مما يتصل بالمرأة، ويحقوق

حول الزعم يعدم مساواة

المرأة للرجل في الميراث قال الباحث فيها يتعلق بالزعم و بعدم مساواة المرأة للرجل في الميراث ه فهو زعم يناقض المبدأ الاصلى في د المساواة الثابت في

﴿ وَلَلْرِجَالُ عَلَيْهِنَ دَرَجَةً ﴾

اما القول بعدم المساواة، اعتمادا على ماجاءً أحيانا ﴿ للذَّكْرِ مثل حظ لحَقُوقَ الناسُ . الانشين ﴾ انما يجري في بعض الحالات لاسباب تتعلق باقامة العدل

بين الذكور والإناث والقرآن نص على المساواة بين الذكور والاناث في حالات اخرى ـ فيها بين ، الام والاب، في ارثهها من ولدهما فيها أذا كان لولدهما أولاد ذكور . فلكل منهما السدس

من الذكور ولافرع وارث . فهما دائما متساويان في الآرث ٣ ـ ذكر الباحث بعد ذلك : أن هذا المبدأ في المساواة في الارث قد يعدل عنه ظاهرا . . تحقيقا للعدالة . . وفي حالات حددها القرأن الكريم . . تعني ان الانسان يعطي

في نصاب الشهادة

ذكر المؤلف انه لامكان لهذا



● الدكتور محمد معروف الدواليبي

السايغ ، لستر جسم المرأة كحد لابد منه للحشمة والحياء مع الله، ثم مع الناس، ويقوم ذلك على ستر الجسم ومفاتن المرأة، مع انخاذ سائر مايراه مَنِ التَّدَائِمُ الوَّاقِيَّةُ مِن غَيْرِ تُردُّدُ عَلَى تحرش فثة شاذة تتعرض للمرأة بالايذاء وصونا لكرامة النساء، ولكوامة الرجال.

العقوبات القاسية

واما فيها يتعلق بالعقوبات القاسية في الاسلام مما يتصل خاصة بالمرأة: وبحقوق الانسان واعنى بصورة خاصة وجريمتي : السرقة والزناء وماقد يستتبعهما قال الدكتور

ان معظم الجراثم في الغرب . . جرائم مسلحة أولذلك كان الغالب في جراثم السرقة ان لاتتم الا بعد قتل المسروق منه المعتدى عليه البريء . . وارجو من المشفقين على يد السارق قليلا من الانصاف عندئذ، فان اراقة دم البرىء للتمكن من السرقة هي والله اقسى على النفس من قطع يد السارق المجرم الذي اعتدى على الامن العام، وعلى سلامة الانسان في ماله

ولم هذه الشفقة على يد السارق دون الشفقة على رقبة المسروق منه البريء ؟ ۽ -هـذا! وليعلم الباحثون الانسانيون، ان قساوة حكم السرقة في الاسلام هي التي صانت يد السارق من القطع، كما مسانت روح

وفي دمه . . ويسمحوا لنا حينلذ ان

وامآه عقوية الزناء فان الشويعة نفسها امرت القاضي بان يدرأ هذه العقويات ما استطاع . ولذلك فان هذه الجرعة لم تشبت ف القضاء الاسلامي عن طريق الشهادة ولو مرة واحدة خلال اربعة عشر قرنا . ودلك لصعوبه شروطه . ولم يحكم في جريمة الزنا الا عن طريق اعتراف

المسروق منه . . وحفظت السلام

المعترف وهذا نادر جدا فالاسلام صان بقساوة العقوبة الاسرة عن الانهيار والانساب من الاختلاط

وبعد..

هذا مجمل وضع ه المرأة في الاسلام ، . . استعرضناه معك - عزيزي القاريء - ووقفنا مع الدكتور الدواليبي في عجمل ماعرضة لنا بامانة العالم الآسلامي . . والمفكر الواعي الذي لانشك في مدي قدرته على شرح نظرة الاسلام وفلسفته نحو المرأة . فهومتعمق في الدراسات الاسلامية . وهو حقوقي ل اطلاعاته الواسعة على الثقافات الغربية؛ ومن هنا نستطيع القول. " انه أستطاع أن يكشف عن حقائق ربما غابت عن كثير من الدارسين .

هداف منظمة العواصم والمدن الاسلامية

مكة للكرمة _ إينا : . . تعتبر منظمة العبواصم وللدن الاسلامية التي تتخذ من مكة المكرمة مقرا لها واحدة من الهيئات والمنظمات التفرعة عن منظمة المؤتمر الاسلامي متهدف للنظمة الى شوثيق عزى التواصل والتعاون بين العواصم والمنن الاسلامية وتنشيط وتطوير التضامن بيتها وتوسيع نطاقه والحقاظ على هويتها وتراثها والعمل على تحقيق مخططات عبرانية شاملة لتوجيه نمو

العواصم واللنن الاسلامية والعمل على رفع مستوى الخدمات العامة لاعضاء وتعمل منظمه العبواصم والمدن الأسلامية على تباعل الزيارات والبحوث

العواصم وللنن الإسلامية

والمنن الاسلامية تنامست علم « ۱۳۹۹هـ/۱۹۷۹م ، يقرار من مؤتمر وزراء خارجية النول الاسلامية العاشر وبلب العضوية في المنظمة مقتوح لجميع عواصم الدول الاعضاء بمتظمة المؤتمر الأسلامي الى جانب أربع مدن من كل قطر اسلامي ومقر الاماتة العامة والدراسات والخبرات والبعثان بين

الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي . . من الشخصيات

الاسلامية المعروفة . . وهو مفكر اسلامي اثرى المكتبة العربية

والاسلامية بالعديد من المؤلفات الهامة . " وقدم خدمات عظيمة

للفكر الاسلامي . شارك في العديد من المؤتمرات والندوات في

الملكة والعالم العربي والاسلامي . . وهو الى جاتب ذلك يقوم بمهمة

اسلامية علمية تربوية في الجامعة . . فهو يشغل منصب . . مدير

في اثنينية الاستاذ عبدالمقصود خوجة . . بجدة . . كان اللقاء

والتكريم والاحتفاء بالدكتور عبدالله التركي . . وسط تخبة كبيرة

من رجال الفكر والادب والصحافة بالمملكة . . وامتد اللقاء والحوار

● د . راشد الراجح مدير جامعة لم

الاجتماعية والنفسية ترى أنها فيها

تقدم . . لتأصيل القيم الاسلامية

وازاحة الغبش والاخطاء والغزو

الذي اتجه إلى الامة الاسلامية في

يتعلق بتأصيل العلوم . . هذه قضية

يطرح في هذا المجال لايكون الا

والجامعة عندنا تهدف الى تأصيل

العلوم . . وخطت خطوات لاباس

يها لكننا نجد صعوبة في الحصول

على متخصصين في هذه العلوم . .

هؤلاء الذين يجمعون بين الرؤية

العلمية الصحيحة والاسلامية

الاسلامي . . ولدينا ازمة

وقد انشأنا قسها للاقتصاد

وانتقل د . التركي الى قضية

اخرى حول التجديد فقال ان

البعض يرى التجديد امرا سهلا

ويالامكان ان يلهث الانسان وراء

اية نظرية . . حيث نجد أناسا

ضيعوا الاسلام في متابعتهم لاناس

لايعتبرون مجلدين بل خرجوا عن

وما حدث من تغيرات في اورويا

الشرقية يثير التساؤل ويوجه نداء

للمسلمين فيها يتعلق بالتجديد في

الفكر الاسلامين دين

التجديدوالواقع، ودين كل عصر

وقصية ومشكلة . . يواجه جيم

لكن أن نتزك الأمر دون قيود او

ضوابط هنا ينفرط الامر . المجلد في

الاسلام هو المجتهد الذي جمم

شروط التجديد وهو الذي تمكن من

معرفة اللغة العربية ومناهج العلياء

كثير من المبدعين . والدراسات ثم يهاجم الدين يتمسكون الدراسات والابحاث . .

الشاكل بحلوله .

الأسلام في مجالات عنة .

ومضى د . التركي قائلا انه فيها

كافة المجالات.

آمالا وطموحات

الصحيحة .

متحصصين .

جامعة الامام محمدين سعود الاسلامية بالرياض

ع التقاش الى مابعد متصف الليل

في البداية تحدث الدكتور محمد

عبله يماني . . فقال ان منطقة الخليج

تواجه تلوثا تعليميا يتمثل فيها نواجه

من تيارات مختلفة وغزو تعليمي

وعلمي خطير من الجارج . . . لابد

من عمل صادق مخلص لمواجهة هذه

اما الدكتور راشد الواجح مدير

جامعة ام القرى عكة المكرمة فقالن

ان الدكتور عبدالله التركي قدم

خدمات جليلة وهمامة للفك

الاسلامية ادارة موفقة وحكيمة .

مجمع الفقه الاسلامي . ان الدكتور

عبدالله عالم محقق يعود للكتب

العتملة مع الاستدلال لكل رأي

ومذهب . . وهو مفكر واع يعرف

كيف يخاطب الناس ويؤثر فيهم .

عبدالمحسن التركي . . فقال اننا

اعتدنامناقشة عدد من القضايا الحامة

في الجامعات والاندية الادبية والمراكز

العلمية حول مضمون المختوي

فالشاعر حينها يشظم قصيلة

والكاتب حينها يكتب مقالة لابد ان

يفكر في المحتوى والا يصبح الكلام

فموضوع الثقافة والمحتوى الذي

أؤكد عليه في الملكة التي هي

منطلق رسالة الاسلام واللغة العربية

وتذعو الى التضامن الاسلامي وتقود

العالم الاسلامي في مجالات عليلة

_قضية اساسية هي رسالة السلم

ورسالتنا في المملكة لان لنا خصائص

ومزايا لاتوجد في اي مكان في العالم

ابرزها بيت الله والكعبة . . المكان

الذي تهوى اليه افتلة المسلمين في

كل بقاع الارض ايضا التقاؤتا

المستمر بحجاج بيت الله والمعتمرين

والزائرين ومكاننا في العالم كله ،

تاريخنا الواقع الذي نعيشه حيث

تظللنا دولة مسلمة تحقق شرع الله

سيحانه كذلك الامن والاستقرار

الَّذِي نَتْمَتُعُ بِهُ وَالْمَالُ وَالَّخِيرُ الْكِثْيرِ

يجب علينا أن تكيف محنوى ثقافتنا

وابداعنا في مجال الشعر او النثر او

. كيف نوجه الادب والاعلام؟

كيف نستفيد من كل الفرص التي

لتبحت لنا حتى نحقق الغاية من

والفكري ? إلا اذا سخرنا اعمالنا

الفكرية والتربوية للواجهته ...

التعاني كيف ناواجه الغازو الثقاني

رمالتنا ؟

القصة في خدمة هذه الرسالة.

به كلثقافة والفكر والعلم .

وتحدث الدكنور عبدالله بن

وقال الحبيب بلخوجة امين عام

الاسلامي .. وادارته للجامعة

واقتراح الحلول لها.

وعن طريق صندوق تعاون العواصم

والمدن الإسلامية.. تساهم في تمويل

مشاريع الخدمات ومشاريع الصباتة

والحماية والبحوث والتدريب في العالم

الحنس بالذكر أن منظمة العواصم

للمنظمة بمدينة جدة في المعلكة العربية

. عبدالله التركي مدير جامعة الامام معمد بن سعود الاسلامية

كمأ تعمل على عقد بدوات وحلقات دراسية لبحث للوضوعات التي تعنى يها الحوامنم وللدن في العلم الاسلامي

سبول _ إينا :

يبلغ عند المطمين في كوريا الجثوبية حوائي اربعين الف مسلم ويبلغ عدد المسلجد القائمة حاليا خمسة مسلجد ويجري العمل في تنفيذ خمسة مسلجد جديدة أخرى العمل فيها على وشك الانتهاء .

وفي كوريا جمعية اسلامية تعنى بشئون السلمين وتعليم القرأن الكريم والعلوم الدينية واللغة العربية بالاضافة الى مدارس لتعليم الاطفال واخرى للرجال وقسم للنساء

د . عيدالله بن عبداللحسن التركي

بالدراسات التقليدية ويضيع كثيرا

الموضوعات التي لم تنضع بعد ..

الشورى في الأسلام نظام مستقل

الدولة الاسلامية المركزية كانت

ثم الدولة الأموية ثم تعددت في

الدولة السعودية على يد الامام

الشيخ محمد بن عبدالوهاب منذ

٢٥٠ سنة . . تلك الدولة التي

قامت في جزيرة العرب تمسكت

بالاسلام وتميزت عن اللولة

العثماثية ودول احرى . . تميزت

بترابط الاسر والتزام الناس بالاسلام

واتجاههم للمساجد . . ولهذا قان

الجنمع الاسلامي السعودي تميز في

ختلف فتراته عن تثير من المجتمعات

نرى الصحوة الاسلامي في العالم

كله تدعو الحكومات لتطبيق الشريعة

الاسلامية . . ومنذ أن قامت الدولة

السعودية ونحن نطبق الشريعة

واكد د . التركى ان الجامعات

السعودية تكاد تكون في الصف

الاول بالمقارنة بينها ويين الجامعات

الاخرى ففي المملكة خيرة الاساتذة

وقال أن جامعة الأمام محمد بن

سعود الاسلامية تعد حاليا لاصدار

موسوعة كاملة عن تاريخ لللك

العرب والسلمين .

والعلم والبصيرة .

اما ان يأتي الإنسان باسم التجديد عبدالعزيز تتضمن العديد من

الإسلامية

وفي حالة الركود والضعف قامت

والفكر السياسي الاسلامي من

من الثوابت فهذا لانقبله

يختلف عن الديموقراطية .

مناطق كثيرة .

مرتبطة بحضارة الامة فكثير عما في عهد الرسول ثم عهد الصحابة

مدير جامعة الامام بالرياض

بقلم الاستلا الدكتور على عيدالله الدفاع



بيمارستان كلمة فارسية ، وهي مكرنة من كلمتين (بيمار) وتعني عليل، و (ستان) وتعني دارا او مقرا للمرضى . واستعمل العرب والمسلمون هذا المسطلع مدة طويلة ، بل أختمسوه وأصبح يعرف باسم (مارستان)، وفي بعض الدول العربية يستخدم هذا التعبير كاسم لستشفى الامراض النفسية. والحيرا بداوا يطلقون على المكان الذي يلقى المريض فيه العناية الصحية والاقلمة حتى بيرا من المرض اسم مستشفى، لقد تواتر لدى المزرخين للطوم أن ابقراط هر أول من انشأ مستشفى في العالم، هيث جعل في حديقة منزله مكانا مخصصا لعلاج الرشي والإقامتهم فيه حتى الشقاء من المرض. ولكن البيمارستان النموذجي أقيم في مدرسة جنديسابور في بلاد فارس قبل فجر الاسلام بموالي ثلاثة قرون. لذا اخذ أطباء العرب والمعامين الذين طافوا تعليمهم في مدرسة جنديسابور فكرة المستشفى من هذه الدرسة العربقة التي اشتهرت في تفوقها في مجال العلوم الطبية.

وإهل أول مستشفى بني في الاسلام الخيعة التي أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بإقامتها أبأن غزوة الخندق لكي تعالج رفيدة الاسلمية الجرحي وتواسي المرضى فيها. ثم انشأ الخليفة الاموي معاوية بن ابي سفيان مستشفى في دمشق لعلاج المرضى. ولكنّ التمونجي الذي أمسه الوليد بن عبدالملك وذلك عام ٨٨ هجرية. اما الخليفة مارون الرشيد قيعتبر أول من أقام مستشقى في بغداد عاصمة بنى العباس. والجدير بالذكر أن أحمد عيسى بك قلم بدراسة أحصائية لجميع المستشفيات في الدولة العربية والاسلامية فوجدها اعدادا هائلة، حيث غصت المدن الكبيرة والصغيرة بها ويظهر ذلك في كتابه

ان المستشفيات العربية في بدايتها بسيطة ولكنها بمرور الايام توسعت وتعاورات وادخل عليها الكثير من الاضافات والتحسينات حتى اخذت في زمن العباسيين شكلها المتكامل عندما بلغ الطب درجة عالية من النضج والرقي ،، ولاهمية موضوع البيمارستانات من جهة واسعته من جهة اخرى رأيت تقسيمه الى ثلاثة اقسام الاول: البيمارستانات التي اقتصرت على الناحية العلاجية وتقابلها ماصطلاحنا

باصطلاحنا اليوم (كليات الطب)

رصديته الحميم، بفسطاط مصر، ٣ - بيمارستان السيدة : اسسته ام الخليفة للقتدر شف سنة ٢٠٦ مجرية في بغداد،

٨ - البيمارستان العضدي : انشأه عضد الدولة البويهي في الجانب الغربي ببغداد ٩ - بيمارستان مكة : اسمه الخليفة العباسي المستعمر سنة ١٢٨ هجرية بالجانب الشعالي من للسجد الحرام ،

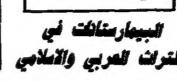
١١ ـ البيمارستان الناصري: استولى صلاح الدين الابوبي بعد ان عين سنة ١٧ه هجرية سلطانا على مصر على احد قصور الفاطميين وحوله الى بيمارستان .

والمسرقمين والمعرضات والمؤدم والطباخين والادوات الطبية الفئرورية والادوية باختلاف ولد وصف ابن جبع في كتابه (ربطة ابن جبع) احد المستشفيات فقال ، وهو قصر من القصور الرائمة حسنا واتساعاء ليرزه لهذه القضيلة تأجرا واحتسابا. وعين قيما من أهل المعرقة وضع لديه خزائن العقاقع ومكنه من استعمال الاشرية واقامتها على اختلاف اتراعها، ورضعت في مقاصير ذلك القصر اسرة يتخذها المرضى مضلمع كاملة الكي. وبين

والامة الاسلامية بحاجة للدعاة والقضاة . . اكثر من حاجتها للمهندسين والاطباء . ولن ينهض والمثابرة عليها غلية التأكيد ... المملمون الابدعاة لديهم الفكر

V. 4.	7.77	T.00	11.17	- 3.21	9.77	5	: 4
1,7.	17	1.70	1.18	11.11	1. rav	. 6. J	
V.00	7.70	T.40	17,71	7.55	4.11	,	المنية
1.7.	17	1.71	7,1:	11.1-	11	Ł	
A-4A	0.04	T. Y.	17	1.10	1,00	2	الرياض
. 1.70	17	4.71	7.12	17.7-	11:	.4.)	5
V.11	0.27	7,17	11,07	7.18	\$.21		النمام
1.70	17	1.71	7.11	17.77	11	Ĺ	
Y.75	77	Y-TV	17.17	1.17	0.17	5	بريستة ا
1.7-	18.00	4.77	7.11	17.77	111		
A	7.70	\$. · B	17.57	Ab,F	9.70	5	تبك
1.7.	17	4,41	7.17	17.75	111		-
V.27	1.17	7.17	A7.76	7.57	4.17	,	عنرعبر
1.7.	11	1.77	7.12	AT.TE	111	4.	7-7
V.1V	7.17	T.44	17.77	7.74	9,17	;	1 -1
1.7.	14	4. YA	11	17.17	1-,07	٤	
Y. LA	7. IA	4.11	37.77	1.TA	0,11	,	جازات
1.00	17	4.44	7 0	11.11	101	2	بــر.ن

روائع المضارة العربية والاسلامية





(تاريخ البيمارستانات في الاسلام).

الثاني: البيمارستانات الخاصة (الستشفيات الفرعية) . النالد : البيمارستانات التي جُمعت بين الناحية العلاجية والتعليمية وتقابلها

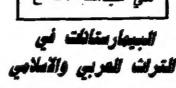
كالربوة أو جانب من جوانب النهر. وكما هو معروف في العصور الاسلامية معظم المستشفيات تابعة للدولة، وكانت مقسمة الى تسمين رئيسيين : جناح للرجال وجناح اخر للنساء، ولكل مريض سرير مستقل، حيث ادرك اطباء العرب والسلمين خطورة العدوى، ولكل مريض سجل خاص يسجل الطبيب فيه جميع المطومات الضرورية عن الريض، وعندما بدخل المريض المستشفى يعطى ثيابا نظيفة خاصة بالستشفى، وتحفظ ثيابه القديمة في مستودعات المستشفى حتى يحين خروجه من المستشفى، فتسلم له مع الاعانة للالية ألتي تقدم له لكي تفطي نفقاته حتى بيدا بعمله من جديد وهو بصحة وعافية، وكان الخليفة بدور المستشفيات من وقت الخرحتى يتاكد بنفسه من سم العمل في هذه المرافق الحيوية، هذا بالأشافة للتقارير التي تصل اليه من المنسب، وصاحب الحسبة الذي من اختصاصه التقتيش وتقلد اهوال الرخي في اي وقت، حيث له السلطة ان يأخذ على يد الشخص الخارج عن السراط السوي، والمحسب يرجع بعمله مباشرة للخليفة وله وزن ثقيل عند الخليفة وعد الجمهور ايضًا. وهناك بعض السنشغيات الخاصة التي يملكها بعض الواطنين الاغنياء عليها رقابة شديدة من الدولة، كما أن اجورها محدة جدا وذلك لمنع الجشع واحترام المهنة الطبية التي تعتبر من اشرف الاعمال التي يمكن ان يقوم بها

انشت الستشفيات في جميع اقطار الخلافة العباسية على نعط مستشفيات مدرستي جنديسابور والاسكتدرية، وقد ذكر كمال السامرائي أي كتابه (مختصر تاريخ الطب العربى .. الجزء الاول) بعضها وهي : ١ - بيمارستان الرشيد : اسمه هارون الرشيد، وامر ان يشرف على بنائه طبييه

رهناك مستشفيات فرعية اقيمت في املكن خاصة مثل: مستوصف الرعاية الطبية للمسجونين، وعيادة الطبيب المشرف على المدارس، ودور الامراض النفسية، ومستشفيات الجدام، والمتشفيات المتقلة (مستشفى الجيش، ومستشفى السبيل الذي يرافق الحجاج، وللسترصف السيارة في القرى الصغيرة)، عيادة الملاجي، الخبرية وغيرها. وكل هذه المستشفيات الفرعية تعلى من الحكومة مجلنا ماتحتاج اليه من الاطباء المهرة

والاحسان الى المرضى والمساكين، اذا قلم الخلفاء ووزراؤهم وسلاطينهم وذور الجاه والثروة واهل العلم يتسليقون لتقديم الخدمة للمستشفيات بانواعها للختافة، وكذلك في اقامة للؤسسات ألاهلية التي ترعى للرشي واعسداب العلل الخطيرة. ومكذا يتضح التعارن بين الدولة والاهالي أصحاب رؤرس الاموال. بيتما الاوربيون في المصور الوصطى يؤمثون بان المرض نقمة وعذاب من الله، لذلك كانوا لايقدمون أي علاج للمريض، بل يعتبرين الاشغاق عليه معصية، لذا كان المرضى يقاسون اهوالي الامراض المختلفة، وقد تصل الحال فيهم الى حرق المسابين بالجذام والصرع والسل والجنون. هذا تصوير حقيقي للعقلية الاوربية التَّفَافَةُ قَبِل عصر النَّهْضَةُ .

تذهب حسناته اذا اقتضى منه يوم القيامة لمن ظلمهم فان لم يكن له



يقول متمود الحاج قاسم متعد في كتابه الطب عند العرب والسلمين ، ومعا لاشك فيه

الخاص جيرائيل بن بختيشوع، واسند ادارته الى ماسويه الخوزي وهو من كبار اطباء ٢ - بيمارستان للعافر : اسسه الفتح بن خاقان - وزير الخليفة المتوكل العباسي

وعمل في هذا البيمارستان سنان بن ثابت بن قرة . ١ - بيمارستان المتدري : اسمه الخليفة للقتدر سنة ٢٠٦ هجرية بياب الشام في الجانب الغربي من بغداد، واشتغل فيه جيرائيل بن بختيشوع. ٥ ـ بيمارستان ابن الغرات : اسسه وزير الخليقة العباسي المقتدر بالله المعروف بابن الغرات، وعمل في هذا البيمارستان من الاطباء ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة ـ ٦ - بيمارستان الحربية : اسعه وزير المقتدر بالله ابو الحسن علي بن عيس بن الجراح سنة ٣٠٢ هجرية في بغداد واسند ادارته لطبييه الخاص سعيد بن يعقرب الدمشقي

٧ ـ بيمارستان معز الدولة البريهي : انشأه معز الدولة بن بريه سنة ٣٥٥ هجرية

١٠ - البيمارستان النوري: اسمه الملك العادل نور الدين محمود زنكي سنة ٥٤٩ هجرية من المال الذي حصل عليه كلديه من يعض علوك الفرنج الذين اسرهم أثناء الحروب

يدي ذلك القيم خدمة يتكلفون بتقف المرض بكرة وعشية، فيقابلون من الاغذية والاشرية يما يليق بهم ويإزاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى، ولهن ايضا من يكفلهن ريتصل بالوضعين للذكورين موضع أخر متسع القناء فيه مقاصع عليها شبابيك من الحديد، اتخذت مجالس المجانين. ولهم ايضا من ينققد كل يوم احوالهم ويقابلها بما يصلح لها. والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها بالبحث والسؤال، ويؤكد في الاعتناء

وخلاصة القول من محاسن الدين الاسلامي انه يحث المؤمنين على فعل الخير

والنص لحديث ابي هربرة رضي الله قد يجتهد المؤمن في العبادة الصالحة وفي الدعاء وهو منغمس في المال الحرام فلا يستجاب له وقد

بقلم _ المحامي يوسف الدغفق

حسنات اخذ من سيئات المظلوم

فالحرام والظلم والغضب والغش

هذا كسب يحبط للاجر ويرد الدعاء

لحديث: ومأكله حرام ومشربه

حرام وملبسه حرام فأني يستجاب

له ـ وان المجتمع محتاج ليسر الاسعار

وانعدام الغلاء فيأتي اناس الي

الصحراء يتلقون الركبان البدو

الذين يجلبون الاغذية وغيرها من

انعام وسمن ولبن ليبيعوه في البلد

بسعر يومه فيتلقاه الحضري فيبيعه له

باغلى وقد نهى النبي صلى الله عليه

وسلم عن ذلك لحديث انس رضي

الله عنه قال : نهى رسول الله صلى

الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد

وان كان اخاه لابيه وامه . متفق

عليه ويؤكد ذلك الحديث التالى۔

عن ابن عمر قال : قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: (الانتلفوا

السلع حتى يهبط بها الى الاسواق

کیا لانجوز ان یکون سمسارا

لاهل البادية القادمين على للبلد

لحديث ابن عباس رضي الله عنهها

قال : قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: (الانتلقوا الركبان والايبع

حاضر لباد) فقال له طاوس:

ماييع حاضر لباد؟ فقال:

(الایکون له سمسارا) متفق علیه.

المسلمون بزيادة الثمن ولايبيع

الرجل على بيع اخيه ليفسد صفقته

ومن الأداب العامة ان لايتناجش

متغنق عليه).

وضمت اليه .

عنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد ولاتتناجشوا ولايبع الرجل على بيع اخيه ولايخطب على خطبة اخيه ولاتسأل المرأة طلاق أختها لتكفىء مافي إنائها . كما ان المال مال الله استخلف

بحبل الله وهو الكتاب العزير

والوحدة الاسلامية تحت لواء لا اله

الا الله ليعزوا وينتصروا ولايتفرقوا

ليذلوا وينهزموا ـ كما ينهى عن القيل

والقال في المجالس واللقاء بين

الاصحاب فان كثرة القول بورد الى

الهلكة تما يوغر الصدور ويثبر الحقد

لما يجيء فيه من الغيبة والنميمة

والفتنة الا اذا كان القول في الذكر

والعلم والاصلاح فهذا بمدوح

ومحمد اما كثرة السؤال من غير

حاجة له فهو للمغالبة والتعالي

والتعجيز والقصد منه عدم طلب

الحق الا اذا كان لحاجة فلا بأس

لطالب العلم المستور والا اضاع المال

في ألترف والعصية كالقمار واللهو

والمعاصي الاخرى كل ذلك نهي عنه

لحديث عن ابي هريرة رضي الله عنه

طلاق زوجة الخاطب بالقيـاس

المغيرة قال: املى على المغيرة بن شعبه في كتاب الى معاوية رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة : خلفه عليه ليستثمروه في الحلال (لا أنه الا الله وحده لاشريك له له والمباح لينتفع به جميع البلاد والعباد الملك وله الحمد وهو على كل شيء والخلق فلا يكتنز ليحبس عن قدير، اللهم لامانع لما اعطيت المستحقين او يمنع عن الاستثمار ولامعطى لما منعت ولاينفع ذا الجد ليستفيد العاملون فيه والوكالاء منك الجد) وكتب اليه انه كان ينهي والبائعون والمستهلكون والا يكتسب عن قيل وقال واضاعة المال وكثرة من حرام وقد وضع المصطفى صلى السؤال وكان ينهي عن عقوق الله عليه وسلم لهذا دستورا شاملا الامهات ووأد البنات ومنع وهات ، لحياة الروح وحياة المادة فقال النبي متفق عليه . صلى الله عليه وسلم ان الله رضى لكم ثلاثا۔ ان تعبدوه ولاتشركوا به شيئا لان الله خلقكم لعبادته ولايرضي لعباده الكفر وان يعتصموا

وكها انه بجب المحافظة على مال الملم فانه يجب مع ذلك المحافظة على جسمه خشية هلاكه كأن يشير عليه بالسيف فان الشيطان قد ينزع يدك فتقتله دون قصد للحديثين_ عن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لا يشر احدكم الى اخيه بالسلاح فانه لايدري لعل الشيطان ينزع في يده فيقع في حفرة من النار) متفق عليه ، وفي رواية لمسلم قال : قال ابو القاسم صلى الله عليه وسلم (من اشار الى احيه بحديدة فان الملائكة تلعنه حتى ينزع وان كان اخاء لابيه وأمه) .

ولاتفرقوا ، ويكره لكم : قيل وقال

وكثرة السؤال واضاعة المال ويؤكد

ذلك الحديث التالى وفيه زيادة منع

وهات وهو طلب مالا يستحق

والحاح في المسألة لحديث وارد كاتب

فيا اخى المسلم حافظ على مال اخیك وعلی نفسه كى بحافظ ہو عليك فالواجب مشترك ولاتعتد ولبكن زادك من الحلال فالعمر قصير فالق بقلب نظيف وبد نظيفة فان الله طيب لايقبل الاطيبا والجنة دار الطيبين وفتنا الله واياكم لها انه



من الكتبة الاملابية

جمع وترتيب: عادل عبدالله السعيدان عرض: محرر الفكر الاسلامي

الحوف من سوء الخاتمة من سبيل كل حي، فعليه أن يستعد صفات عباد الله المؤمنين، الذين لاجله ثم تحدّث عن ذكر الموت يحرصون دائيا على فعل الخير . . لان والاستعداد له، وبين الامور المعينة الموت يأتي فجأة يج. فحسبوا لذلك على لين قسوة القلب، مثل: زيارة القبور . وعقد لها فصلا خاصا، ثم الف حساب .

النجش وبيح الرجل على اخيه كسب ۚ قال : وقال رسول الله صلى الله

حرام ولا يخطب على خطبة اخيه عليه وسلم : ١ ان الله تعالى يرضى

فهذا حرام حتى يترك الخاطب الاول لكم ثلاثًا ، ويكره لكم ثلاثًا فيرضى

كما ورد ويحرم ان تطلب الضرة لكم ان تعبدوه ولاتشركوا به شيئا ،

الطلاق لضرتها او تطلب المخطوبة وان تعتصموا بحبل الله جميعا

فقاطعوا التسويف وانتبهوا. انتقل للحديث عن ذكر هازم فاحيوا ليلهم، وصاموا نهارهم . . اللذات، وتكلم عن و وفاة الرسول فكانوا وعبادا في الليل، فرسانا رفح ثم عن سكرات الموت مجاهدين في النهار ، ووضعوا نصب وانتقل بعد ذلك ليوضح اثر اعينهم قوله عليه افضل الصلاة شهادة التوحيد عند الموت على والسلام والقلوب بين اصبعين من الانسان، وذكر الايمان بعذاب القبر اصابع الرحمن يقلبها كيف يشاء والتصديق به. ونعيم القبر سبحاًنه ٤ . ورددوا كثيرا قوله صلى والاسباب التي يعذب من اجلها الله عليه وسلم ويامقلب القلوب اصحاب القبور ليتجنبها المؤمن ثبت قلبي على دينك ، اقتداء بنبيهم ولايقع بها .

وعقد فصلا يحذر قيه من سوء عليه الصلاة والسلام . والكتاب الذي بمين ايدينا الخاتمةواسبابها، قال فيه: وولسوء اليوم . . يذكرنا بالاستعداد الخاتمة اسباب تتقلم على الموت، للخاتمة، كمي تكون حسنة، وذلك مثل البدعة، والنفاق والكبر ونحو بحمل الزاد الصالح، فإن الانسان ذلك من الصفات المنعومة، في هذه الحياة مسافر الى حياة آخرة . وذكر بعض الحوادث الدالة على والفطن هو الذي يحمل معه من الزاد سوء الحاتمة، لعل النفس تعتبر بحال ماينجو به من خطر المفازة، يقول من مضى من مصارع بني آدم . .

ولايتفعه ۽ .

وبال . . والعياذ بالله ،

المؤلف: وفمن الناس من ترك حيث في ذلك عبرة لمن اراد ان الاستعداد للرحيل، وجازف في يذكر. المسير، وتزود بما لايتفعه، كالمسافر وذكر والمؤلف، انه يمكن الذي بحمل في جرابه رملا يثقله • مشاهدة وسماع عذاب القبر •

مؤيدا قوله باقوال العلماء والفقهاء ثم يقول المؤلف: ﴿ فَمَن وَفَقَ مَنَ الْآمَةِ . . امثال ابن تيمية وابن الى الطاعات ظفر بحسن الختام، القيم وابن رجب. وغيرهم. وذكر ومن كان غير ذلك فعاقبته الى احاديث صحيحة في هذا الباب وذكر امثلة من علامات سوء

والكتاب من الحجم الوسط. الخاتمة تظهر على الميت، فقال: جعل له وجامعه؛ مقلعة ضمن وفبعضهم يظهر عليه _ سوء الحاتمة -فيها موعظة تذكر الانسان بان الموت عند اشتداد المرض فيقع في التسخط



الى مراحر ياوى تراقرون

الشبعة الأولى ١١١٠هـ

والاعتراض على قضاء الله . ومنهم مايظهر عليه عند احتضاره بحيث يتلفظ بكلام يغضب الله تعالى او يحال بينه ويين كلمة التوحيد. وبعضهم يظهر عليه عند تغسيله كالتغير في اللون والبعض الأخر بعد دفنه . . وهكذا . . والحكايات في

هذا كثيرة اثبت بعضها في هذا وذكر المؤلف بعد ذلك حسن الخاتمة وعلاماتها، وذكر حسن الظن بالله تعالى، ونصيحة للدخول على الله وبجاورته في دار السلام،

ونصيحة للمسنين . _يقول المؤلف: عن الكتاب؛ وهذه الرسالة عبرة لاولي الالباب جمعتها تذكرة لنفسى وللاخوة

أسأل الله العظيم، ان يجازي جامعها . . خيرا في الدارين، وان يصرف عنا وعن المسلمين في كل مكان رقاد الغفلات، وان يهدينا لعمل صالح نأمن معه من الندم يوم لاينفع

الأحباب

مكذا صنه لأصل



من الطبيعي ان تواجه بعض

الفتيات في أي بقعة ظروفا تكون

سببا في تأخير زواجهن فتصل الفتاة

الى سن معين غالبا ما يطلق عليه

يحسب الاصطلاح سن العنوسة..

الفتاة نفسها ترجع الى الذقة

الشديدة في الموافقة على شريك

حياتها او قد تكون هناك ارتباطات

لديها ترفض بسببها الزواج

كالارتباط الدراسي او العملي او قد

تكون هذه الظروف خارجة عن

ارادة الفتاة لصعوبة موافقة العائلة

على أي شاب يتقدم لها أو تقف

الشروط الشروطة حاجزا منيعا

يوم الاحد ١٤١٠/٩/٢٠ واقد ولي التونيق.

بموجب امر نظامي وهدودها كالتالي.

جنوبا يحدها ملك سالم سنبل

■ تعلن امارة منطقة المدينة المورة عن رغبتها في تأمين اثاث مكتبي ومنزلي للعام

-١٤١١هـ/١٤١٩هـ فعلى من يرغب الفدول في هذه النافسة مراجعة شعبة المُستريات

بالامارة للمصول على نسخة من الشروط والمراصفات مقابل دفع مبلغ قدره ماثة ريال وقد تحدد اخر يوم تقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٩/١٩/٨ هـ. وفتح المقاريف

■ تعلن امانة مدينة جدة انها سنقوم بالتصرف في الارض الواقعة في أبحر الشمعية

فعل من لديه معارضة على الموقع ان يتقدم للامانة بما لديه من مستمسكات شرعية

بذلك خلال ٢٠ يوما من تأريخ الاعلان ولن يلتقت لاي طلب بعد هذا الثاريخ.

🕿 تعلن أمانة مدينة الدمام عن مزايدة صيامة وتشغيل مسلخ عنك لمدة خمس سنوات وذلك

بالمزاد وعن طربق الظرف المختوم فمن يرغب في دخول المؤايدة المذكور عليه مواجعة ادارة

التسون المالية/قسم الشتريات والعقود. لشراء الشروط والمراصفات علما بأن قيمة

الشروط والواصفات مبلغ وقدره خمسمات ريال (٥٠٠ ريال) فقد لاغير وسوف يكون أخر

موعد لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٠/٩/٢٠هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين

بالمزاد عن طريق الظرف المختوم فمن يرغب في دخول المزايدة المذكورة عليه مراجعة ادارة

الشئون المالية /فسم المشتريات والعقود لشراء الشروط والمواصفات علما بأن قيمة

الشروط والمواصفات مبلغ وقدره خمسمانة ريال (٥٠٠) فقط لاغير وسوف يكون اخر موعد

لقبول العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٩/١٢هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق

■ تعلن بلدية مدينة عنيزة للعموم انها تنوي التصرف بقطع أراغي صغيرة تدخل ضمن

مخطط المنتزه المعتمد وهي في موقعين الاول بين مخطط هي الهدا والمسالحيه ويحده شعالا

شارع الصالحية وشرقا حي الهداء وغربا حى الصالحية من الجنوب صغر والثاني شمال

شارعالصالحية وشرق حي الصالحية والزاطيه وهدوده شمالا الجال والميكرويف وجنوبا

شارع الصالحية وشرقا حَى المنتزه المعتمد حديثًا وغُربًا حي الصالحية والزامليه فمن له

ملك أو دعوى في تلك المواقع الذكورة فعليه مراجعة البلدية ومعه ما يثبت تعلكه الشرعي

من وثائق ار اقطاع او حجة استحكام ولدة ثلاثون يوما من نشر الاعلان وبعد الانتهاء من

المددة فان البلدية سوف تتصرف بتلك الاراضي ولن تقبل أي اعتراض من أحد،

تعلن أدارة التعليم بالاحساء عن بيع الاثاث الرجيع غير صالح للاستعمال فعلى الراغييز

الشراه مراحمة مبنى الملاعب المجمعة الرياضية بالأحساء للأطلاع عليها وتقديم عطاءه

بموجبه وذلك لقسم المشتريات بالادارة وذلك في موعد لا يتجاوز يوم الاحد الموافق

١٤١٠/٨/٢٨ وسيكون موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٩/٨/٢٩هـ

مع ملاحظة ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور

ولا تقبل الشيئات مهما كانت علما بأنه لا يحق لموظفي الحكومة الدخول في هذه العملية.

تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة أبها عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا

١ - أن يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او

٢ ـ لا تقل قاءات عن ثمانين قاعة مساحة كل منها ٦ × ٨م وخمس حالات بمساحة

٨ * ١٧م لكل منها وقاعدة محاضرات مساحتها لا تقل عن ٥٠٠ متر مربع وست وحداث

آن يكون حول المبنى فناء واسع لا تقل مساحته عن ثلاثة الاف متر مربع.

٤ ـ به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الحارس وعائلته لا تقل غرفه عن ثلاث

أن يكون مناسبا لدراسة الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطاوبين فعل من

يوجد لديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في تأجيره ولديه استعداد باجراء

الاضافات أو التعديلات التي تراها الادارة ضرورية أن يتقدم ألى أدارة الكلية بطلبه خلال

١ - صورة صك التمك والرسم الكروكي الذي بوضح الموقع والمعتويات وعلى أن لأ يكون

مدة اقصاما نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٠/٨/٢٠هـ مرفقا به الاتي.

وأي عرض لا تتوافر فيه الشروط الموضعة اعلاء فسوف ترفضه الإدارة.

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رعبتها في استثجار مبنى لدارس البنات

١ معيني للمدرسة الابتدائية للبنات الـ ٨٧ مشرائع المجاهدين على الا تقل غرف المبنى

٢ ـ مبنى المدرسة الابتدائية البنات الـ ٨ بالشرائع مخطط رفم ٢ شريطة الا تقل

٤ - مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات الـ ١٤ بمكة المكرمة الشهداء ، شعبة عبدالله بن

سو ، على الانقل غرف المبنى عن ٢٥ غرفة شريطة الانقل مسلحة كل غرفة عن ٤ - ٥م

أحمد على الاتقل غرف المبنى عن ٢٥ غرفة شريطة الانقل مساحةً كل غرفة عن ٤ ٧ هم

احمد على الانقل عرب المبنى عن ٣٠ غرفة شريطة الانثل مساحة كل غرفة عن ١٠ مم

الانشائية والمعمارية وجيدة النهوية ومزودة بالماء والكهرماء والناسون ان اسكن على ال تكون

جميع الغرف بها مكيمات مربون ويعصصل المنى الموجود به مناه لعمل مؤلله به لتقسح

الطالبات .. فعل الاخوة المواطنين سن مرجد نديب السي اشاسب والشق مع الشروط

والمواصفات المطلوبة التقدم لادارة نعليم البيان سنة الشربة عبر العربرية مصطحما معه

أستدعاء + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية معنونا استدعاب ررتم تنبون

لنتمكن على ضوئه من الاتصال به عند الكشف على المبنى على أن تكون فترة الإعلان خلال

٦ ـ مبنى للمدرسة النابوية للبنات الـ ١٦ بعثة المكرمة حي الرصيفه مخطط الامير

على أن تكون المبانى الموضعة اعلاء من الخرسانة المسلمة وسليمة من الناحمة

٥ ـ مبنى للمدرسة الابتدائية للبنات الـ ٢٣ بمكة المكرمة حي الرصيف مخطط الامير

مساحة كل دُيفة عن ٤ ، دم ٢ - مبنى للمدرسة المتوسطة للبنات الـ ٢٥

٢ _ موضح بالعرض الاجرة المطلوبة للناسبة بحسب الزملن والمكان

عن ١٨ غرفة شريطة الانقل مساحة كل غرفة عن ٤ • دم

بالنموامع مضاط رنم ١ شريطة الانتقل مساحة كل غرفة عن ٤ ، ٥

دورة هياه بكل وحدة ست حمامات عني الاقل

المالك موظفا بالرناسة العامة لتعليم البنات.

بمكة المكرمة في الاحياء الاتية .

شهر تقريبا والله الموفق.

لكلية التربية للبنات بأبها (الاقسام الأدبية) على أن تتوافر فيه الشروط الاتية:

شمالا يحدها فصر سمو الامع خالد بن عبدات بن عبدالعزيز

شرقا بحدها حديقة يتخللها معر بعرض ١٠م ثم شارع بعرض ٢٥٦م

وقد تكون هذه الظروف ذاتية من

جزء من ثلاثين عازفاً طفلا أقاموا حفلا موسيقياً في لندن مؤخراً في اطار حملة لجمع التبرعات لأحد المشروعات

• بريطائيا/ التايمز

کتابات واراء

امام من يرغب للتقدم للفتاة او ظروف أخرى تتولد من طبيعة البيئة والأسرة التي تعيش فيها وبعد وصول الفتاة الى مرحلة معينة من العمر تطلق عليها كلمة (عانس). (عانس) اذا أطلقت على الفتاة يؤدي بها الشعور الى ان هناك عزلة بينها ويبن المجتمع فتتولد لديها أثار نفسية تشعرها بأن هناك احتقارا لها من المجتمع المحيط بها يؤدي ألى تحطيم معنوياتها.

فاذا كانت هذه الفتاة منتجة فبالطبع سيشكل هذا الوضع أثارا سلبية على انتاحها وله كانت هذه الفتاة مدرسة مثلا فسيكون الوضع

والمهم في حديثنا ان كلمة لذلك ننصح للجتمع بعدم توجيه

النفسي الذي لديها من جراء ذلك له أثار سلبية على الطالبات التي تقوم بتدريسهن، كذلك لو كانت ممرضة او طبيبة فكلها مهن تتطلب الارتباح النقسي من الفتاة.

يوسيف العاشبور

سهامه للفتاة حتى لا يؤدى بها الى القلق النفسى وبالاضافة ألى ذلك فان كلمة وعانس، لم تأت بها شريعتنا الاسلامية السمحاء سواء في الكتاب او السنة النبوية إذن فمن الأولى بركها على الاطلاق وعدم

ولكن بعدها بايلم تعلكنى

حضوره !!

ای تشویش یعرقل متابعة الاخرين .

هكذا كل يوم الى الساعات الاولى من اليوم التالى وبعده يقوم الكل يتمطئ ليفرد مفاصل اعضاء جسده ويمرنها على الحركة بعد ان تجمدت في قبضة الاخطبوط ساعات طويلة ومتا من يعلق على نهلية القيلم والبطل والبطلة بكلام لا يمت يصلة لمصلحة البيت والعائلة والبعض الاخرلا يتكلم ولايسمع ولايري

فرج عبدالله فرج



هذا العنوان عبارة تعلق على اروقة المحاكم الدولية غربيها وشرقيها ابيضها واسودها اما مناك .. في محكمة اسرائيل فلا عدالة تقر ولا براءة تذكر ولا قضية تضر كلها على الضمان لصالح اسرائيل واسرائيل فقط.

فهناك المتهم مجرم بالاجماع ، فلا محيص من الموت او العداب، نعم في هذه المحكمة ، لا براءة لمحكومها ولا يحلم بها ، بل وحين يزج به في احدى الزنزانات لا تخطر حيث ذنبه الوحيد الذي لا يغتقر انه فلسطيني عربي مسلم !!

ينعم أن البرآءة كلمة أزيلت من القاموس الصهيوني وما عادت وساما يقلد به البريء ، فحتى تلك الطفلة الصغيرة و براءة ، لم تبرئها محكمة صهيون فحكمت عليها بالاعدام بأبشع صورة ددهسأ بالاقدام ء مطنين بعمليتهم هذه



توهمت يوما انثى قد اعتقلت السينما والمسرح وجميع الملاهي داخل بيتى عندما اشتريت جهاز فيديو واسترحت من الحاح الاولاد بالخروج بهم الى الحدائق

الذهول عندما رايت بأن هذا الجهاز العجيب هو الذي احتل بيتى واعتقل قلوب وعقول واعصاب من في البيت جميعا بما فيهم انا وقامت اسوار عقية بين الفرد والاخر في الاسرة وسحر الجميع حتى صارت صلته

کل شیء ممئوع امام هذا الجهاز العجيب الا الاستسلام له بكل حاسة فكلما عدت في المساء من عملي اجد الاولاد وقد اصطقوا أملمه جلوسا في سكون تام وكان على رؤوسهم الطير وامهم تجلس خلقهم على الكنبة ولم يبق الا انا ليكتمل عددنا في قيضة الاخطبوط فلا خيار لي الا ان الحل المعتقل دون ان اسبب

من فرط الارهاق.



اقد اعتقدوا حينما قتلوا براءة الصغيرة انهم سوف يقضون على يملكون مثل ذلك . الروح العربية: رالا بالمية وانهم سيزيلون كلمة فلسطين من القاموس الدولي كما ازالوا كلمة يراءة من قاموسهم المشؤوم حيث



 تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة أبها عن حاجتها إلى استئجار مبنى لسكن الطالبات على أن تتوافر فيه الشروط الاتية: ١ ـ أن يكون على الطرار الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او

٦ × ١٠م لكل منها وصالة طعام مساعتها لا تقل عن ٢٠٠ متر مربع وخمس عشرة دورة ١ - ان يكون حول المبنى فذاء واسع الاتقل مساحته عن الف متر مربع 4 - به ملحق بجواراأبوابة الرئيسية أسكن الحارس وعائلته لا تقل غرفه عن ثلاث

Y - Y نقل غرفة عن تسعين غرفة مسلحه كل منها ٤ × ٥م وغس مالات بمسلحة

 ٥ - أن يكون مناسبا أسكن الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطاويين فعلى من يوجد لديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في ثلجيهه ولديه استحداد باجراه الاضافات أو التعديلات التي تراها الادارة ضرورية أن يتقدم ألى أدارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوام بوم السبت الموافق ١٠/٨/٢٠هـ مرفقا به الاتي: ١ - صورة صل التمك والرسم الكروكي الذي يوضع الموقع والمحتويات وعلى أن لا يكون المالك موظفا بالرئاسة العامة لتعليم أليتات

٣ _ موضح بالعرض الأجرة المطاوبة المناسبة بحسب الزمان والكان وأي عرض لا تتوافر فيه الشروط الموضحة اعلاه فسوف ترفضه الادارة. تعلن المديرية العلمة للتطيم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في بيع المخلفات والانقاض المدارس الجاهزة (البرتيل) بالمزاد العلني وسيعقد المزاد حسب الاملكن والتواريخ المرضحة: ١ _ الدرسة القنكارية الابتدائية بالدمام تاريخ المزاد ١٠/١١/١١هـ

٢ ـ مدرسة عثمان بن عفان بالدمام تاريخ الزاد ١٤١٠/١٠/١١ ـ T - مدرسة القدس الابتدائية بالدمام تاريخ المزاد ١١/١١/١٠ ٥ - مدرسة الثقبة الثانوية بالثقبة تاريخ المزاد ١٢/١٠/١٠م

٦ - مدرسة المغيرة بن شعبة بالثقبة تأريخ المزاد ١٢/١٠/١٠م ٧ - مدرسة السعودية بالثقبة تاريخ المزاد ١٤١٠/١٠/١٤هـ ٨ - مدرسة موسى بن نصبح بسيهات تاريخ المزاد ١٠/١٠/١٠هـ

٩ - مدرسة العوامية المتوسطة بالعوامية تاريخ المزاد ١٢/١٠/١٠مـ فعلى الراغبين شراء هذه الاتقاض حضور المزاد حسب التواريخ الموضحة علما بأن المزاد يكون الساعة التاسعة صباحا وعلى المشتري نقل هذه الانقاض والمخلفات وتسليم الموقع نظيفا من جميع المخلفات والانقاض خلال شهر من تاريخ شراءه. مع تقديم ضمان مقداره ٢٠٠٠ ريال عن كل مدرسة يرد له بعد تسليم الموقع نظيفا خلال شهر من تاريخ

• تعلن الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استثجار مبنى بمدينة القطيف .. حلة محيش ايكون مقرا لدرسة حلة محيش المتوسطة . على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ ـ ان يحتوي البنى على عدد ١٢ اللي عشرة غرفة سعة £ × ٦م١ ٢ _ ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات وأحد ونصف طن رجيدة الاتارة والتهوية . ٣ ـ ان يحثوي المبئى على عد ٦ دورات مياه وميضاءة للوضوه .

1 _ توفر وسائل السلامة بالبني .

٥ ـ ان يشتمل المبنى على فناء واسع لمتنفس الطلاب. لهمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاء اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتى : صورة من المك ، صورة من حديثة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من رخصة البناء .. وتقدم في ملف علاقي كامل .. والله الموفق .

● تعلن الادارة العلمة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استثمار مبئى بمدينة الخفجي .. حي التملك ليكون عقر الثرمذي الابتدائية بالخفجي ويغضل ان يتوفر في المبنى الشروط التالية :

1 _ أن يحتوي المبنى على عدد ١٨ غرفة سعة ٤ × ٦م ما أمكن . ٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الاتارة والتهويه .

٢ ـ أن يحتوي المبنى على عدد ٦ دورات مياه وميضاعة الوضوء .

٤ ـ توفر وسائل السلامة في الميتي .

 هـ وجود قناء واسع التنفس الطلاب . ١ ـ ان يقع المبنى أي حي التملك ويمكن استنجار عقارين متجاورين . فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيرة أن يتقدم يطلبه الى الادارة العامة التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوم من تاريخ نشره ويرفق الاتي : صورة من الصك ، صورة من حفيظة النفوس ، صورة الخارطة ، صورة من الكروكي ، صورة من

رخصة البناء .. وتقدم في ملف علاقي كامل والله الموفق . قطن ادارة التعليم بعنطقة الاحصاء عن رغبتها في استنجار مباتى للمدارس الاتية : ١ - مبنى لدرسة متوسطة اليرموك باحد الاحياء التالية حي الجامعة - العويمرية ، المرقاب ، الطويليية وما حول هذه الاحياء على أن لا تقل عدد غرفةً عن ١٨ غرفة وإو مينيين

٣ - مبئي لدرسة متوسطة المركز على أن لا نقل عدد غرفة عن ١٥ غرفة ولو مبنيين ٢ ـ ميني لدرسة مترسطة بني معن بقرية بني معن على أن لا تقل عدد غرفة عن ٩

غرفة وأو مبنيين متجاورين عبنى بديل لدرسة الشهارين الابتدائية بلرية الشهارين على أن لا نقل عدد غرفة عن ١٧ غرفة ولو مبنيين متجاورين . ولا تقل مسلحات الغرف ما امكن عن الاتي :

١ ـ القصل الدراس ٤ × ٦ م ٢ ـ مفتير العلوم ٥ × ٨م

٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م وأن تكون الغرف صحية جيدة التهوية والاضامة والتكيف وأن يوجد بالمبنى فناء يمكن

أن يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وأن يكون به خزان ارضي واخر علوي بالحجم والسعة المتأسبين ووجود سور حول المبنى والفناء .. وان تكون دورة الياه صحبةً وجيدة التهوية مع مراعاة ترفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب أن يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة لم القرى ألى ادارة التطيم قسم المعاسبة الاجور موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك المبنى وخطلب يثبت عدم انتماء المتقدم أو وكيله لوزارة المعارف وتقضل الداني ذأت الافئية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقف سيارات مجادرة لها والس تقع مداخلها على شوارع فرعية مسقلتة أو مرصوفة وصوف لا ينظر لاي طلب تنقصه المرفقات المشار اليها والله الموفق.



بالجميع اقوى من صلتهم ببعض واميح النقاش والحوار نحو مصلحة البيت ممنوعين في

في عهد السرعة يمكن حالياً بناء مثرل خلال ساعات معنودة باستخدام الواح من الأخشاك والرّجاج كل مافي الأمر هو

معرقة الطريقة وأن يكون لدى الشخص

الارادة في العيش داخل منزل بسيط

سبهل فكه وتركيبه ونظه الى أي مكان .. ولكنه يضم في الوقت نفسه كافة ومناثل

الصورة اعلى للمنزل من الداخل وفي

اسقل للمنزل من الخارج .

🥾 هكذا الحال منذ ان دخل هذا الجهاز اللعين بيتى كل ليلة تشبه اختها في روتين عجيب فوعيت بعد فوات الاوان بأنه كان خيرا في أن أخرج بهم لملاهي العالم بدل ان اسلمهم اسری لهذا الاخطبوط !!

خمس سنين..

قمرة.. وفي الصباح، الباكر..

وعندما هم والدها بالذهاب الى

عمله.: لحقت به ابنته حتى الباب

الخارجي المؤدي الى الشارع وقالت

له: دبابا _ مع السلامة ء..

فحملها أبوها بين ذراعيه وضمها

الى مىدرە بحنان كريم.. وطبع

قبلتين على وجنتيها ثم انزلها الى

الله يا ابنتي .. وادخلي البيت في امان

اطيق ايوها الباب، واستقل

سيارته قاصدا عمله.. وما هي الا

ساعات معدودات من عمر النهار

انقضت في العمل بكل اخلاص

ودقة .. في ظل المستولية والواجب

حتى عاد الى بيته بسيارته.. وفي

اثناء الطريق. كان يرسم بمخيلته

وفي ذاكرته صورة ابنته التي جاءته

نعم .. لقد اكدوا بقتلهم

اسرائيل ولقد اعتقدوا حينما قتلوا

يراءة الصغيرة انهم سوف يقضون

على الروح العربية والاسلامية وما

عرفوا أن ذلك لا يزحزحنا ألى الوراء

خطوة بل يدفعنا الى الاسام

خطوات ، تعودنا على مثل هذه

المسائب عير صفحات التاريخ

المتقلب، وإن الطريقة التي قتلت

بها طفلة الحجارة ء براءة ، ليست

بجديدة علينا فلقد تحملنا ابشع

الجرائم الدموية في التاريخ

صابرين محتسبين لأننا علقنا على

ان د الصير مفتاح الفرج ء

وان ماتت د براءة ، قيرا في ذلك

وكيف لا نصبر ونحن نرغب في

الفرج ، نرغب في الحرية ، ولابد لنا

اليوم ، فلقد ولدت للعرب والمسلمين

الف يراءة .. وأن دهسوها

يحواقرهم القذرة فلقد دهسوا

كرامتهم وانسانيتهم ان كانوا

علي حجي السلطان

ابواب بيوتنا .

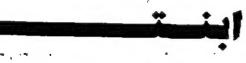
من الحصول عليها .



انهم يريدون ان يطفئوا تور الله ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو تأمروا كل لحظة فالحقيقة لابد وأن تثأر لنفسها يوما ما والعدل والحق لابد وان بنتصر. ديراءة ، أن لا يراءة في محكمة

> الدراءة على باله ، لا لشيء سوى أن كل من حوله عدو له ولا ملجاً له الا الصير والاحتساب فالقانون والقناضي والمصامى والندفاع والحارس والبواب كلهم خصومه

> النكراء أن لا براءة في محكمة



ترعرعت البنت الصغيرة، تودعه عند الباب.. فظل مبتسما وكبرت.. وهنى تعيش بين احضان ملينًا بالغيطة، وملهوفا متشوقا أبيها، وأمها.. حتى بلغت من العمر لرؤية ابنته الصغيرة.

المخدرات ـ ليلي باهمام

وصل الوالد ببيته، وأوقف سيارته، وخرج منها.. جاء مسرعا الى الجرس يرنّف وما زال الجرس يين، ويرن.. الى ان فتحت زوجته الباب.. ويدخل البيت مسرعا، وينادي - أين ابنتي، آين ابنتي-(حتى أنه من شدة حبه لابنته، وتعلقه بها نسى ان يسلم على زوجته).. وتأتيه الطفلة الصغيرة راكشية.. فاتحة ذراعيها كطائر يفرش جناحيه، ويحط الى عشه .. فتلاقيه، ويحملها، ويضمها الى صدره.. وراح يقبلها ويداعبها، ويضحكها.. وهي محمولة بين ذراعيه .. فقال لها: ما رأيك باصغيريتي الحبيبة ان نلعب بالكرة

صارا يلعبان بالكرة.. فتارة

يرسل الآب الكرة إلى ابنته.. وتارة

روى حجر الطفل أجمل خبر

فسأشمعس في أفقه أمسلا

وأذهبل من كانت أماليه

فأنزل رعبها بأحشائه

وانباه أن ما رامه

فبات يرى الموت في كل حين

رأه كظله حيث مضي

فبات يراوغ تلك الحجارة

رأها بصحوته والنام

اتت كالشظايا تهاجمه

يفس شمسالا مضافتسيا

فيهرع شرقاً فتردعه

فيحتار في أمره واقفاً

فيرمي السلاح وينوي الهروب

فتحجمه صخرة تنصدر

دهتنا فعالك طول السنين

فأرض القداسة ترفضكم

وإن يرضى أبناؤها ظلمكم

فيهمس للصخرة أبن الثمان

أنا ابن هذا الثرى واقفاً

أنا المتباهي به دائماً

أنا الدرع في جميع الظروف

الازلت صهيون ترجو البقاء

القد حرمت قبل هذا عليك

أما انبأتكم جميع المسخور

ومن قبلها الكل انساكم

فمن بتصاعب عنها الرحيل

ستسقط كاللوح جثت

ستوحى الى البحر يجرف

فرحة مسرورة في الصباح.. وهي تعيد البنت الكرة الى ابيها.. واحيانا

ـ ابنتى ـ ابنتى . فأغمى عليه .، وارتمى على الارض.. وهكذا كان الحب.. ثم في لحظة أنتهى.. وتبقى الدنيا هي الدنيا !! كما كنا تلعبها.. فضحكت وقالت : نعم أريد أن العب بالكرة يايابا.

أحمد جنيد

يلقيها ابوها اليها بيديه، واحياثا

اخرى مى تلقيها اليه بيديها..

ويرمى ابوها الكرة.. فلم تستطم

ان تلقفها ابنته.. ولم تستطع ان

تمسكها لكي تردها الى ابيها.. ولكن

الكرة تمر من جانب البنت وتخرج

متدحرجة الى الشارع.. (حيث بقى

باب البيت المؤدى الى الشارع

مفتوحا).. فأسرعت البنت الصغيرة

نحو الكرة.. تحاول أن تمسك بها..

واذا يسيارة تطرى الشارع طيا

باقته العلى العطليم) وابوها وراءها

يتبعها راكضا وهنو يصبرخ

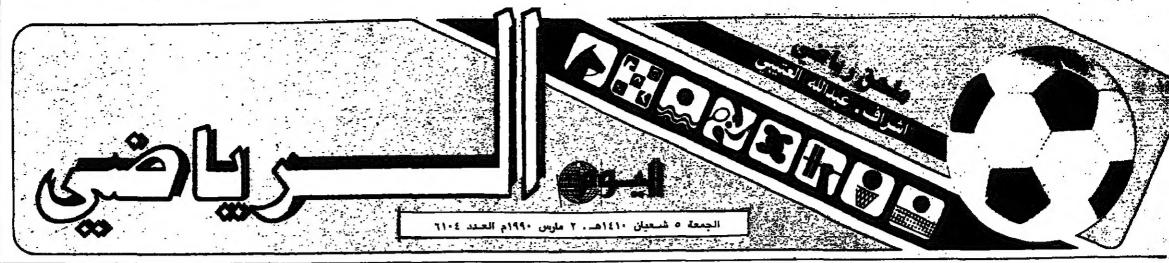
فتصدم البنت (ولا حول ولا قوة الا ` أ

وهكذا دواليك..

لن كره الظلم يبن البشر بيدد دجى ليله والضجر تسود بظلمه بحسرا وبسر ويبدل أمناليه يبالكندر بعيد عليه بكل الصبور وفي كسل شيء البيه نظسر رأد بحق فأخفى الغبسر لنعلبه يحينا ثنوان اغبر تهاوى عليه كلمسح البصر وتحبط حيطته والحبذر فتحجمه ليس منها مفر الى الغرب احجار طفل اغر ورشق الحجار به كالمطر ويسال ماذا دهى ذا الحجر سدربه من دون ای اتـر فهالا تذكرت تحت الخطر فلن يستقر بها من كفر فشدوا الرحيل غدأ للسفر دعيني .. أنبته بالنبر عليه .. أنا فموقه المنتصر فلا بد اجعله يفتضر أنا من يبدد ظلم البشر بأرضى وباق عليها حجر فلن نبقى فيها لكم من أثر بندرب سنلام سنواه وعبر ومن بعدها ما لكم من مفر فقى غده سيساني الأمسر وان تقبل الأرض جسماً قدر و

بعيداً الى حيث لا يستقر

محمد حسن الزهرائي





الرياضية وكرة القدم يتحدث له اليهم ، ، داخل

● قطعا لم يكن الطريق سهلا امام الاتحاد العربي للالعاب

الرياضية كي يضع إساساً متينا لخططه وبرامجه الطموحة التي

وضحت وترسخت فأسبغت على الحركة الرياضية في العالم العربي

بعدا واسعا وعمقا غائرا حيث اثمر النقلة النوعية الجديدة التي

أصبحت تعيشها اليوم ولعل ابرز معالمها الارتباط يقاعدة عربية

واحدة ويعمل عربى مدروس وموحد .. والاستشراف المحفز

للمستقبل مع وجود آلعديد من البرامج المشتركةالتي هي في طريقها

لم يكن من السهل أن يحقق الاتحاد العربي لكرة القدم انجازاته

التنظيمية الكبيرة وهو الذي قام في ظروف قاسية وبالغة الصعوبة

حيث لم تكن الوحدة التنظيمية للانشطة الرياضية المشتركة على

درجة مساعدة لتحقيق الطموحات العربية الشبابية الرياضية .. ولا

مساعدة على تخطي عقبات الروتين والوصول الى نقاط توفيقية بين

والمنتبع لمسيرة هذين الاتحادين وهما الاتحاد العربى للالعاب الرياضية والاتحاد العربى لكرة القدم خلال فترة السنوات الخمس عشرة الماضية يدرك مدى الجهد الذي بذل لاقامة الركائز المتينة التي تبنى عليها برامج الغد بثقة وبدقة مثيرة للاعجاب والارتياح .. قطعًا المرتكزات القائمة لم يكن من السهولة ايجادها لولم تكن هناك مقومات سليمة ابرزت الاهداف وعملت على تحقيقها .. وهذه فرصة طيبة للاشادة برجال الاتحادين العربيين للالعاب الرياضية وكرة

القدم الذين كانوا وراء مسيرة هذا الجهد العربى المشترك الذي

فتح الطريق ألى مستقبل مشرق للشباب وللرياضة في الوطن العربي

وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز رئيس الاتحادين والروح المحفزة داخل هذين الجهازين

فبفضل جهود أوائك القياديين أصبحت فرص التطلع الى

مستقبل شبابي ورياضي عربي مميز فرصا متاحة لتبقى المسئولية في

أيدي الشباب عبر القنوات الرياضية الرافدة وفي مقدمتها الاندية

عناصر العمل العربي الرياضي ..

عبدالعزيز الدوسري لـ اليوم »

ومث عيدالعزيز الدوسري رئيس نادى الإتفاق لقاء فريق كرة القدم بالنادي مع فريق كرة القدم بنادى النصر اليوم باته استكمال للأستعداد الذي يجريه النادي لتجاوز مرحلة التارجح ومليهم النادي الان هو تقديم للستوى الجيد بعيدا عن النتيجة خاصة بعد الاعتماد على الوجوه الشاية في الفريق وتطعيمها بالخبرة المتمثلة بعودة لاعبى المنتخب وهذا يجعل الأمال يتقديم مستوى فني جيد بعد ان تحددت الصفة للفريق بانه من فرق

الوسط في سلم النوري وعن الإصليات التي يعاني منها القريق قال ان الموسم هذا بالتحديد ارتفع معه نصيبنا من العاناة بحيث لن يتعكن سلمان نمشان وصالح خليفة وسعنون ثم الدبيشي من المشاركة في

• عبدالعزيز الدوسري الثقة بالبدلاء المباب كبيرة لتحمل السنولية واثبات الوجود بعد ان قدموا مستويات جيدة في دورة الامير تركي بن ناصر الاخيرة بعيدا عن مباراة الافتتاح مباراة اليوم الا انه استدراه قائلًا إن وما صلحبها من رهبة .

الجمعة على راحة حسب الجدول للعد

للبطولة على أن تمطانف الباريات

مرحلتها الثالثة يوم غد السبت بمباراة

ينتطر منها القوة والاثارة بين منتخبى

العراق والإمارات الشقيقين .

بعد ثماني مباريات كانت اقواها قد جرت بين منتخبي الكويت الشقيق والعسراق الشقيق انتهن نتيجتها والتعادل مهدف لكل منهما تحصل الفرق

المشاركة في دورة الخليج العاشرة اليوم ١٠٠٠ لاعب في مهرجان دوري مديرية شرطة

المنطقة الشرقية

المحرر عبدالله فرحة : بمشاركة الف لاعب من منسويي شرطة المنطقة الشرقية يتنافسون في مجموع سبع لعبات مي كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتتس الطاولة والعاب القوى بالاضافة الى البلياردو في اغمتم مهرجان تشهده المنطقة الشرقية تحت مسمى دوري درع سعادة مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجا العربي يستضيف مركز تدريب الشرطة بالظهرآن الادوار التمهيدية هذا الشهر وتترقف خلال شهر رمضان المبارك

لتواصل عطامها في شوال القادم. يشرف على الدوري العقيد فؤاد مهدلى



ويشارك في الدوري لاعبون من ابرز الاندية في المتطقة الشرقية بمعدل ٤ لاعبين في كل

شياب ممتاز الطائرة في الاسبوع الـ ١٤

تقام في الرابعة عصر اليوم الجمعة مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري المناز للكرة الطائرة فئة الشباب وهي : _ التهضة × الطرف صالة نادى النهضة

_ الخلود × الاتحاد صالة نادي الحزم بالرس _ التعاون × الهداية صالة الأمير عبدانه بن عبدالعزيز بالقصيم

_ الشياب × الصفا صالة نادى الشباب بالرياض

المحرران _ عبدالعزيز البخارى _

اشتدت المناقسة على بطولة الدوري

المتاز لكرة السلة بعد فور احد على الهلال

في الاسبوع الماضي وفور أحد على الاهلي

يوم الاثنين الماضي في المباراة المؤجلة

بتنيجة كبيرة قوامها (١٩٨/٥) ليرتقع

رمىيد احد الى ٢٨ نقطة يدخل مجال

المنافسة على البطولة مع فريق الهلال

متصدر الدررى برصيد ٢٩ نقطة والنصر

الذي يملك ٢٨ نقطة في المركز الثالث..

احد، لهلال والنصر مهمة ومصيرية لتحديد

هوية بطل الدوري وتأخذ مبازاة احد

والنمر أهمية كبيرة لتخديد الفريق

النافس لفريق الهالال للفور بدرع

كمآ أن مياراة النصر والهلال والتي

ستقلم في الاسبوع الأغير تصد هي

الاخرى هوية البطل.. وهناك لحتمال كبير

لإقامة مباراة فاصلة بين فريلي لحد

والهلال في حالة فور احد على النصر وفور والهلال في حصر سيد التمير على الهلال:

وستكون المباريات الثلاث للتبقية لفرق

محصود العراقى

لها ثقلها وامكاناتها الادائية العروفة. _ الهلال × الامل صالة نادي الهلال بالرياض

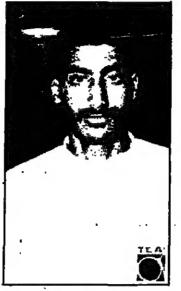
اليوم الثاني للاسبوع الـ19 للدوري الممتاز لكرة القدم:



● صالح المطلق (النصر)

المحرر ـ عبدالرحمن البدين : تستضيف مدن الرياض والدمام وحاتل عصر: ومساء اليوم الجمعة ثلابة لقاءات في اليوم الاخير للاسبوع التاسع عشر للدوري المتأز لكرة القدم بعد استئنافه يوم امس بثلاثة لقاءات.

ملعب رعاية الشباب بالرياض فريقا أأنصر والانقلق واهمية اللقاء للأول اكثر منها للثاني لرغبة النصر في البقاء في محيط المنافسة على امل تعثر فريقى الهلال والاهلي رغم فارق النقاط بينه والهلال (٦ نقاط والاهل نقطتان). اما الاتفاق فاممية الباراة كوته يلعب لمام فريق كبح بنجومه وامكانات لاعبيه وسيحاول الاتفاق اعطاء صورة حسنة عن عطائه واعادته لسمعته بعد فترات اهتزاز فائته حاول جاهدا اصلاح جزء منها خلال الفترة الماضية. فريق النمر حريص على نتيجة اللقاء سيما والمباريات المتبقية لديه ستكون قوية (املم الهلال، الاهلى، الشباب) وإذا سييذل جهدا ملحوظا للظفر بنتيجة الباراة يعينه في ذلك جمهوره ولاعبوه ذوو المستويات الفنية الجيدة. ولم يطرأ على الخارطة النصراوية جديدا حيث يلعب في الحراسة خالد الصبياني وفي الدفاع، ناصر المرشد، عبدالله الثنيان، مساعد الطرير، وفي الرسط يتولجد صالح المطلق وفهد الهريفي ويوسف خميس وسعود الحمالي اما الهجوم فيتواجد فيه الماجم المعروف ملجد. عبدات ومحيسن الجمعان وهذه الاسماء



سمير هلال (الإتفاق)

فريق الاتفاق يهمه كسب النتيجة ليس طمعا في بطولة بل اعادة الفراد فريقه ثقتهم بانفسهم بعد مرحلة جيبع غاشتها عالفريق (لم يقز سوى أي ثلاث مياريات مِن ١٨ مباراة) وهذا مستغرب من فريق عريق كالاتفاق وكانت بداية العودة الاتفاقية امام النصر في مياراتهما المؤجلة الا ان الخالة الصحية له علات الى سابق عهدها، يلعب للاتفاق معظم افراده المعروفين قفي حراسة المرمى مبارك الدوسري وفي الدفاع وكى الصالع، سلمان النعشان، عبدات صالَّح، سامي جاسم، وفي الوسط عمر باخشوين، سمير هلال، حمد الدبيشي، عادل سلمان وفي الهجوم جمال محمد،

> مروان الشيحة، باسم السبهان. • موقف الفريقين:

تقفريق ل ف ت خ له ځ ن 7 النصر ۱۰ ۱۸ م ۲۲ ۲۳ ۲۳ ٨ الانتقاق ١٨ ٢ ١٩ ٦ ١٦ ١٥ ١٥

الهلال ء الطائي اما اللقاء الثاني فيستضيفه ملعب الامير عبدالعزيز بن مساعد بحائل عصرا يين فريقي الهلال والطائي. الاول يدخل المباراة محرص بالغ بغية الفوز ليرفع رصيده الى ٣١ نقطة ويزداد الفارق بينه ومنافسة الاهلي (٢٥ نقطة) حتى يضمن بطولة الدوري المتاز لهذا الموسم وهو اقرب المرشحين عطفا على مواقف بقية الفرق. اما الطائي فحريص على تحسين

البطولة على اقل تقدير.

الوحدة × الهلال

يخوض نريق الهلال عصر اليوم الساعة

الرابعة عصرا على صالة الملك عبدالعزيز

بمكة الكرمة مباراة هامة وحساسة جدا مع

فريق الوجدة.. خاصة بعد خسارته من

احد في الاسبوع الماضي بغارق كبير من

التقاط. كما يسعى فريق الوجدة الى

تعويض خسارته التي تلقاها على يد فريق

ويهم الهلال الفوز على الوحدة ليضمن

يملك الوحدة ٢٢ نقطة من فوزه في ٧

مباريات فقط من اصل ١٥ مياراة.. أما الهلال فقد فاز في ١٤ مباراة ولم يتسر

الاتحاد × الاهلى

المباراتين السابقتين لكرنهما من مدينة

واحدة.. وعادة ماتأخذ مبارياتهما القوة

لاتقل هذه المباراة قوة واتأرة وتكافؤ عن

سوى مباراة واحدة امام احد..

صدارته لفرق الدوري المتاز والمحافظة

النصر او احد..



فهد المصييح (الهلال)

مركزه وأذا سيسعى للفوز وايقاف البطل المرشح مما يعطيه دفعة معنوية لتعزيز موقفه في الدوري. فريق الهلال سيلعب بكامل نجومه المعروفة: الدايل في الحراسة، مبالم النعيمة، حسين البيشي، حسين الحبشي، الهذاول، فهد المسييح، خالد التيماوي، سعد مبارك، في الوسط صفوق التمياط،

سامي الجابِر في الهجوم. امًا الطائي فييرز فيه : عبدات الدعيع في الحراسة ووليد المعقري في الدفاع وخالد الصقري وابراهيم البكر في المقدمة.

موقف الفريقين:

ن	Ł	đ	Ċ	٥	ف	J	ت الفريق
74	0	77	۲	٣	17	١٨	۱ الهلال
11	١.	18	٦		Y	۱۸	٦ الطائي

أما اللقاء الاخير فسيكون في تمام السابعة والنصف من مساء اليوم الجمعة على ملعب مدينة الامع سعود بن جلوي الرياضية بالرائة بين القادسية والشباب بعد أن تأجل اللقاء يوم امس بناء على رغبة فريق الشباب لظروف الطيران.

فريق الشباب لايزال بنقاطه الـ ٢٣ منافسا مع خرق القدمة رغم صعوية يعض مبارياته المتبقية حاله حال فريق النصر فالشباب سيلاقي (الاتحاري للاهلي، النصر)



خالد الدوسري (القاسية)

لقاءات وتعادله في مثلها. السمار، وعبدات السويلم وعبدالرحمن الرومي في الدفاع والرزقان وسالم ابو سرور وفؤاد انور في الوسط والهجوم. اما القادسية فيتميز بوجوده عدة لاعبين جيدين منهم محمد القرحان واحمد البيشي وخالد الدوسري وعبدانة شريدة.

• موقف الفريقين: تالغرييق لثف ت خله ع ن

						à	F	d	Ė	3	ف	Į.	الفريق		
٧	۲٥	7	٦	٧	۱۸	الشباب	٤		_		_			_	
						القاسية		71		**	۲	٣	17	١À	الهلال
								- 35	١.	18	٦		٧	N٨	الطائي

القادسية × الشباب



وسيكون موقفه معقدا اذا اخفق الهلال او الاهني في مبارياتهما. القادسية لايزال ملاحقاً لغرق المقدمة برصيد ٢١ بعد أن انتهى أمله في المنافسة اثر تعثره في عدة مباريات بخسارته ٥

		_	_	_			_	Ü	Ł	ei.		9	3	J	
17	۲o	۲	4	٧	۱۸	الشباب	٤	_			_				
						القابسية		11		**	۲	۲	17	١٨	
								35	١.	18	٦		Y	۱۸	
		_													

مزيد من الغرق لطائرة النهضة في رحله المحيط

المحرر _ عبدالرحمن البدين . تقام في السابعة من مساء اليوم (الجمعة) على ملعب الصالة الدولية بالدمام المباراة الرابعة والاخيرة للاسبوع الحادي عشر للدوري المتاز لكرة الطائرة بين فريتي الحيط والنهضة.

الرياضية العربية في كل مكان . عبدالله العستييي

مباراة الخليج والترجى في ميزان الادارتين

المحرر _ حسين كاظم : مباراة اليوم الجمعة والتى ستقام على الصالة الدولية بالدمام الساعة الرابعة عصرا بين فريقى الخليج والترجي لكرة السلة في الدوري المتاز لها طعمها الكروي ، فالتنافس التقليدي بين الناديين يجعل المقابلة تحقل بالإثارة والندية .

حول هذه المباراة تحدث لم اليوم مديرا الخليج والترجي. الخليج والمسئولية

حيث قال مدير فريق الخليج ضياء الهاشم الحقيقة أن المقابلة لن تكون سهلة فهي تحدد مسار الفريقان في الدوري المتاز والفريق الذي سيلعب باعصاب هادئة ويناذ خطة مدربه سيحقق نتيجة ايجابية .

وعن توقعاته للمباراة قال فريق الترجى في الفترة الاخيرة ظهر بمستوى جيدا وقريقنا هو الاخر بدا يشعر مالستولية الملقاة على علتق زملائي اللاعبين لذا اتوقع ان نظهر المياراة بصورة جيدة واتمناها خلجاوية. لن نفرط في الفوز

اما مدير فريق كرة السلة بنادي الترجى نصر اسماعيل فقد اكد انّ المباراة مهمة للفريقين وكل منهما يسعى للفوز واتعنى ان يؤازرنا الجمهور فهي مباراة صعبة . ومساندت للفريق تعطيه دافعا قويا لتقييم كل ما لديه . وعن توقعاته قال نصر المباراة صعبة ولكن لن نفرط في الفوز فنحن بحلجة

فرق الدوري المتاز لكرة السلة بعد الاسبوع ١٥ لعب فور هزيمة له عليه الفارق تقاط ترتيب

• في الدوري الممتاز لكرة السلة

16 31 1 3771 POP + OVY PY IELL פן י דן ד ויפן דוף + ויפ אד ונסים AMI TA TET + TYT 1717 Y 17 10 الاتحال ١٠٠ ١٠٠ ٥ ١٠٠٤ ١٠٢٤ +٥٠ ٢٥ الرابع " در . ب A ۲۲ ۱۸۰۱ - ۸۲ ۲۲ الخامس "١٥٠ - ٦ ه ١١٤ ٦٧٧ - ٢٢ ٢١ السادس ۱۵۰ ه ۱۰ ۱۲۲۷ ۱۲۱۰ - ۸۸ ۲ السابع ים אין ארף איון - ידו או וללומה . و ۲ ۲۲. ۱۰۲۲ ۱۱۹۰ –۱۲۷ ۱۸ التاسم هجر ۱۳۰ ۱ ۱۶ ۸۲۹ ۱۳۹۰ – ۲۰۱ ۱۱ العاشر

اما مباريات الأسبوع السادس عشر التي ستقام اليوم الصحة فستكون على التحو البالي:

النصر × احيد. يلعب القريقان هذه للباراة في الساعة الرابعة عصرا على منالة الدرعية..

ورمسيدهما ٢٨ نقطة.. ويتقوق احد عز،

النصر من الناحية الهجومية في حين يتفوق النصر من النامية الدفاعية وتعتبر هذه هي اهم واقوى مباريات هذه الاسبوع حيث ان الفائز من هذه المباراة يزداد امله في الفوز بدرع الدوري او منافسة الهلال على

والاثارة.. ولاتخضع لأية مقاييس أو توقعات مسبقة بالرغم من الغارق في عبد النقاط الذي يأتى في مصلحة فريق الاتحاد (٢٥) تقطةً في المركز الرابع فيما يحتل على فارق النقطة بيئه وبين اقرب منافسيه

الاتصار ء هجس تقام هذه المباراة على ممالة الامع مصد بن فهد بالدينة النورة ويتوقع أن يلعب الارض والجمهور لمصلحة فريق الاتصار لتحقيق الفوز وزيادة رصيده من

يملك الاتصار ٢١ نقطة ويحتل المركز السادس وييرز مئه احمد عيسى وعثمان

عبيد.. ما فريق هجر فيحتل المركز الاخير برصيد ١٦ نقطة فقط ولم يحقق سوى فور واحد حتى الان. الخليج × الترجي يلتقى الغريقان هذه المباراة في الساعة الاهلي المركز السابع برصيد (٢٠) نقطة..

الرابعة عصرا على صالة الدمام والفريقان يضمان عددا من النجوم امثال اسعد علوي، على راشد وعبدالخالق سعود من الخليج وسعود الزاير وفتحي القصاب من الترجي.

يتساوى الفريقان في عبد النقاط (١٨) نقطة وعدد الانتصارات ويتغرق الخليج على الترجي من الناحية الهجومية

CONCORD. WATCH MAKERS TO THE GENTRY. ساعة اليد الذهبية ساراتوجا للبيدات عيار ١٨ قيراطا مرضعة بالماس المتألق يحيط

بإطارهاً. ذات عقربُ الثواني ماسّح وبيّانُ للتأريخ. مشاهة أيضا من الملب والذهب عبار ١٨ قبراطاً.

يمكن للصحفي النفاذ الى عمق برنامج الاستاذ عثمان السعد ولكن ذلك يتطلب مزيدا من الجهد ومزيدا من الصّبر .. وبالتقدير تقبلنا ظروف الرجل فمشاغله وارتباطاته العملية في غاية الدقة والتشابك بالنسبة لنا اما بالنسبة له قالامر ميسر .. فكل شيء كالساعة .. محسوب ومؤقت له بعناية .. حتى أن هذا الحوار الطويل دار بعد ثلاثة دقائق وعشرين ثانية من موعده المحدد وقد فهمنا من اولى كلمات الرجل اعتذارا خاصا له و السوم ، حول هذا التأخير الذي يعد في ميزان

اللقاء مع الاستاذ السعد لقاء ممتع ومشوق ولكنه مجازا كالمكاسب السعودية في بطولتي كأس العالم للشباب والتاشئين من الصعب حصره .. فاذا تم حصره انظلم ولهذا فان هذا اللقاء مظلوم لان مابذل ثمنا له من وقت لم يكفه تمام الكفاية ، وهل تكفي ساعة و ٢٢ دقيقة للحديث مع كل من .. وكيل الرئيس العام لرعاية الشداب ، سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم . السكرتير العام للجنة الاولمبية السعودية . الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم ، الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية . عضو اللجنة الفنية للاتحاد الدولي لكرة القدم عضو اللجنة الفنية للاتحاد الاسبوي لكرة القدم ، نائب رئيس الاتحاد الدولي للتربية والرياضة . عضو اللجنة العربية الفنية المعونة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية .. كل تلك هم عثمان السعد _ ٥٢ عاما _ ولهذا فقد منح وسام خادم الحرمين الشريفين من الدرجة الثانية تقديرا لخدماته كما منح وسام استحقاق بدرجة ضابط من الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية ووسام مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمناسبة اقامة اول يوم اولبي

يوميات المسئول السعد شيئا يدرج للحساب.

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب.. الأمين العام الأهران





● ملجستير في التنظيم والإدارة الرياضية .. من جامعة ميتشيجن ستأيت بالولايات المتحدة الامريكية منذ عام ۱۹۷۲م (۱۳۹۲هـ) ● يهوى الرسم ولديه عدد كاف من

● متزوج .. أب اـ٧ (٣ أبناء و٤ بنات)

الاعمال الفنية لاقامة معرض تشكيل



الوطنية ، ووساما من جمهورية كوريا الجنوبية والعديد من الاوسمة التقديرية من بعض الهيئات والمؤسسات القارية والدولية وهذا نص الحوار مع الاستاذ عثمان محمد السعد الرجل الذي يدير مسئولياته باقتدار .. ويتمتع بتقدير واحترام الجميع في الوسط الرياضي العربي قاطبة .

خليجي وهو اول مواطن خليجي يحصل على هذا الوسام كما منح وساما من جمهورية الصبين

• فكرة « اليوم الأولمبي » واحدة من لمات الوفاء التي طرحما سمو الأمير فيصل بن فهد

• البطولة العربية للصالات المغطاة لكرة القدم احدى بطولات المتقبل



• أحياناً الدعم لاتحاد معودي للعبة رياضية غير كرة القدم يعادل ميزانية وزارة من وزارات الشباب في احدى الدول

الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الاتحاد العربي للألعاب الرياضية اصبح له ارتباط على المستوى العربي والقاري .. ويحكم هذا الارتباط اصبحت عليه مسئوليات جسام تتعلق بتنفيذ الكثير من الاعمال في المجال الرياضي .. على صبيل المثال .. ارتباطه بما ورد في خطة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الاحيرة حينما كلف

بهذه مهام تتفيذية للنشاط الرياضي منها: - الدورة العربية الكبرى التي تعد من مسئوليات وزراء الشباب والرياضة العرب من خلال مجلسهم . واحيلت المهمة لملاتحاد العربي لايجاد الوسائل الكفيلة لتنفيذ هذه البطولة عام ١٩٩٠م .. اضافة الى تكليف امين عام الاتحاد العربي برئاسة لجنة من القطاع الحكومي لاعادة النظر في لوائح هذه الدورة وبالفعل تم ذلك .

مثل هذه العلاقة تلقي على الاتحاد العربي ستوليات اكبر مما كانت عليه في السابق لانّ علاقاته امتدت الى الهيئات والتنظيمات الرسمية التي تعني بالحركة الرياضية . وقد تبنى الاتحاد العربي دورة في التنظيم

والإدارة وهي الدورة الوحيدة على الساحة العربية التي تنظمها الهيئات وكانت في السابق تنظم من قبل مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، وتم الغاؤها والاكتفاء بالدورة التي ينظمها الاتحاد ولأعطي تصورا سريعا عما في جعبة الاتحاد

ازدياد عدد

الاندارات وطرد

أعوام جائزة

العربى خلال الفترة المتبقية من هذه السنة .. اذكر الندوة الثامنة للاعلاميين وقد تحددت لها محاور ثابتة سيحاضر فيه نخبة من المحاضرين وستقام على هامش مؤتمر الشركة السعودية للابحاث والتسويق، والمعروف أن لدى الشركة مؤتمرا سنويا للصحفيين العاملين في مطبوعاتها المختلفة ، وستقام الندوة على هامش المؤتمر بدعم كريم من صحيفة ، الشرق الاوسط ، التي ستغطى تكاليف الاقامة والاعاشة وايضا سنسهم بالمحاضرين .. اذ سيحاضر الدكتور/محمد البار وهو من الشخصيات المعروفة التي تحدثت عن المخدرات حول موضوع المخدرات في محور من محاور هذه الندوة وعن اثار المخدرات على الشباب وسيقوم الاستاذ عثمان العمير رئيس تحرير صحيفة ، الشرق الاوسط ، بالتحدث عن كيف يجب أن يكون للأعلامي وقفة تجاه مشاكل واحداث قد تترتب على تعاطي المخدرات .. وهاتان المحاضرتان تتكاملان لتشكلاً

محاضرة واحدة .. يغطى الشق العلمي فيها الدكتور/محمد البار، ويُقطى شقها الأعلامي الندوات العلمية التي ينهج الاتحاد العربي. المسطلحات وقد تم طبعها وتوزيعها والان نحن بصدد قفل هذا الموضوع باذن الله حينما نغطي

وقبل بداية شهر رمضان ، - ولُدينا المؤتمر العام الثالث .. فالاتحاد العربي يقيم كل اربعة اعوام مؤتمرا عاما يجمع فيه القطاع الاهلي والقطاع الحكومي المشرف على الحركة الرياضية في العالم العربي بالاضافة الى الاتحادات الرياضية ، وبطبيعة المال اللجان الاولمية الشخصيات الدولية التي تعمل في مجال الحركة

. ـ وهناك الدورة العربية التي نتمنى أن ثقام بعد أن تذلل كافة العقبات مع اللجنة الاولىية المصرية في نهاية هذا العام (شهر نوفمبر تشرين ثاني) ونحن كاتحاد عربى نعتبر ان مثل هذه الدورة نوع من التأهيل او لأعداد للقدرات المصرية لتنظيم الدورة الافريقية عام ١٩٩١م فتنظيم دورة لالعلب الرياضية العربية سيكون بمثابة اعداد للقدرات

الاستاذ/عثمان العمج وسيقوم احد رؤساء تحرير احدى الصحف الرياضية وسيكرن غالبا الاخ عبدالعزيز شرقى بالقيام كمقرر لهذه المعاضرة ثم لدينا محور اخر في هذه الندوة يتحدث عن فن اجراء الحوار بين الاعلامي ومن يقابل .. ومعروف في السلحة العربية ان الاستاذ مفيد فوزي رئيس تحرير مجلة ، صباح الخير ، المصرية من افضل من اقام حوارا بينه كاعلامي وبين اقطاب الحركة الادبية أو الثقافية او الغنية والرياضية ، وسيلقى الاستاذ مفيد فوزي محاضرة تحت عنوان ، فنّ أجراء الحوار ، كفن قائم بذاته .. ثم ستكون هناك ندوة عامة عن كيفية ابجاد صندوق لرعاية الاعلاميين ، وستكون هذه الندوة تغييرا في مسار - وهناك في جعبة الاتحاد العربي ندوة اخرى عن توحيد المصطلحات الرياضية لما تبقى من علوم ومعروف ان الاتحاد انهى جزءا كبيرا من هذه

الاولبية والرياضية ومتوقع عقد هذا المؤتمر في شهر مابو ، أيار ، المقبل الذي يتزامن مع تاريخ تأسيس الاتحاد العربي للالعابُ الرياضيةُ .

بعض العلوم التى لها علاقة مباشرة بالحركة الرياضية ومنها تعريب وتوحيد مصطلحات الطب الرياضي وعلم النفس الرياضي وميكانيكا الحركة وسيكون كل ذلك في شهر مارس ، أدار ، الجاري

والخبراء العرب، ويدعو اليه العديد من

المصرية لاستضافة الدورة الافريقية سواء ماديا او - كل هذا يعتبر اهم معالم برامج العام الحالي . خطط المدى البعيد

باكمله ولكن بالعاب محددة.

هو المستوى الذي تقدمه على المستوى القاري

والمستوى العربي في الدورات الاولبية للاسف

لمشاركة افضل مستقبلا ولانعتبر انفسنا جددا على

الحركة الاولمبية فقد شاركت بعض الدول العربية

منذ عشرات السنين ولكن ما ينقص العالم العربي

هو التركيز على اعداد القاعدة كما ذكر في اكثر من

مناسبة على مستوى الاتحاد العربي وعلى مستوى

مجلس الونداء والشباب والرياضة العرب لانه

حينما تهثم الدول العربية بالرياضة المدرسية يزداد

الأمل في ارتقاء مستوى الرياضة التتافسة

والرياضة المدرسية في العالم العربى ليست اليوم

بمستوى طموحات الذبئ يسيرون الحركة الرياضية

في الوطن العربي .. قلا بد أن تقام جسور تفاهم

وتعاون وتنسيق بين القطاع التعليمي وقطاع

الرياضة التنافسية وبالتالي يمكن أن تكون لنا فرص

البسوم الاولميي

● فكرة اليوم الاولبي واحدة من أسات الوفاء التي

طرحها سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد

و ليس علينا أن ننتظر حتى أن يتوفى الله بعض

العاملين المخلصين في المركة الرياضية في العالم

العربي لكي نكرمه .. علينا ان نكرمهم وهم احياء ،

ولعل تكريم الاتحاد العربي لهؤلاء الاحياء حافز لمن

وقد نقذنا فكرة سمو الامير فيصل بالتكريم لمن

هم أحياء .. فالاحتقال الاولبي الاول كان جزءا

كبيرا من برنامجنا وهو احتفال الوفاء كما سماه

البعض .. الوفاء لاولئك الذين قدموا خدمات

للحركة الرياضية .. واولتك الذين استطاعوا

الحصول على ميداليات ذهبية وقضية وبرونزية في

كافة الدورات الاولمبية منذ تأسيسها وحتى الان .

هو موجود في الساحة لتقديم عطاء افضل.

العربي الذي قال كلمة مؤثرة.

افضل بكثير في مستقبل الالعاب الاولبية :

هناك اتجاه للتطبيق العلمي ، وخاصة في اللجان الجديدة التي بخلت في اطار الاتحاد كلجان معاونة للاتحاد العريى منها لجنة البحوث والدراسات التي تعد من اللجأن الواعدة ، وسبق ان ذكر صاحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد بوصفه رئيسا للاتحاد العربى للالعاب الرياضية بان العالم الان بدأ يعتمد على العلم والدراسة والبحث ، واي عمل تريد القيام به لابد ان يسبقه نوع من التحليل لبعض البيانات والمعلومات لكي تبني خططك الجديدة، واعتقد من خلال تشكيل هذه اللجنة واعتماد تشكيلها الاخير تتأكد مقولة سمو الامير فيصل بأن الاتحاد العربى اذا لم ينهج المنهج العلمي في مناقشة مشاكل تتفيذ بعض البرامج كاقل مايمكن أو من خلال مسح أو تحليل كل ما يتعلق ببعض المشاكل التى تعانيها الحركة الرياضية العربية فاعتقد ان المردود سيكون اقل وقطعا فان البحوث والدراسات تعد عاملا مساعدا لاختصار الوقت واختصار الجهد والمال .. ولذلك اعتير البرامج الناجمة لاحقا عن جهد لجنة البحوث والدراسات ستكون مفيدة الى حد كبير في تحديد اطار معالم الخطة القادمة .. وقد اجتمعت هذه اللجنة منذ اقل من شهر في القاهرة ، وهناك لجنة أخرى تعتبر أيضا وأحدة من طفرات الاتحاد العربى للافضل وهى لجنة الاكلابمية الاولبية العربية ، وقد اجتمعت منذ ايام في معهد اعداد القادة بالرياض ولها تطلعاتها التي اذا مانقذت سيكون لها اثر بليغ في تطوير الحركة الرياضية بالعالم العربي لانها ثمتد اساسا على اعداد القيادة وتستهدف اعداد العنصر البشري لقيادة الحركة الرياضية في الوطن العربي .

هي برامج عدة مقترحة .. ستعرض على المكتب التنفيذي في اجتماعه القادم لاعتمادها وعند اعتمادها يمكن ان تكون قوام الخطة في الاعوام الاربعة القادعة ان شاء الله.

الدورات الاولسة

الحضور العربى في الدورات الاولبية موجود ولكن مستوى هذا الحضور هو الذي يمكن الحديث عنه فكل دولة في العالم تسعى للمشاركة في كل دورة من الدورات الاولمبية بدليل ان دورة الالعاب

وطيعا تخلل الاحتفال انشطة اخرى لكن المهم في هذا الموضوع هو لمسة الوفاء التي ان شاء الله ستتكرر كل أربعة اعوام (بعد ٢ سنوات) ومن المتوقع أن يقام الاحتفال الثاني بعد الدورة الاولبية القادمة التي مقرر لها أن تقام في برشلونة الاسبانية عام ۱۹۹۲م.

● انجازات الكرة السعوبية فخر .

وانشطته تخطيناها كمشكلة منذ مدة .. الاتحادات العربية تتعاون بفاعلية كبيرة وفق الامكانيات المتاحة لها .. لا نقول انها تعطينا كل مانريده كاتحاد عربى .. ونحن ايضا لانطلب كل ما نتمنى ان نطلب كاتماد عربي ، ولكن بدون شك يمكن ان ونتوقع السنة القادمة ان تنفذ مسابقة تحت ١٦ نسجل هنا أن الاتحادات العربية تتقاعل بكل ما تعنى هذه الكلمة من معنى مع الاتحاد العربي وخصّوصا بعد ان اجرينا ١٠ مؤتمرات سنويا الاولبية الاخيرة (دورة سيول ١٩٨٨م) انطوت للامناء العامين وهي الجهات التي تحرك الاتحادات على مشاركة ١٦٧ دولة . وقد شارك العالم العربي العربية ، واستعرار هؤلاء الاخوة في حضور هذه المؤتمرات تأكيد على التعاون .. فالتعاون والله الحمد ومعروف أن المشاركة الاولبية لا تكون إلا عبر قائم بين الاتحاد العربي والاتحادات دعما من قبل المر القاري .. فالذي يسمح لك بالشاركة النهائية اللجان الاولبية العربية التي تستضيف هذه الاتحادات العربية .. ولم نكن في السابق نطم بحضور اجتماع او مؤتمر الجمعية العمومية لاحد الشديد مقتصر على بعض الالعاب الرياضية .. مثلا الاتحادات العربية والان نجد انفسنا مدعوين العاب القوى ، رفع الاثقال ، ولكن ليس بالشكل ومطالبين بالمشاركة في مثل هذه الفعاليات التي تعد القوي .. والمسارعة بنوعيها اضافة الى التايكوندو فعاليات مكتبية فكيف عندما يكون الحدث رياضيا .. وحتى الان التعاون قائم بين هاتين والتي تعتبر حتى اخر دورة اولبية غير رسمية ومؤكّدا أن العاب القوى هي التي استطاعت اثبات الجهتين وهذين العنصرين ـ الاتحاد العربي والاتحادات العربية النوعية _ يسجل بكل تقدير الوجود العربي في دورة الألعاب الاولبية ونتطلع ويكل امل ايضا اذا استمر هذا التعاون لاته لايمكن للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان ينقذ بعض برامجه الامن خلال الاتحادات العربية النوعية وايضا لايمكن للاتحادات العربية النوعية ان تنفذ بعض الانشطة بدون دعم وتعاون الاتحاد العربي .. هذا التعاون ينعكس ايجابا على تطوير الحركة الرياضية التي تراها الان بشكل افضل مما كانت عليه .. ويمكنني القول ان الاتحاد العربي كان بعد ه سنوات من تأسيسه يسعى بصعوباً لاقامة تصفية وليس بطولة فيعجز وهذا دلميل على مدى ما كان عليه من عدم قدرة على التأثير .. مذا شكل من اشكال الاتحاد العربي في السابق والان تقريبا وبعد ١٥ عاما نجد ان الاتحاد العربي لا يعرف كيف ينفذ البرامج المعتمدة او البطولات المعتمدة .. ففي العلم الماضي كان في برنامجنا ثلاث بطولات متتاليةً .. كأس فلسطين لمنتخبات الشباب كاس الكؤوس كأس الدوري .. وفي ثلاث دول

عربية .. في العراق والمملكة العربية السعوبية

والملكة المغربية . وفي هذا العام امامنا بطولتان

مؤكدتان والحمد لله ، وثمة تسابق بين الدول نحو

استضافتها وهذا مؤشر طيب .. بطولة ايطال

الدوري . وكأس الكؤوس في كل من الامارات

العربية المتحدة وقطر … ونحو الوصول الى نهائيات.

هاتين البطولتين نقام تصفيات على مستوي

المجموعات تشهد تسابقا من الدول لاستضافتها ..

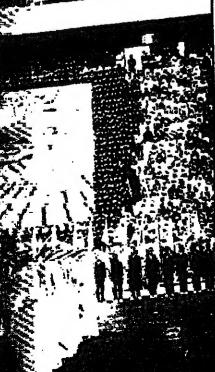
فبمقارنة سريعة بين هذا الوضع الان والوضع قيل

١٠ سنوات نجد الفارق يتحدث عن نفسه مؤكدا

بان انشطة ومسابقات الاتحاد العربى فرضت

نفسها على البرنامج السنوي لكرة القدم العربية

والقارية والدولية .



جبيد الاتحاد العربى لكرة القدم ● الافكار الجديدة للاتحاد العربى لكرة القر موجودة وسبق طرحها المكن تنتظر المناسب .. على سبيل المثال .. البطولة العربية لعفة تحت ١٦ سنة تعد هذه البطولة لهذه الشريدية السنية بالذات البطولة المؤهلة للبطولات الاعر فهى بمثابة القاعدة .. ويقدر مانهتم بالقاعدة بقدر الاتحادات العربية الاهلية ما يرتقى المستوى الى القعة .. ونحن نحتاج الى ● اعتقد ان مشكلة تجاوب الاتعادات العربية الزمن وأيس المكان .. فالامكنة موجودة .. وعدة الاهلية مع برامج الاتحاد العربى للألعاب الرياضية دول من بينها العراق . المغرب . تونس تقدمت بطلبات استضافة البطولة الاولى تحت ١٦ عاما ولكن يجب علينا ان نسكز هذه البطولة بنميث

● فيصل بن فهد .. رجل الانجازات الرياضية السعودية

سنة لأهميتها لرفد المنتخبات تحت ١٩ سنة وتحت ٢٢ سنة التي تعتبر مؤهلة الدورات الاولبية والمنتجات الوطنية كان لدينا فكرة تنفيذ البطولة الرديفة لعطولة الاتحاد الدولي .. بطولة الصالات الرياضية المعناة ولكن وجدنا فيها نوعا من الصعوبة لعدم وحود اهتمام من الدول العربية بهذه اللعبة اصعا ولكنها واحدة من البرامج الموجودة لدى الاتحاد العربى في المستقبل .. ونحن نعتب عني الاعداد العام وليس على البطولات لان لدينا بطولتين اخمافة الى كأس العرب وكأس فلسطين .. نهتم الان باعداد الكوادر من خلال الدورات الخاصة لاعداد السكم والمدرب ، وحتى الاداري والمختص في مجال انطب الرياضي .. وهناك الان أكاديمية الاتعاد العربي بالتعاون مع شركة بيبس كولا .. هذه الأكاديسيّة التي أن شأه الله تبدأ هذا العام أعمالها والوقي ان يكون اول نشاطاتها في هذا الشهر مارس حيث من خلالها سيتم تدريب الشباب دون ١٢ و ١٤ كاما

لانؤثر على برامج الاتحادات الوطنية ز اعار

علاقتها مع النشاط القاريء والنشاط الدولي

لبعض القدرات الوطنية وبالتالي ستكون الفرص

افضل لعطاءات احسن .. وكل اجهزة الدولة

الأهلية والرسمية تتمتع بنوع من الاستقرار يمكنها

الى حد بعيد من تنفيذ العديد من البرامج ويثقة

وتؤدة . وهذا بدون شك ينعكس على تطور العديد

من مجالات العمل سواء كانت رياضية أو غير

رياضية لوجود نعمة الاستقرار في مجال الادارة في

التنظيمات القائمة ، والمستقبل القريب سيشهد

تطويرا في العمل على مستوى الاتحادات

الرياضية .. فقد استكملت المنشأة وهي الحديد

والأسمنت .. واستكملت مستلزماتها والجمد بله ..

والأنظمة واللوائح تعد شبه مستكملة ، ويتبقى

العنصر المهم وهو العنصر البشري الذي سيكون له

تفوق اتحاد كرة القبم

● ليست ظاهرة سعودية ، فان تحدثنا عن بروز

نشاط كرة القدم قد نتحدث وكأنها خاهرة

سعودية .. أؤكد لك أنها موجودة في كل دول

العالم .. نفس الاهتمام والتركيز .. ونفس

المشاركة ، ونفس المظهر والكثافة من ناحية الانتاج

● يمكن ان نضم هذا الموضوع خطأ ام صح

عندما نصل الى نقطة تابتة . ماهي القاعدة

الجماهيرية لهذه اللعبة مع ما يعطى لَها .. ارى

مازالت قليلة .. اي يجب أن تعطى اكثر ، ولكن لا

يجب ان يكون ما يعطى لكرة القدم على حساب

الألعاب الأخرى .. هذا يمكن ان نتقق عليه ، ولكن

الا تعطى كرة القدم بحجة ان الالعاب الاخرى لا

تعطى امر في نظري خطأ كبير .. يجب ان تعطى ما

تستحق كرة القدم لانها تعكس اهتمامات جماهيرية

وقاعدة جماهيرية عريضة .. وهي اللعبة الشعبية

الكبرى ، ولكن شريطة الا تحجب فرص العطاء أو

الدعم او التسهيل عن الالعاب الأخرى .. هنا تكون

ـ كيف يكون وضع الاتحادات السعودية

اعانات تعد جيدة قياساً بالدول الأخرى سواء في

منطقة الخليج او في غير الخليج ، واتكلم من واقع

خبرة عملية .. تحظى بالاضافة الى الاعانات المقننة

وهي اعانة كبيرة ولكنها لا تقاس باعانة كرة القدم

بطبيعة الحال ، وتحظى ايضا بتغطية نفقات عديدة

من الجهاز الحكومي _ الرئاسة العامة لرعاية

الشباب _ تغطى فيه نفقات تتعلق بنقل الفرق

وبتغطية الميزانية المعددة لكل اتحاد او المعونة لكل

اتماد .. ولو احصيت مجمل ما يأخذه الاتحاد

سنويا من دعم سواء كان من خلال الاعانة السنوية

أو من الرئاسة العامة لرعاية الشباب نجد ان في

بعض الأحيان دعم اتحاد واحد يعادل ميزانية

احدى الدول لكل الحركة الرياضية وهذا ليس كلاما

اورده لذر رماد أي العيون ، ولكنى مستعد ان

اعطيك اسماء بعض الدول ولو ان هذا يمكن ان

يحرج البعض اذا ما طلب . ميزانية أو ما يخصص

لأحد الاتحادات غير اتحاد كرة القدم من دعم مادي

سنويا يعادل ميزانية وزارة من وزارات الشياب في

احدى الدول ، ولن اقول عربية او غير عربية ..

فالدعم موجود .. لكن كيف تستثمر هذه المبالغ؟

اعتقد أن هناك بعض المبالغ المهدورة . وليست

مهدورة لحب الهدر .. هدر الأموال .. ولكن لاقامة

بعض المعسكرات التي لا لزوم لها ولا داع ..

ولتأثيثات يمكن قد نحتاجه نحن لكي تتفق مع

المظهر العام في المملكة في الوقت الذي نحن لسنا فيه

بحاجة لنرعية من الظهرية .. وفي بعض المكافات

التي يفترض فيها أن تكون مقننة .. لكن أغلب

الاتحادات والحمد مه تشارك في البطولات الاقليمية

والقارية وايضا تشارك في العديد من البطولات

الدولية ، ومن يتأهل منهم يشارك في الدورات

الأوليمبية ، ويقيني أن الاتحادات في وضعها الحالي

ليست مهضومة في حقوقها المادية بالذات، لكنَّ

نتمنى دعم هذه الاتحادات بشكل افضل بما يتفق

مع مكانة الملكة العربية السعودية في العالم .. فقد

اصبحت المنتخبات ار الفرق السعودية حيثما تلعب

في اية دولة من الدول ينظر لها كفرق ثمثل الملكة

التي تمايزت سياستها بكذا وكذا .. فاسم الملكة

اصبح وقد الحمد يحسب له حساب كدولة فرضت

وجودها في العالم بين القوى ، ولذا فان النظرة لمن

بمثلها سواء كان على المستوى الرياضي أو الثقافي او

الاجتماعي نظرة مميزة ، والذي اتمناه هو ان يكون تمثيل هذه الفرق او المنتخبات خارجيا متفقا مع

مكانة الملكة وذلك لن يتم إلا بدعم اكثر وبتهيئة

بقية المشوار امام الإلعاب المختلفة

اكبر وامكانيات افضل .

حتى حجم الدعم .

_هذا خطا ام صبح ٢

بيل الجديد فريقان من كل مجموعة ووريق واحد من مجموع

دورة العربية الكبرى ٥ العربية مبراكهذا الشهروهي إحدى طغرات الاتحار العربي للألعاب الرباضية

المنافعة الم

الأرتفاء بمستوى تأديتهم المهارات الفنية .. إن غَذُ عِزْ فَهُمُهِمَا سِيكُونَ مِنْ أَفَضِلَ البِرامِجِ التي تعود على الشباب العربي عامة بالخير والنفع خصوصا في مجال كرة القدم ، وكتجربة سنبدأ بها في مركز ياحد ثم تعمم . فالهدف من الموضوع ان يعمم بيكون في كل دولة عربية اكثر من مركز .. تعمل هذه الراكز تحو بطولة على المستوى الوطني .. والفكرة نعلُّه اساليب معينة في الاختيارات .. فهي اختبارات اكثر منها مباريات .. ليست مباريات بين المتحقين بهذه الاكاديمية ولكن نوع من الاداء لهارة معينة .. وبالتالي تكون هناك بطولة بين مراكز المولة الواحدة انطلاقا الى بطولة بين مراكز الدول العربية وانتقالا للمشاركة في بطولات دولية تنظم من نبل الاكاديمية نفسها .

مستوى كرة القدم العربية

● كرة القدم العربية تعد متقدمة قياسا لما كانت عليه بالسابق ، ومسألة تراجع عدد الفرق العربية المتأهلة الى تهائيات كأس العالم من ثلاثة فزق عام ١٩٨٦م في المكسيك .. الى فريقين في تهائيات كأس لعالم التي ستقام في ايطاليا هذا العام ليس دليلا على وجود عدم ثبات في التطور .. فقد كان ممكنا ان برشخ الى نهائيات كأس ١٩٩٠م فريق آخر من يضا فريق اخر من اسيا لكن لانستطيع ان نقول ان الدول الاخرى متوقفة .. في اعتقادي ان كرة لقدم بشكل عام احرزت تقدما فنيا .. فلأنستطيع ن نقول انها وقفت عند حد معين .. نحن مستواناً برتفع زايضا الدول الاخرى ارتقع مستواها وبالتالي عندما نقول بان هنأك فريقين عربيين مرشمين لمسود لكأس العالم اعتقد أنه كانت هناك فرصة يكونوا ثلاثة .. على الاقل كان ممكثا .. ولكن سوه لمظ وإكب بعش الفرق التي لم يسمع لها بالمسود الى نهائيات كأس العالم ، والمشاركة غريقين عربيين من كل من قارتي اسيا وافريقية .. يرأبي إن ِذلك على الإطلاق ليسَ دليلا على تنني سبتوى الكرة العربية ،. هذا غير وارد .. ولكنَّ تستطيع القول بأن الحظ لم يساعد بعض الدول . ران الدولي اخرى ايضا ارتفع مستواها في كرة

معوقات الخطط

 نتكلم عن الخطط وكانها علم قائم بذاته ومقصل او قالب يمكن تركيبه في اية لعبة .. الخطة تختلف من مباراة لاخرى .. وتختلف حتى من شوط الى شوط وتبغتلف حتى من جزء من شوط الى المباراة ككلُّ . بما معناه أن الخطط تعود للمدرب .. فالأزمة في كرة القدم العربية ليست ازمة خطط بقدر ماهي ازمة مدرين .. لاتقول باننا قد ابتلينا بالمدرب الاجنبي .. بالعكس .. نحن مازلنا في حاجة له الى إن يغيرُ إلله في هذا اللجال .. الخطط يضعها المدرب ولاتضعها اكاديسيات او مدارس .. لان الخطة يجب إن تجتمد على الفريق المقابل .. فمشكلتنا مشكلة مدرب والدرب يجب ان يعرف أدق للتفاصيل ليس عن اللإعب فقط .. عن لللاعب وعن بيئته وعما ْ--- ﴿ أَيُّهُ مِنْ مِشَاكِلِ نَفْسِيةً ، وغَجِ نَفْسِيةً ، راجتماعية ومادية .. الى أخره .. اضافة بطبيعة الجال الي النواحي الفنية .. فنحن تنقصنا هذه

ينقصنا المدرب الذي لديه الامكانية للتغيير من ي خطته من حباراة الى اخرى بالسنوى اللائق ، وأن يكون قامرا حتى على تغيير هذه الخطة من شوط الى شوط اذا تما اضطر لذلك .. وحيتما نقول ثلك يجب إن نضح في الاعتبار ان يكون لديه اللاعبون القادرين أصلا على تنفيد الضلة الموضوعة وهذه لن إِنَائِي ايضًا بمسحة سريعة أو يطفرة .. إلابد أن يكونَ هَنَاكَ تَهْبِيَّةً لَلاعِبِ وأيجِكَ المدربِ المُناسبِ .

وتهيئة الظروف الاخرى المساعدة وأن أقول أن الاحتراف قد يساعد .. هذا موضوع لخر لاتود البخول فيه ، ولكن تطوير كرة القدم لايعتمد فقط على الخطة لانه لاتوجد خطة ثابتة ولكن يعتمد على اللاعب أولا .. من أين أتيت بهذا اللاعب ؟ ومن اي مستوى جاء ؟ وعني المدرب وخلفيته وامكانياته ومقدرته . ثم على الدوري نفسه وهو الذي يمكن أن يكون المجك الفعلى لأعداد اللاعب وتهيئة الدرب .. فلا اقول ان هناك خطة ثابتة .. فالخطط تختلف من مباراة الى اخرى . ومن شوط تأهيل المدريين الوطنيين • تأهل المدريين الوطنيين هو الأساس في انشاء

الاكاديمية التي أشرنا اليها ، فأول محور من مخاور هذه الإكاديمية هو اعداد اللاعبين ويدخل في هذا الجانب اعداد المدربين والحكام والعاملين الأخرين ضمن أطار هذه الأكاديمية كل هذا من مستوليات الأكاديمية .. وهذا لا ينفى بأننا أتمنا العديد من الدورات الخاصة لاعداد الحكام والدربينء ووصلنا الى مرحلة دورات متخصصة .. دورات علدية أساسية ثم دورات متقدمة .. وكانت أخر نورة قد أقيمت في العراق العلم الماضي ، ومن ضمن خطة الاتحاد هذا العام عدة برامج لأعداد الحكام ان شاء الله تقلم في الملكة ، وأخرى للمدريين حتى الآن لم يسكن مكانها ، ومن المقترح ان تقام في تونس .. طلبت تونس استضافتها ولكن حتى الآن لم بيت في هذا الشأن "، واعداد المدريين جزء من أهتمامات الاتحاد العربي، واقلمة العديد من دورات الصقل والاعداد سواه دورات اعدادية أو

● حتى الآن لم يتلق الاتماد العربي لكرة القدم

موافقات من المغرب ولبييا للمشاركة في تصفيات المجموعة الثالثة لبطولة كأس الكؤوس .. هذا مسميح .. ولكن نحن طالما أوجدنا عنق الزجاجة لم بعد يهمنا عبد الاتسمامات .. لأن الماسر هو الاتحاد الذي ينسحب أو يُعتدر .. وعنق الزجاجة هو تصفيات المجموعات فالمطلوب هو أن نأخذ نريقين كحد أقمى من كل مجموعة وخصوصاً في التعديلات الأخبرة لشروط الممابقة أو البطولة حيث لا يزيد العدد في النهائيات عن ثمانية فرق . يعني لو كان بطل الدورة السابقة يبخل تلقائياً أي النهائيات .. قلن ناخذ من مجموعته الطبيعية مؤهلين اثنين .. سنكتفى بتأهيل فريق واحد فقط ويهذا فان تصفيات المجموعة ستنتهي باختيار الفريق الأول فقط وليس الأول والثاني على اعتبار ان البطل السابق المتأهل للنهائيات هو أحد فرق هذه المجموعة ، ومن هنا فان النهائيات ستقتصر على مشاركة ثمانية غرق لا أكثر ، ويهذا ضاق عنق الزجاجة بالنسبة الى مجموعتين على الأقل من بين المجموعات الأربع في كل مرحلة تمهيدية لكل بطولة .. والمطلوب أن نصل بأفضل ثمانية فرق الى النهائيات .. وأعود لأتحدث عن الانسحابات من بعض الاتعادات التي لديها الفرق بالمستويات العالمية حيث يمكن لفرقها أن تتافس على البطولة أو للسابقة لأن هذا يحرم المسابقة من مشاركة مستوى أعلى من مستوى أداء كرة القدم في الوطن العربي .. هذه هي السلبية الوحيدة ولكن نعود وبَقُولُ بِأَنَّهُ عَلَى الْأَقُلُّ ١٠ أو ٧٠٪ مِنْ الدولِ العربية بمستويات متقاربة .. بالشرق والمغرب .. وهذا معناه ان فرص حرماننا من افضل فريق أو أفضل منتحَّب فرص قليلة الاحتمال .. وبالتألي فاننا نعتبر النسحب بمتابة الشخص الذي يعاقب نفسه .. فحينما ينسحب الاتحاد أو النادي فهر يعاقب نفسه اكثر مما يلحق بالسابقة من ضرر .. ونحن بالطيم

المُعْوط سيضطر اي اتحاد في العالم العربي او في

نؤكد ان من أسوأ ما تصادفه هو انسماب احد او اعتذاره عن عدم المشاركة .. سواء كان ناديا او اتمادا .. فنحن نريد مشاركة جماعية .. والحمد تف أن الاعتذارات التي حدثت في الفترة الأخبرة اعتذارات ندرك ابعادها فهي ليست اعتذارات بهدف الابتماد عن المشاركة في مسابقات الاتماد العربي بقدر ماهى لظروف خاصة نعيشها وتعرفها .. فطالما أنَّ المؤشر ليس الابتعاد عن لا أقول الالتزام ولكن النقاعل مع برامج الاتحاد فالأمور يمكن أن تحل في المستقبل ، وأن شاء أشا لا

تمدث وقائم انسمابات او اعتدارات مستقبلا . رصد فشطة كرة القدم العربية لا أعتقد أن الاتحاد العربي يستطيع الوصول الى المرحلة التي يرصد ويراقب فيها أنشطة كرة القدم العربية كَيطولة الدوري في الدول العربية . ولا نفكر في هذا اطلاقاً .. لأنَّ هذا عبء ، وإن كان عبدًا مفروض أن نقوم به كنا قمنا به ، ولكني أراه عينًا منس التتفيد .. فلا يمكن رصد ويحث مشاكل وأسبأب تدني دوري محلي .. ربما علينا ان تقول يمكن للدوري أن يستمر من شهر كذا ألى شهر كذا .. هذه كفكرة لثبات واستقرار الدوري .. او ان نعايش المشكلة ونسدد ونقارب.

وباعتقادي ان الاتحاد السعودى لكرة القدم سدد وقارب واكتشف بتجربة الدوري الضغوط هذا العام .. ولا اقول انه كان راضيا عنَّ ضغط الدوري لأنه لا يمكن أن يضغط وهو راض طروف الاندية وظروف اللاعبين وظروف المنتخب .. لكن الاتحاد السعودي كانت لديه عدة ارتباطات، وعليه مسئولية كبرى للمشاركة في مده الارتباطات .. فهو قد سمح لناديين من انديته بالشاركة في البطولة العربية التى اقيمت في للغرب في بداية الدورى وليس في الاعتقاد أن أحدا سأل نفسه كيف ضغطً الاتحاد السعودي على نفسه وأجل عدة مباريات للناديين .. وليس لناد واحد ،؛ والناديين في درجة واحدة و الدرجة المتازة ، .. وماذا ترتب على دُلك ٢. تضحية من الاتجاد السعودي للمشاركة في بطولة عربية ملتزما ببطولاتها أدت الى تعميق ممورة

الضغط التي عاشها الدوري .. هذا مثال .. ودورة الخَليج العربي اسهمت في الأخذ بخيار الضغط فقد جامت في نصف الموسم فكان يجب ان يضغط الدوري أو يلغى .. وفي مثل هذه المناسبات يتخذ بعض الدول قرارا بوقف الدوري .. واعتقد ان هذه يمكن ان تكون اكبر جريمة بحق اللاعبين ويحق المنتخبات ويحق الدولة التي ترعى كرة القدم .. فالدوري اساسي ، وهو القاعدة التي يمكن ان تنطلق منها كرة القدم .. فما كان امام الاتحاد السعودي لكرة القدم اكثر من هذا الخيار ،، خيار الضغط بكل ما له من سلبيات .. وقد اكتشف الاتحاد السعودي اشياء كثيرة جدا ، وهذه التجارب هي التي تصقل المعدن الثمين ففي مثل هذه الظروف لو تكررت مستقبلا سيتمكن الاتحاد السعودى من معالجتها بمقدرة عالية جدا من مستوى يقلل الى حد كبير الآثار التي نتحدث عنها .. فالاصابات بين اللاعبين وهم اسآسا لاعبو الفرق في الدوري ولاعبو المنتخب صوف تدخل في الاعتبارات عند مواجهة الطروف الماثلة .. كل هذه ستكون من الركائز التي يستند اليها الاتحاد السعودي لكرة القدم لو تكررت نفس الطروف. اعطني اتحادا في العالم يتمنى أن يكون الدوري لديه مضغوطاً ؟ ويعنى هل هو امر اختياري الزج بالنفس في معمعة دوري مضغوط؟ ولصلحة من ؟ لائه الأساس .. ثم تصب هذه الظروف جميعا بنتائج سلبية على تشكيلة المنتفب .. فالدوري



العالم اجمغ للجوى إليه اذا ارتبط ومناسبات مختلفة المستويات سواء كانت عربية او قارية او اقليمية او حتى دولية .. وكان لابد أمن الشاركة فيها .. فالدوري المضغوط ليس هدفا بحد ذاته ولكن الطّروف هي التي فرضت على الاتحاد تطبيقه دورة الخليسج ـ هل هناك مسابقات تستنفذ مخزرنها ؟

ولنتحدث مثلا عن دورة الضليج التي بدات تتوارى مع نجاح الاتماد العربي في اقامة مسابقات اشمل وأوفر مشاركة وشعبية ؟ ه اذا كنا نتجدث عن المغزون المادي فهي قد

استنفدته بالفعل .. والمادي الذي كان مقصوداً من دورات الخليج ان تحققه هو اقامة المنشأت والملاعب والتهيئات الخاصة به .. المباريات والمسابقات .. ولعلي اذكر اول دورة حينما اقيمت في البحرين .. المنشأت التي كانت على الخريطة الطبيعية أو الملاعب كان يمكن عدها بالأحاد .. ولما تسلمنا علم الدورة من البحرين على اساس تنظيم الدورة الثانية .. لم يكن ملعب الملز موجوداً كملعب مزروع ومدرج بالشكل الذي أصبح عليه البوم .. وبمت تهيئته خلال فترة قياسية زمنية .. عشنا تك الفترة .. فمن الناحية المادية دورة الخليج بالفعل حققت اغراضها وأهدافها . ويمكن أخر الادوار كانت مع تجربة سلطنة عمان التي بفضل الله لديها ملاعب معتازة .. ثم لما نتحدث عن الملاعب يعنى الحديث ان هناك جهات اخرى تعمل لاعداد الملاعب وهذا يعني وجود كوادر وطنية بدأت تفكر بنفس المنطوق وبنفس الافكار .. ولكن من الناحية المعنوية اعتقد أن مثل هذه الدورة لا يمكن أن تستتفد اغراضها الى الأبد .. نحن بحاجة دائماً ..

المواطن الخليجي اولاً .. وهذا المجلس بني كل مقوماته على زرح المحية والتألف والأغوة إلى أخر ما هنالك .. ولو عدنا الى قرارات مجلس التعاون لوجدنا بأنها كلها تستهدف المواطن الخليجي بغض النظر عن مكانه .. هذا الهدف لا يمكن استنفاذه على الاطلاق .. نحن بحاجة دائماً إلى أن تلتقي وأن نشارك وان نلعب مع بعضنا البعض بغض النظر عن مشاركاتنا العربية والقارية والدولية .. هذا يؤصل الهدف الأساسي من انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. فقد حقق جزءاً ونحن بحاجة الى تاكيد واستعرار الجزء الأخر بدليل استمرارنا في كثير من الأشياء التي لها علاقة

بالمواطن الخليجي . ـ نحن عاطفيون .. والعاطفة ذات جانب فيما

يتعلق بحساسية المنافسة ایة حساسیة ؟ هناك انتماءات .. هذه المساسية كنا نجدها في السابق ، وكنا نتاثر بها . ولكن لماذًا لا نتحدث عن الانتماءات .. حتى في الدولة الواحدة هناك انتماءات .. شخص ينتمي لنادى النصر ، وشخص أخر ينتمي لنادي الهلال "، وثالث للاتحاد .. والأهلي .، الخ أ.. لا أعتقد ان هناك حساسية كما استطاعت أن تنقل لنا أحهزة الاعلام في بداية دورات الخليج .. استطاع رؤساؤنا واستطاع المسئولون عن الرياضة في دول مجلس التعاون ان يطمسوا هذه الظاهرة وهذه الحساسية .. ومن ثبت هذه الظاهرة هو الأجهزة الاعلامية التي لعبت دورا كبيرا جدا في بلورة هذه الظاهرة في بداية دورات الخليج ، وكان رؤساء الاتحادات من الحصافة بحيث قرروا اصدار نشرة واحدة بدلا عن ٦ نشرات ثم ٧ نشرات اعلامية كانت تليب المشاعر .. ولا انعتها بأنها ظاهرة غير صحية .. ظاهرة صحية الدور الذي تلعبه اجهزة

الاعلام لانها هي التي تؤجع كل ما حول الحدث

حساسية بقدر ما اصفها الآن بأنها انتماءات يغرضها الأمر .. وتفرضها الطبيعة الاتسانية .. فانتمائي أفريقي لابد الا أن أعبر عنه بطريقة أو بأخرى قد تفسر احيانا بأنها حساسية .. ليست لدينا حساسية من اللعب مع البحرين او مع عمان او مع اية دولة خليجية اخرى ، ولكن طبيعة التنافس تقتضي أن تكون هناك مظاهر لهذه النوعية من الانتماءات تختلف درجتها من مقابلة الى مقابلة بين دولة ودولة خليجية اخرى لأن كل منا يريد أن يفوز على هذا الفريق لانه يعتبر من افضل الفرق فتتولد حساسية معينة لأن فريقا أخر حرمك من نعمة الفورز .. وأود أن اذكر أن مجلس التعاون استطاع الغاء كثير من المظاهر والتفسيرات لبعض الشاعر التي كانت تظهر في بعض اللاعب الرياضية لدول مجلس التعاون . الأداء الخشن في سباق ، اللعب النظيف ، ● ما يحز في نفسي انه في السنة التي طرح فيها

الرياضي ، ولكن تتبه المسئولون عن الرياضة في الخليج الى تثبيته لشيء أخر اضافة الى تأجيجه للمشاعر حول الدورة وهو إذكاء روح الحساسية

وبين بعض الدول بالذات .. لذلك انا لا أقول بأنها

موضوع مسابقة ، اللعب النظيف ، ارتفع عدد الاتذارات، وعدد اللاعبين المطرودين، وعدد المشاكل التي ترتبت على ذلك .. يمكن عندما بكون الانسان حريصا على شيء معين .. يعطي ذلك نتائج عكسية .. لكن بدون شك .. مسابقة ، اللعب النظيف ، فكرة ممتازة ، وسنصل في النهاية الى اللاعب الذي يمكنه المصبول على الجائزة هذا العام ، وسيتواصل اليه الأخوة المعنيون ، وستؤثر أهداف هذه المسابقة على الإداء واللعب ل المستقبل .. فلا تتوقع النتائج من المرة الأولى فلايد أن يكون هناك بعض الانعكاسات غير المتوقعة ، وافسر ما يحدث بانه نتيجة الحرص الزائد مما تسبب في وجود مظهر عكسي تماما عما كنا نتوقعه ، والاتماد العربي كان قد طرح الفكرة من قبل ، ووافق عليها سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي على أن تكون هناك جائزة لثلاثة لاعبين "متاليين" في دورات وبطولات الاتحاد العربي .. وقد أقرت لجنة المسابقات والدورات السلم الذي سيقوم بموجبه فريق العمل المكلف بالتحليل لتحديد المتالي الاول والثاني والثالث وان عكسية كما حدث في هذا العام في الدوري المتاز

لكرة القدم بالملكة مهرجان جلنزة الامير فيصل للتفوق الرياضي

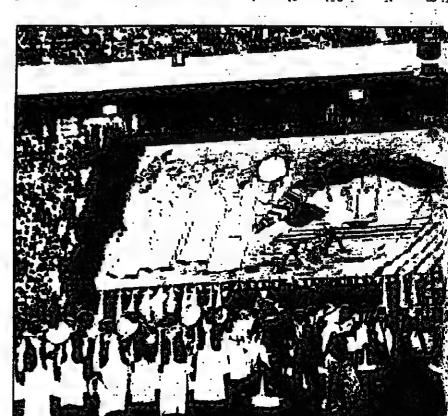
● جريدة • أليسوم • طرحت موضوعا • موجود ولم ينفذ ، حتى الأن بالشكل الذي نريده ، وهو تكريم المتقوقين والمتميزين في نهاية العام .. فكرة التكريم ثبتها ودعمها الأمج فيصل بن فهد لأن التكريم يعبر عن معاني وفاء جهة معينة لشخص معين لقيامه بخدمة معينة تصور مدي انعكاسات مثل هذا النوع من التكريم على نفسية الشخص المكرم اولا ، وعلى الأخرين الذين يحاولون ان يتتبعوا نفس النهج بحيث يحصلون على مثل هذا النوع من التكريم .. فالتكريم ضرورة وتعفيز للناس على القيام بنفس الأعمال وبنفس الأداء . عندنا مناسبة نتمنى أن تتفذ قريبا من خلال اليوم الأولبي السعودي ، وهو شيء متعارف عليه ، ففي هذا البوم المفروض ان نكرم كل الجهات التي ذكرت في برنامج او مشروع او فكرة جريدة اليهم ، بحيث نكرم من اللاغب حتى نصل الى الاداري حتى على مستوى الاندية ، ويدخل بين هاتين الشريحتين الاعلامي والمدرب والحكم وكل من يعمل في هذا المجال ، وهي فكرة بلا شك ممتازة وستكون من أوائل برامج اللجنة الأوليمبية في اطار تشكيلها الجديد حينما ينفذ القرار السامي القاضي بالموافقة على نظام اللجنة الأوليمبية السعودية أ

تجديد في تركيبة اللجئة الأوليمبية ليس هناك تعديل في اللجنة الأوليمبية ، ولكن هناك مواحمة . ادخال بعض الأشياء الجديدة التي تتفق مع النظام الجديد المعتمد من المقام السامي أستقرار الاتحادات السبعودية

● ريما الاتحادات السعودية هي الوحيدة التي شعظي باستقرار لا يحظى به العديد من الاتحادات الأخرى العربية .. الاستقرار من ناحية التشكيل لانه يعطي مجلس الادارة القرصة ليتحرك ، ولكن لا يعنى ذلك بأنه حجب الفرص عن / بعض القدرات الوطنية الموجودة على الساحة حالياً .. ر اعتقد ان التشكيلات الجديدة حينما تتم لابد ان تعطي فرصا

● موضوع تطور الألعاب الرياضية السعودية المختلفة وما بقي عليها من زمن لنتم دائرة التطور موضوع لا يتعلق بالمدة الزمنية ، ولا يمكن حسابه بهذا الشكل .. قد تكون قادرا على حساب ما لديك من امكانات و لكن لا يمكن ان تغفل الامكاتات الموجودة في الخارج .. مثلا عندما تركب عجلة وتسير لابد عليك أن ترى الأخرين وماذا يركبون .. عجل أم سيارة أم طائرة .. فهي ترتبط مباشرة مع وضعنا ضمن النظومة الدولية أو الاسرة الدولية أو

ليقية في الصفحة النالية



اليوم بدون مصر في الجزائر

افتتاج بطولة كأس الأهم الافريقية الط



البطولة الزمان

1904

1475

MYA

154+

MAY

1448

1441

MAPE

144.

الخرطوم

القلمرة

تونس

انيس ابليا

اكراوكوماسي

لنيس ابابا

اكرا/كوماسي

لاغواس/ايبادان

طرابلس/بنغازي

ابينجان/ بولكس

القاهرة/الإسكندرية

الرباط/الدار البيضاء

.. عثمان السعد يواصل حديثه لـ 🖭

البطولات الدولية والقاربة وهو الذي وجهنا الى ان

الألعاب الفردية هي المنقذ الكبير لاثبات الوجود

السعودي في المحافل أو البطولات القارية والدولية ،

وحيثما اهتم سمو الأمير بكرة القدم فاز منتضبنا

الجزائر/عنابة

الخرطوم/وادي مبثى

للقاهرة/دمنهور/الإسكندرية

اديس ابابا/ديري داوا

 بلقاء الجزائر ونيجيريا تغتتح اليوم ، الجمعة ، بطولة كاس الأمم الإفريقية السابعة عشرة لكرة القدم في الجزائر التي تنظم هذه النهائيات لأول مُرة في تاريخها اعتباراً من ولم تشهد فترة التصفيات

المرحلية اية نتائج مفلجئة فقد جاءت وفق التوقعات .. ووصلت الفرق الأفضل وكما هي العادة في البطولات الماضية ..

انسحاب مصر ● تأكد انسحاب مصر التي كانت

نيجيريا

الجزائر

ساحل

الستغال

الكاميرون

العاج

منتجب غانا ، بطل الابطال - ٤ بطولات ،

اثبوبيا

تونس

السودان

اثبوبيا

نيجيريا

134

المغرب

نيجيريا

الكاميرون

سلحل العاج الكاميرون

احصانيات

في ما يلى الحصيلة العامة لكل منتخب ، من المنتخبات الثمانية بما فيها

فاژ تعلال خسر

النبية دمصره

الجوهري دعصره

يدوي ومصرو

الشاقق دعمسره

مانفليه وسلحل العاج

ندای مولامیا ، زائع ،

نجوليا ، غينيا ،

امونداي ۽ لوغندا ۽

خلد الأبيض ، للقرب ،

جورج الحسان وغاناء

روجيه سيلا ۽ الکاسرون ۽

سام لوكوارجي وتيجيرياء

طاهرأبوريد دعصره

لوران يوكو وسلط العاج

لوران بوكو وسلط العاجء

مصر ، في سجل البطولة منذ أن بدات علم ١٩٥٧م :



ستشارك بمنتخبها الأولبي .. وكأن

النتخب للصرى سيلعب في هذه

النهاثيات ضمن مجموعة الجزائر

لولا أنّ هناك بعض الحساسيَّة التي

لم تنته عقب مباراة الحسم بين



القِيم في ايطاليا ..

اللعب ألم يعد مسرحاً للتنافس عل انتقلت عبوى هذه المنافسة وهذا الجنون الى للدرجات . . البعض عندنا يتصور انه :عندما محضر الى اللعب كأنه يجلس في اوبرا لاكلام ولا همس ولا حتى نفس .. بيتما تشاهد في اللاعب العالبية ضروبا من التشجيع تصل حد الجنون حتى تكاد

#لم يكتفوا بأن كرتهم هي الأقوى والاجمل والامتع .. بل ذهبت جماهيرهم ال اختراع تقليعات جبيدة للتشجيع استعدادا لبطولة كأس العالم لكرة

تعرف انتماء كل مشجع من شكله

وصدق من قال الجنون فنون ..

اقلىتها في مباريات الدور الاول من هذه

للسابقة وجانت على النحو التالي: الجموعة الاولى 🗅 منتخب ابطالياً : ﴿ الدولة للمُعلِقة إ ميقيم في فندق هيليوكا بالادو ماريتو في ضواحي العاصمة روما . 🖫 منتخّب النمسا : ﴿ فَنَعَق يَاغَيْرِيا ميديتشيا ﴿ قرية ارتيمينو بكقرب من 🗆 منتخب الولايات المتحدة : في مركز كاقرتشيانو التقنى قرب مدينة

□ منتخب تشيكوسلوفاكيا: في فندق غرانداوتيل لابلتش الواقع في قرية

اعتقب الارجنتين (بطل العالم) سيقيم في مركز باراديزو دوسلكوفو الرياشي بعدينة نابولي ومستدرب الغريق في مركز تريغوريا التقني ، 🗖 منتخب الكاميرون: في فندق سيراسيكلاتوق سيلقادي فاساتو الواقعة في ضواحي نابولي .

ا منتخب رومانيا : إن فندق فللال بيسيل القريب من مدينة بارى . 🗀 منتخب الاتحاد السوفيتي : يسكن في مقرين مركز شيكو بمدينة توسكانا وق غراند اوتيل اراغونا بمدينة باري .

الجموعة الثالثة 🛘 منتقب البرازيل: بسكن في مقرين خلال فترة الاستعداد يقيم بمركز غوبيو الرياض في ضواحي مدينة بيروجيا وقبل انطلاق البطولة في فندق هاستا الواقع في اللب غاية فالي بنينيتا القريبة من مييتة تورينو .

🗖 منتخب السويد : في فندق تشينوبيو

🗅 منتخب بلجيكا : في مركز فيلكارانتا بعدينة غيرونا .

هذه اللعبة التى اصحت تزاحم الإلعاب

الشعبية الاخرى كالهوكي والجولف

والركبي وكرة السلة وتزداد شعبية كرة

ويقوم الاتحاد الامريكي لكرة القدم

منذ العام الماضي ببتاء ستة ملاعب

جنيدة لكرة القدم يتسع اصغرها

لخمسنين الف عنفرج استعدادا

لاستقبال مونديال ١٩٩٤ ومنها الاستاد

القخم الذى شيد باشراف محافظ ميامى

جو روبي وتكلف بناؤه ٢٠٠ مليون

دولار وسيحتضن هذا الاستاد حفل

الافتتاح والمباراة الاولى ويتسع لـ ١٤٠

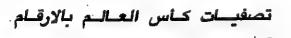
القدم يوما بعد يوم .

🗆 شعار كأس العللم ١٩٩٠م 🗈

المطل على شنطىء ليقوري كامولي القريب من مدينة جنوى ـ 🗆 منتخب كوستاريكا : في مركز يارك اوتيك في قرية موندرفي القريبة من 🗖 منتخب اسكوتلندا : في قندق لويس كاترو في ضواحي كورينو . المجموعة الرابعة

🖫 منتخب هولندا : في فندق كافارا الواقع بمنطقة سلنتا فلأفيا في بالبرمو . 🖸 منتخب جمهورية ايراندا : في فندق دلل يترميني ايميريزي في باليرمو . واخيرا تشير الى أن أقامة المنتخبات الموضحة تشمل مباريات الدور الاول لإن هذه الإملكن سنتفع في الدور الثاني

تلقى الدكتور جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي رسالة من سلطات الامن الإيطالية تطمئنه باتخاذ كل الترتبيات اللازمة لتامين الحملية الإمنية لجميع مباريات كأسّ العالم ال ٢٥ والتي ستقام في الصيف القادم في ايطاليا . واكدت سلطات الامن الإيطالية انها وضعت نظاما جديدا لمراقبة المشجعين في المدرجات في جميع الملاعب التي ستشهد المباريات واولت عناية خاصة لمباراة انكلترا وهولغدا التى ستقام يوم ١٦ يونيو حزيران على اعتبار انها تقام بين اسوا مجموعتين من المشجعين في (الـ ١٦) بموجب من سيبقى ومن اوريابل وق العالم لان هذا اللقاء يعتبر من اخطر اللقاءات الـ ٥٢ .



١٢ دولة ، ٢٩٥ مياراة ، ١٩٢ هدفا



الارجنتين ومارادونا 🗆

* ۲۹۲ هدفا في ۲۹۰ مياراة كانت سجلت فيها ۱۸۷ اصافة حصيلة تصغيات كأس العالم لكرة القدم التى تنظم ايطاليا ادوارها النهائية بين التمهيدية قد بدأت في ٢١ مايو ، أيار ، أمل ١٥٨ دولة منضوية تحت لواء واسكوتلندا وانكلترا الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ...

وجاءت مبأريات التصفيات الـ ٣٩٥ مورَّعَةُ على المُحوِّ التَّالِي : اقيمت في اوريا ١١٦ سجلت فيها ٢٨٩ اصابة وفي امريكا الجنوبية ٢٠ مباراة سجلت فيها ٥٣ اصابة وفي اوقيانوسيا ١٠ مباريات

أما المنتخبات التي شباركت في تهائيات كاس العالم الماضية ق المكسيك ٨ . حزيران يونيو ، و . ٨ تموز ، عام ١٩٨٦ وتشارك في الادوار النهائية يوليو ١٩٩٠ وكانت أولى التصفيات المقبلة في ايطاليا الصيف القادم فعندها ١١ منتخبا. هي ايطاليا علم ١٩٨٨ وانتهت في ١٩ ، تشرين والبرازيل وكوريا الجنوبية وبلجيكا الثاني ، توقمبر ١٩٨٩م وقد شاركت في والاتصاد السوفيتي واسبانيا التصفيات منتخبات تمتل ١١٢ دولة من والاورغواي والمطنيما الفربية اماً الفرق الـ ١٣ الاخرى فهي: رومائيا والسويد وهولندا ويوغسلافيا

وجمهورية ابرلندا وتشيكوسلوفاكما وكولومبيا ودولة الامارات العربية المتحدة ومصى والكاميرون .. ونشير الى ان منتخبات الامارات سجلت فيها ٣٢ اصلبة وفي مجموعة وكوستاريكا وجمهورية ايرلندا تشارك الكونكاكاف ١٨ مباراة سجلت فيها ٢٩ - لاول مرة في نهائيات كاس العالم .. اما اصلية وفي افريقيا ٥٦ معاراة سجلت أبرز المنتخبات الغائبة فهي فرنسا

فيها ١٠٢ أصابة وفي أسيا ٥٧ مباراة والدانمارك وتشيل وبولونيا . قتى هولندا ماركو فان باستن



اللعلب الفردية هي النفلا الكبير لأثبات الوجود المعودي في المحافل والبطولات القارية على الأقل .. لكن الاقبال للجماهيري الذي نشاهد،

ولكن ما استطيع قوله هو ان الالعاب بكأس العالم للتاشئين ، وهذا دئيل على أنه حيتما الاخرى غير كرة القدم تحتاج آلى دفعة أكثر .. هذا يوضع في الاعتبار توجه معين فالأمير فيصل قادر شيه واضح .. حد على سبيل المثال العاب القوى .. بائن الله وبعونه على تحقيقه .. والأن انهى سمو بعض الأسماء التي فرضت وجودها على الساحة الأمير مرحلة من المراحل .. ولا يمكن أن نطالب هذا العربية على الاقل بمكن لو توفرت لها امكانيات الرجل الذي يحرق نفسه في رعاية الشباب في الملكة ن كل المجالات مرة واحدة هذا خارج الطبيعة بعيد تدريبية معينة في اعتقادي ستتحقق مستويات عن الإمكانية والحمد لله كرة القدم السعودية تسير افضل ، ولكن ذلك لن يكون للا على حساب عمل حاليا حسب خطة مرسومة وميرمجة معتازة مذا اللاعب او ارتباطه الوظيفي او حثى ارتباطه الدراسي فهناك عوامل كثيرة يجب القضاء عليها والالعاب الفردية في تقديري تأخذ نفس الاهتمام قبل أن تدخل هذه المصعة ، وفي اعتقادى ان من سمو الأمر فيصل ، وسنجد في القريب العاجل صاحب السمو اللكي الأمير فيصل بن فهد يؤمن العلم السعودي مرفوعاً في البطولات القارية ويدرك أن دعم الالعاب الفردية لابد أن يكون دعما والبطولات الدولية لانه حان الوقت لكي يركز على مميزا وهو الذي دفعنا لاجراء بعض الدراسات المتطقة بكيف يمكن ان تحقق وجودا افضل في

منتخب الجزائر ، لم ينق طعم البطونة ،

أثأر كأس العالم ● الأثار المترتبة على فوزنا بكاس العالم للناشئين والإثار المترتبة على المكاسب التي تحققت من تتظيمنا كأس العالم للشباب من الظَّلم حصرها لا يمكن حصرها .. محصرها حاليا ظلم .. ولكن من وأموالها ، .. الاستفادة القنية مستوليتنا نحن ..

علك الآثار ما يتعلق بنسبيت اركان كرة الغدم كيف نحافظ على الغريق الذي حقق هذا المكسب، السعودية سواء في الخارج حيث السمعة التي وكيف ندعمه ، وكيف تثيم له القرص لكي يستمر ؟ حصلنا عليها في أسكتلندا ، وهي سععة او صرف ثمن لها ملايين لللايين لما أمكن نيلها ، وأنا أتحدث على المستوى الرياضي أما على المستوى الدولي فالحمد ف للمملكة وضعها .. وفي جانب التنظيم كان النجاح السعودي مبعث فقر كيع .. فعندما يكون هناك اكثر من خمسة الاف شاب سعودي متطوع يشارك في تنظيم هذا الحدث وينعالية وكفاءة ومقدرة عالية اعتقد انه يكفيني فخرأ وجود هذه الشريمة لرحدها .. بكفيني نلك فخراً واعتزازاً كمواطن سعودي أن هؤلاء الشياب الذين انفتخوا للمرة الأولى على بطولة عالمية استطاعوا أن يقدموا ما عجرُ عنه العديد من الدول لدرجة أن المسرّاين عن الاتماد الدولي ذكروها بالمرف و نحن محتارون كيف سننظم البطولة القادمة .. لن نجد من يعطى ما أعطته للملكة من شبايها ودمها وعرقها

الإداء والعطاء.

هذه أسطة نجيب عليها .. وهذه ليست عَائبة عن الاتحاد السعودي لكرة القدم، والمكسب الفني الآخر من التنظيم كبير .. فيسببه عندما علق الدكتور مافيلانج ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ، وساماً على صدر الأمير فيصل قال له بالحرف .. د انك لو طلبت البوم تتظيم نهائيات كأس العالم الثي نتتلحر عليها الدول الأعطيتاك إيامًا ، .. ثحن ثمَّم أن بعض الدول تدافع وتحارب ولدة ٨ منوات لاخذ الحق بتتظيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم .. وأن هذا الموقف من الدكتور هافيلانج لم يحدث وإن يتكرر .. وريما هذا هو ما يقيدنا ريثبت مكانة الملكة العربية السعودية رياضياً على للستوى الدولي .. وأو أتينا الى النولحي الأخرى ياتري مامى انعكاساتها على دعم . الحركة الرياضية ؟.. الدعم الحكومي معروف ويعد من أعلى مستويات الدعم الموجودة في العالم العربي

في ملاعبنا كبير وسينمو حيث دخلت كرة القدم بيوت المملكة العربية المعودية قبل البطولة وقبل فورتنا بكأس العالم وجامت هذه النتائج لتجعل كرة القدم تعشش في كل بيت سعودي ، وهذا ستكون له آثاره في المستقبل .. فكرة القدم لما تكون مع ولدي ذي السنوات الخمس ، وتجده يعرف هذا اللاعب وذاك تعنى أن تأثيراً كبيراً قد حدث .. فقد حققنا مكاسب كبيرة ولا يمكن أن نسجل أية نقطة ضعف فيما تحقق من تنظيم كأس العالم للشباب وحتى الفورْ بكأس العالم للناشئين ، وكما قلت يكفينا ما قيل عن الملكة كانطباعات صادقة سواء كانت عن القور أو عن التنظيم في المملكة العربية السعودية .. تلك كانت من أجمل المنجزات التي تحققت .. فاعطني دولة من دول العالم الثالث _ هم يصنفوننا منه رغم انني لا أصنف الملكة من بين دوله _ استطاعت انجاز ما أنجزته الملكة العربية السعودية أو الاتحاد السعودي لكرة القدم ؟

* هاهو التاريخ يعيد نفسه فيجد لنا فنى هولندا الطائر جومان كرويف في صورة ماركو فأن باستن النجم الذي حَطف بريقه الإبصار والحائز على لقب احسن لاعب كرة في أوربا للسنة الثانية على التوالي وحامل هموم كرة بلادد ونلعيه ميلانو الإيطالي بعد ان فقد عونه فريقه الماراة الثهائية امام منتخب ورفيق دربه جوليت الاسمر المصلى . النجم المتوهج فان باستن اكد أن البرازيل .. لوالده الفضل الإكبر على وصوله للنجومية فقد شجعه مئذ الصغر للعب الكرة واشترى له الالسة والاحتية الني يحتاجها وكان يتابع تدريباته

ومبارياته وهو مثله الاعلى. واغناف باستن حبي لوالدي بوازي حبى لصينقتي اليرابيت التي سأتروجها في موعد قريب وقبل كاس العلم في ايطفيا .

وردا على الإتهام الموجه لياستن باته انطوائی قال اذا اردتم ان تعرفوا شخصيتى شاهدوا احدى مبارياتي وستجدون انتى لمست انطوائيا وعن بطولة كأس العقم في الطقيا قال ساقود فريقى البرتقال هولندا لاحراز كأس العالم وتوقع أن يلعب

واضنف قلنلا سنفوز باكتمال الثلاثي جوليت ورايكارد وانا .. وتوقع باستن وصول هولندا والبرازييل والملنيا وايطاليا لنور الاربعة وعن المنتخب البرازيل قال باستن اخاف من المنتخب البرازيل لانه فريق قوي ويلعب الكرة الشاملة وباسطوب منقارب لنا واتمنى شفاء جوليت وعودته للقريق في اقرب

علق اله ١٢ اختارت اباكن النامنها في بولاها اختارت المنتخبات الـ ٢٤ التي منتخب كوريا الجنوبية: في قندق ستلعب في نهائيات كأس العالم لكرة بارك الواقع بمنطقة غاردا في ضواحي القدم في الصيف القادم بايطاليا اماكن.

فبرونا كمرحلة اولى ثم ينتقل الى منطقة □ منتخب الاورغواي : يسكن في مقرين

خلال قترم الاستعداد في مركز فيرو فيللا الرياضي وخلال بدء البطولة في فندق دال استِن اودينا الواقع في منطقة ماياتو القربية من فريول ، 🗖 منتخب اسبانيا: في غراند اوتيل بريزيدانت الواقع في منطقة سبيليمبرغ

الحموعة البادسة

🗅 منتخب انكلترا : في قندق ايس مولاس غولف اوتيل يمنطقة سأثت مرغريتا بمدينة كالباري . 🛭 منتخب مصر العربية: في فندق انزوليني بمنطقة كاريني في باليرمو .

🗖 منتخب يوغسلافيا : في مركز بولونيا متتّحت الإمارات العربية : في قندق مُوفوتيل فيلنوفا بعدينة بولونيا . 🗅 منتخب كوستاريكا : في فندق فيابالا فيتشيني بمدينة بولونيا .

🛭 منتخب المانيا الاتحادية: 🐧 فندق

كوستيللودي بوميريو الواقع في منطقة

اربا القريبة من مدينة كومو الواقعة

شمال معلائق.

المجموعة الخامسة

* الرابع من تموز يوليو ١٩٨٨ يعتبر يوم السعادة الكبرى بالنسبة الشعب الامريكي .. فقى ذلك اليوم التاريخي اجتمعت اللجنة التنفينية للاتحاد الدوقي لكرة القدم (القيفا) في زيوريخ واختارت الولايات المتحدة الامريكية لتنظيم بطولة كاس العالم بعد القادمة علم ١٩٤٤م ... علم

والشعب الامريكي الذي ببلغ عدد سكانه ٢٥٠ مليون نسمة يتطلع لقدوم علم ١٩٩٤ يَعُارِغُ الصبر حيث سيقلم العرس الكروي .. وفي أمريكا هنك عشرة ملايين لاعب كرة قدم يقبلون على الف متغرج

أتوقع الاخفاق لارادونا والارجنتين

 دييغو مارادونا لاعب كرة القدم الاسطورة يجمع بين جمال الاداء وحسن القيدة اضاقة غاراتيه القنية الخارقة .. في بطولة كأس العلام الماضية في المكسيك علم ١٩٨٨ ايهر العلام بادائه الرائع ولعب دورا رئيسيا في فور الارجنتين بيطولة كأس العالم وقد صدرت عشرات الكتب ومثات المجلات التي تحبثت عن موهبته الخارقة لكن بيليه الجوهرة السوداء له راي لخر يقول بيليه : .. لايختلف اثنان بان مارادونا

لاعب عظيم وينفرد بطريقة اداء مميزة واسلوب قريد في استخدام مهاراته الفردية ولكنى اتوقع الاخفياق السارادونيا ومنتخب الارجنتين في نهتيات كأس العالم القادمة في ايطاليا لإن عطاءات مارادونا دلخل الملعب لم تعد كما كلنت عليه سابقا هذا بالإضافة لوجود مواهب تفوق مارادونا في

تشير الى الخطر القادم وتدفع برئيس الوزراء اليهودي ان يقول ازاء الصعت العربي وفي ظل

د اننا نحتاج الى اسرائيل كبرى

وقرية لاستيعاب ومواجهة هجرة

اذا لامفاجأة في الامر وخبوط

المأسأة تتجمع امام اعيننا وتراقبها

الرّامرة الامريكية:

بقلم احمد سملحة

بعد الشعارات التي رفعها المتظاهرون من اليهود امام قاعة المؤتمر السنوي للمنظمة اليهودية العالمية عام ١٩٨٧م والتي ابرزت عبارات مثل « الصهيونية ليست في الخال الدولارات بل اليهود ، والهجرة الى اسرائيل ماء الحياة ، وغيرها من العبارات ، بات معروفا للعالم وللعرب بصورة علانية هليس الحكومات الاسرائيلية المتمثل في العمل على تغيير الواقع الديموغراق لصالحهم وذلك بتشجيع ودعم الهجرات ألى الكيان الاسرائيلي وبعد عملية الفلاشا لم يعد ألامر سرا وكان على العرب ان يقحركوا في الاتجاه المضاد فتمة وسائل كثيرة تتعدى الصياح والاحتجاج يمكن عملها. ومن يدعى ان الهجرة اليهودية وانفتاح الخزان اليهودي البشري في الاتحاد السوفيتي نحو اسرائيل كان مقلحاة ، تقول انه لم يراقي التطورات والمتغيرات على السلحة الداخلية من الاتحاد السوفيتي والسلحة العائدة .

كانت هناك ضغوط عالمية على

. في كل الاتجاهات ولكنا لم نتحرك وعندماستبدأ يكن كل شيء قد تم وتكون اسرائيل قد بحثت عن قضية اخرى لتشغلنا رتوجه انظارنا بعيدا . الخطر الذي يتشكل: تتضارب التوقعات والارقام الاسرائيلية حول معدلات الهجرة من الاتحاد السوفيتي خلال هذا

في اي حل لقضية الشرق الاوسط الاتحاد السوفيتي من دول كثيرة في مالم يسمح لليهود السوفيات العالم بالسماح للمواطنين بالهجرة الى اسرائيل، وكان هناك السوفيات بالخروج وحرية الحركة شبه اتفاق بين الرئيس الإمريكي اسرائيل مليون شخص وان على تحت دعوى حقوق الانسان ، وكان والزعيم السوفيتي في مالطا على اسرائيل ان توفر خلال هذا العام هناك أعلان أمريكي واسرائيلي مسألة هجرة اليهود السوقيات ـ أستعدادات لتوطين ٣٠٠ الف ، في برفض مشاركة الاتحاد السوفيتي دلائل كثيرة ومؤشرات واضحة

الانتاج ، إلى أن مايتوقع وصوله من الاتحاد السوفيتي حوالي ١٥٠ الف مهلجر خلال السنوات الثلاث المقبلة ، وشيمون بيريز وزير المالية العلم ، فرئيس لجنة الهجرة في لايترقع اكثر من ١٠٠ الف مهاجر الكنيست وميكائيل كلانيد يتوقع ان يصل طالبي الهجرة الي

توقعات متباينة مغرضة لارباكنا وان كان الرقم ١٠٠ الف خلال هذا العام فقط اقرب الى الواقع وذلك من استقراء لعملية الاستعداد المأدى حين يشير أسحق بيرغر « وزير وعمليات التوطين لهؤلاء الاعداء

الفلسطينيين قد تلاشى ويبقى على

الارض المحتلة ولكن الساحة العربية كلها يقع في مأزق التاريخ يجدوا بدا من الهجرة الى اسرائيل المنعب، فتدفق اليهود نحس بعد ان اغلقت امريكا الباب في اسرائيل يتطلب المزيد من الارض وجوههم وعقب السنماح السوفيتي واسرائيل الكبرى على حد تعبير لهم بالهجرة الى الخارج. (ومعروف ماهي أسرائيل الكبرى في نظر اليهود) أن النيات. الهجرة اليهودية كورقة سياسية في

> مايطلقون عليه الوطن البديل. أن عوامل أغراء الفلسطينيين بالخروج أو الضغط عليهم من أجل ذلك وتسهيل اجراءات الهجرة الى امريكا واوربا والدقع بها بدون تعقیدات وطردهم من دیارهم ، ووضع القيود المشددة على اقامتهم في الضغة وغزة وخصوصا العائدين من دول الخليج عير الاردن ، كل هذه العوامل كانت مقدمات واضحة للمؤامرة اذا اضفنا اليها منع امريكا اعطاء تأشيرات بخول للمهود السوقنات اليها والمعونات الامريكية الاضافية لاستيطانهم

داخل اسرائيل . والخطس الذي يتشكل يتفاقم والنتيجة قد ارضحتها النائبة الاسرائيلية وغولا كوهين عحين اكنت انه ه حين تمتليء اليهودا والسامرة باليهود فلأ داعى للحديث عن ميادلة الارض بالسلام ، .

اليهود السوفيات ولعبة الصراع

اليهودي هناك هو اقدم وجود لهذه الطائفة في اوربا ويعود الى مايقرب والهجرات التي تمت في نهاية القرن الحرب العالمية الثانية

ويعتبر اليهود السوفيات جرءا من التركبية الاجتماعية للمجتمع السوفياتي بتنوعاتها العديدة دينيا وثقلفيا وأجتماعيا واقتصاديا ، ولم تكن لهم مشكلة خاصة بهم وانما



مليون مهاجر سوفيتي تحاول ان تدفع بالفالبية العظمى منهم تجاه المستوطنات في الضفة والقطاع الزيادة في معدل النمو السكاني الفلسطيني لتجعل من الفلسطينيين اقلية وبدا يكون الخوف الاسرائيلي من اختلال التوازن الديمغراني لصالح

وحدهم في مكان أخر وفي الغالب الامم المتحدة . ويعرف مدى الخطر المعط ليس في

الاسرائيلية تشير الى التوسع لعبة الصراع بينها وبين امريكا . مسبقا والى دفع الفلسطينيين خارج ويظهر عدد اليهود الذين سمح لهم ارضهم نمق الاردن لانشآء بالهجرة سابقا المؤشر الحقيقي

الخطوط واغمحة والهدف واغمح

بيلم عدد اليهود في الاتحاد السوفيتي الان مايقرب من مليوني شخص ، ويمثل هذا العدد ثالث اکبر مجتمع یهودی بعد امریکا و اسرائيل كما اشرناء والوجود من الف عام ، وهم لايتجمعون في ١٠٠٠ شخص عام ١٩٨٤م جمهورية واحدة أو قومية واحدة وان كان اغليهم يقيم في جمهوريات روسيا واوكرائيا وانربيجان وهذا العدد من اليهود كان قبل ذلك يقارب ٥ ملاين نسمة وقد تقلص ليصل الى مأهو الان نتيجة لعوامل عدة منها الذويان في المجتمع السروسي والسزواج المختلط، التاسع عشر الى امريكا واوريا وكذلك سقوط عدد منهم قتل أبأن

يستغل الوضع في لبند

التصدي لمحاولات الاستيطان في صورة الاتحاد السوفيتي امام الغرب _ وازاء المشاكل المتفاقمة خاصة الاقتصادية وبعد احداث ٢ - على العرب ان يعملوا جاهدين على أثارة قضية الجنوب اللبناني اوروبا الشرقية تم فتح الخزان البشرى اليهودي تجاه اسرائيل ، الذي يفرغ من سكانية العرب تمهيدا لزرع اليهود هناك في غفلة ليقطم جورباتشوف خيوط اللعبة ويقذف بها الى الملعب الشرق عن العالم وفي صمت وتكتم بالغ. اوسطى ليتفجر الصراع بين ٣- على منظمة التصرير اسرائيل والعرب حول توطين هؤلاء الفلسطينية أن تتحرك فتلك اليهود ومن الواضح ان موقف فرصتها الكبيرة في اثبات قدرتها الاتحاد السوفيتي لايتميز بالحزم ، على أنها المثل الوحيد الشعب او الايجابية ومن اجل ان يرضى الفلسطيني لدرء الخطر القادم والتحرك السريع الفاعل العرب مجرد ارضاء فقط قام

هو الحل قبل استفحال الخطر .، ٤ ـ التوجه الاعلامي العربي الامم المتحدة ، وهو يعلم أن ذلك ماهو الا كسب للوات خاصة بعد المكثف لتوضيع القضية للعالم من التقارب السوفياتي الاسرائيلي كل جوانبها وبالوضوح الكافي النافي واستئتاف نشام المنظمات لاي لبس وضمن هذا العالم بالطبع

المسهيسونية داخس الاتحساد اليهود انفسهم في امريكا وفي الاتحاد السوفيتي وأوربا بل وبهذا الموقف يكون الاتحاد وافريقيا نفسها التى يقطن بها ما السوفيتي قد قدم لاسرائيل الدعم يقرب من مليون يهودي يعيش اغلبهم في جنوب افريقيا . . ويجب أن يتضمن هذا التوضيح فالدعم الاول كان امداد الهاجانا خطر وجود اسرائيل نفسها و تفاقم

القضية دون وجود دولة فلسطينية تحت كنفها ، كما يتضمن الدفاع عن حق الهاجرين السوفييت أي الهجرة الى امريكا طوعا لا الذهاب الى اسرائيل قسرا نغالبية طالبي الهجرة من اليهود السوفيات لا يريدون أن يذهبوا الى اسرائيل وإنما الى أمريكا ويمكن لمن يشكك في ذلك ان يشهد بالقرب من روما وفي احد مراكز تجميع اليهود ما يقرب من ١٢٠ ، الف يهودي يرفضون بضراوة الذهباب الى اسرائيل ويعيشون في وضع صعب على أمل أن تفتح أمريكا لهم

٥ ـ يمكن للعدرب ان يطالبوا الامم المتحدة ومجلس الامن والمنظمات الدولية بتشكيل لجان مراقبة ومتابعة تكون مهمتها التأكد من عدم توطين اليهود داخل الضفة الغربية وقطاع غزة كحل مرحلي ولا يكفى أن يدين العالم اسرائيل دون التحرك نحوحل عملي للمشكلة

برمتها . و اعتقد ، أن في الأمكان العربى الكثير وذلك بعد التقارب العربى وتكون الكيانات العربية القوية كمجلس تعاون دول الخليج العربى ومجلس الثعاون العربي واتحاد دول المغرب العربي، والعالم الآن بدأ يدرك أن المستقبل في التعامل مع الكيانات الكبرى لا

الدول الصغرى كاسرائيل، وأعتقد أيضاً ان كل ما يريده العالم منا هو ان نوضع ماذا نريد وبالتحديد وماهى قضايانا وماهى البدائل التي يمكننا أن تدفع بها تجاه ما يحدث الآن وخاصة إزاء القضية الفلسطينية ..

اننا اذا نجحنا في ذلك اضافة الى توحيد اصواتنا نستطيع أن نغير رؤية العالم في قضايا كثيرة تخصنا وندفعه نحو التعاون في ايجاد الحل المناسب والمستقبل سيبين عن ذلك وما علينا إلا أن نعمل.

مشاكلهم تدخل ضمن المشاكل جورباتشوف ومحاولة تلحسين جهد وبتركيز شديد حتى تستطيع العامة للاتحاد السوفيتي ، ولكن الدعاية اليهودية التي تقوم بها الوكالة اليهودية والمنظمات الصهيونية حاولت مرارا أثارة المشاكل الموجودة ضد اليهود وزعزعة امنهم واستقرارهم هناك العرب أن يبحثوا عن السلام كما قامت بالتحرك النشط والمستمر لتصوير اسرائيل لهم على انها جنة الميعاد وانها تنتظر قدومهم ومن لايقرأ الخارطة جيدا بلامشاكل ورغم ان الهجرة التي يحلم بها اليهود السوفيت ليست الى اسرائيل وأنما الى امريكا فانهم لم بتحويل القضية الى البيت العربي

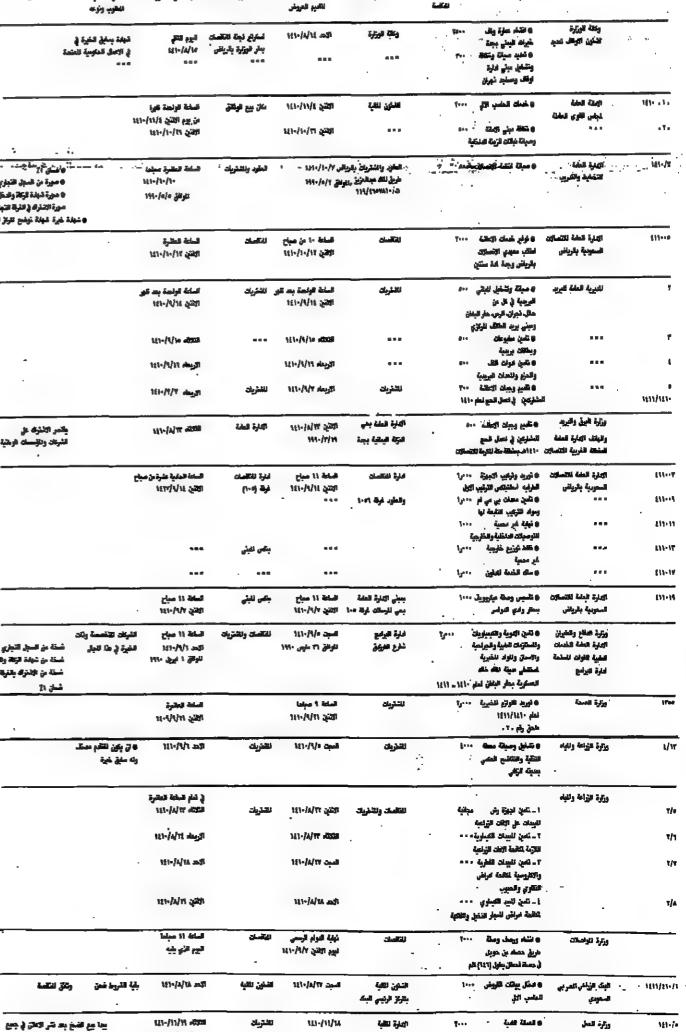
وقد استخدمت موسكو مسألة

سالسلام عنام ١٩٤٧ عير تشيكوسلوفاكيا ، والدعم الثاني هو تلم شتات الفلسطينيين ليعيشوا اعلان دولة استرائيل ورفض الاتحاد السوفيتي وضع فلسطين تحت الوصابة الدولية كماكانت تريد امريكا .. والدعم الثالث هو مايحدث الان فتح باب الهجرة الى اسرائيل لتغيير الضارطة الديموغرافية لمسالح استرائيل لتنتهى القضية تماماً.

محاولات استنكار عديدة بثها

هذأ التحرك البطيء أضافة الى قرارات مجلس الامن أن يشكلا حلا عمليا اوحتى موقتا للمشكلة رغم أن هناك حلولا أخرى كثيرة يمكن. ان تكون موجعة للكيان الاسرائيلي وأطراف المؤامرة الاخرىء أمريكا

الإن الى الجهة المضادة الى دعم



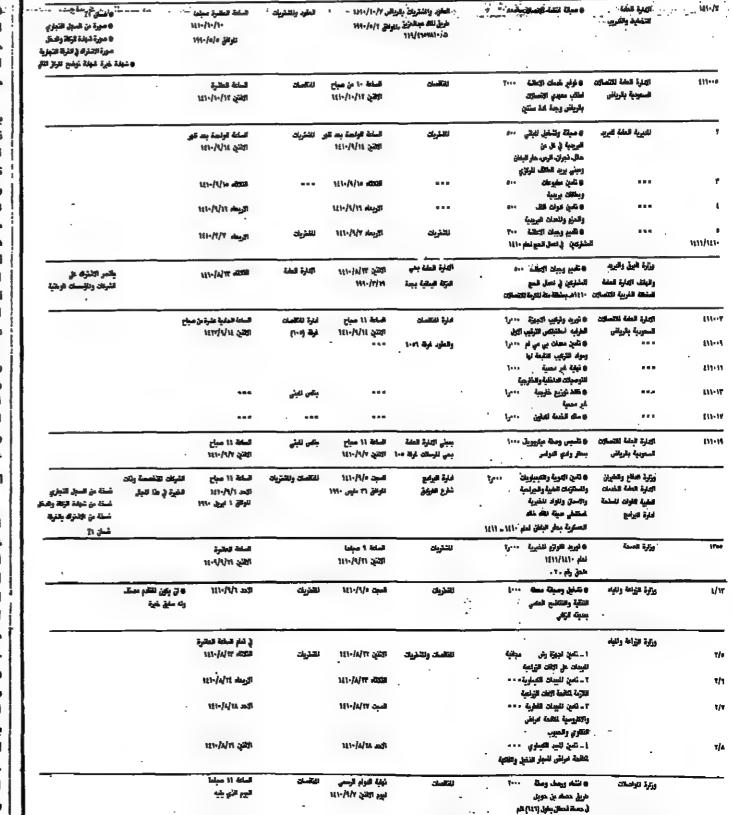
لخصائين واطباه وسرصي

والتامل العالمي اركز الناهيل



علم ١٩٧٩م سجل ملف الهجرة اعلى رقم تاريخي لهجرة اليهود اذ وصل عدد من سمح لهم بالهجرة الى اكثر من ٥٠ الف مهاجر يهودي وفي فترة توثر العلاقات بعد تدخل الاتحاد السوفيتي في افغانستان انخفض معدل الهجرة الى حدة والاتحاد السوفيتي فمنها: الأدثى أذ وصل إلى مايقرب من ١ - يجب أن يتجه الجهد العربي





لملنة للطرة مبادا

فمحك للخاة مزن بلترط اراق اللي

التحارنة مقرنة اللحوار

والفظر مارية تظميل

مورة السجل التجاري

عورة مَنْ شَوَلَة تَسْدِدُ لَرُكُلُ

غَيَّةُ تَصَنِّقُ فِي عَلَى الْجِلِّ - مَوْرةً مَنْ شَيَّفَةً الْغُثَرَى بِالْمِيَّةُ

فبلغة والعش القطية التر

نائنها للزسمة من فإر

فعل عِكى يعقل ال

عائيدون ..

● تعرض حالياً في باريس العاصمة الغرنسية مسرحية ، عائدون ، التي كتبها المؤلف المسرحي النرويجي ، هنريك أبسن ، عام ١٨٨١م .. وقد اعدها للمسرح المحرج الفرنسي المعاصر . جَانَ كلود بوشار ، . وقد كتب ، هنريك .. إبسن ، هذه المسرحية وهو في الثالثة والخمسين من عمره ، وكان في قمة شهرته الأدبية بعد نجاح مسرحيته الشهيرة ، بيت الدمية ، وفي قمة تمرده على الأوضاع في عصره .. وتعلج هذه المسرحية

قضية الحرية بجميع صورها. وقد ولد ، هنريك ـ ابسن ، علم ١٨٢٨م وتوفي عام ١٩٠٦ وهو من ابرز كتاب الأنب المسرحي العللي حيث صور في مسرحياته صراع الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه ، ومن أشهر اعمقه ، أعمدة المجتمع ،

اليوم الثقافى

الفنون

 المنامة: أصدرت جمعية البحرين للفنون التشكيلية العدد الأول من مجلتها الدورية ، الفنون ، عن شهر يناير المختلفة والتى تهتم بشئون الفنون مدعمة

ومن بين الموضوعات التي اشتمل عليها عاماً على التصوير الفوتوغراقي.

كمأ تنوي الجمعية دعوة .. الكتاب والمهتمين بالفنون التشكيلية للمساهمة في الكتابة للمجلة في الأعداد القادمة.

توسط السوق ، وتلفت طويلا ، باحثاً عن الباعة الآخرين ، وليس هناك

سوى المحلات الزجاجية الأنيقة ، وبهشة وجهه ، وغيم كثيف يلوح في

السماء البعيدة ، همس لنقسه بأنه يحب الغيم والمطر ، وأمه ، لكنه لم

يهمس بأنه يحب جارتهم أيضاً . توارى الشاب النحيل ، وعاد باقفاص

الحمائم البيضاء ، ونواحها يشقق هدأة الصباح ، مما جعل البائع ذا

الشارب الكث يهمهم : يالله صباح خير ، بينما ينتاءب بشدة ، أما الشاب

فكان منهمكاً في تنظيف أوعية الماء البلاستيكية ، وامرأة بعباءة سوداء لا

تفارق الذاكرة، إذ صارت تسابق الربح، حاملة بضاعتها، والرجلان

بعصيهما يطاردانها ركضاً على الأرصفة ، وفي الممرات الضيقة ، سقطت ،

بينما انقلب جلدها تماماً ، صار أحمر ، ولم يبق في مكانها سوى نعلين

أصفرين ، وعباءة عليها غبرة ، وبقايا امرأة محطمة ، كان ينكر ذلك تماماً ،

كل صباح ، وينكر أيضاً أنه رآها ، المرأة نفسها ، ذات عشية ، تمد يدها

للمارة ، يتقاطر منها سائل أصفر ، أفرغه طفل سمين غايرها للتو ، مخلفاً

ضحكة سمينة ، وإذ ظل يهجس شاب نحيل ، وأصفر ، يجلس قرب أقفاص

حمائمه ، منتظراً أحداً بيتاع منه شيئاً ، كان يهمس لنفسه ، بأنه سوف

يفاجاً بهما يقفان على رأسه ، لن يشعر بهما ، لكنه سيرى ظل عصيهما ، فيقفز قفزة واحدة ، تودعه طرف السوق ، سيلتفت قبل أن يلوذ بالشارع

القاطع ، مشاهداً سيارة نقل تغادر ، بينما نواح حمائم بيضاء يخف رويداً

رويداً ، وغبار يشتد في مواقف السوق ، سيمشي خافضاً رأسه ، سيمر بجوار

مهرجان بغداد المسرحى

١٩٩٠م .. وتعنى المجلة بالفنون التشكيلية حيث اشتمات على العديد من الموضوعات بمنور ولوحات ملوثة .

> العدد الأخبار الفنية والاستَّلة واجوبة من الأعضاء ومعنى التكريم وبداية صناعة الفخار في العصر القديم وذكرى مرور ١٥٠

التظاهرات المسرحية التي شهدها أثوطن

بغداد _ اقیمت هنا مؤخراً فعالیات

00000

مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي الذي استعر عشرة أيام تحت شعار المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن وقدمت خلال أيام المهرجان أكثر من

مائة عرض مسرحي شاهدها حوالي ٣٢ وقد اكد البيان الختامي للمهرجان ان هذا المهرجان يعد ظاهرة فنية وثقافية مميزة في مجال المسرح ومن أبرز

سوهاج _ واقق المحلس المحيل للثقافة المصري على انشاء مجمع ثقاق

تخليدا لنكرى اعلام سوهاج رفاعة الطهطاوي والشيخ مراغي والشيخ عل ويضم المجمع مكتبة عامة وقاعة موسع لاحياء ذكرى رفاعة الطهطاوي للمحاضرات ومكتبات ومقتنيات اعلام

وقال محافظ سوهاج السيد حسن له.

مطعم، وفي المطعم رجل، على شفتيه ريش أبيض، سبيكي ..

القارب

ساحة المنرسة مبتلة بالمطر ، كما الصباحات الفائنة ، حيث تنتشر برك

مطر صغيرة وسط الساحة ، بينما ولد بعينين ساهرتين يجلس أعلى الدرج ،

المطل على الساحة ، خائفاً ، إذ يرقب التلاميذ يديرون له ظهورهم ، باتجاه

صفونهم النراسية ، كعادتهم ، حين يلمحونه ، يهم باخراج ورقة بيضاء ،

كان قد طواها من قبل بعناية ، هاهو يفردها الآن ، وتتثقل عيناه الساهرتان

بين نمنمة مضطربة ، ثم يطويها بيدين مرتجفتين مرة أخرى ، ويعيدها الى

ذات ظهيرة يعقبها في العادة اجازة الأزهار والربيع ، تناثر التلاميذ من

خلال الممرات ، والساحة ، الى الشوارع الفسيحة ، والتي أفضت بهم الى

شوارع الحارات الضيقة ، فأبواب المنازل الوطيئة ، بينما بقى الولد نو

العينين الساهرتين في الساحة ، فأراد ورقة بيضاء ، لم يكن مضطرياً ، ولم

ترتعش يداه ، ولم تفتش عيناه الساهرتان عن التلاميذ في الساحة ، كل ما

فعله ، أن بدأ يثني أطراف الورقة ، كي يصنع قارباً ، مَقترباً به من بركة

جيب الصدر، مولياً ظهره للساحة، دالفاً صفه الدراسي.

الألفى انه سيتم الإعلان عن مسليقة اختيار أفضل التصميمات للمجمع ودعا الناء المحافظة في الداخل والخارج المساهمة في المشروع . وقال المحافظ انه سيتم عقد مؤتمر

وانه تم تشكيل لجنة من المجلس الحلي للثقافة لوضع برنامج الاحتفال والإعداد

يستعد المفرج السرحي المعري ، فهمي الخرلي لتقديم مسرحية ء كرابيج ٠ . وتنتاول المسرحية أزمة الانسان العربي خلال حقب زمنية مختلفة وهي مسرحية سيناسية تسجيلية تعتمد على أسلوب الورشة المسرحية والابداع الجعاعي .. ويقوم المضرج الخولي حاليا بتجميع معلومات وثائقية عن يعض الفترات من أرشيف المسحف والمجلات.

ما بين قلبي .. والصدى وقفت طيور الشمس كان النهر ييدا خطوه والارض تدخل في مواسمها وكان الخلق .. يرتجلون اغنية فيشتعل الندي ما بين قلبي .. والصدى طير .. يطير وخيط دم بين اليمام وفي النقوش من يرتقى شجر الدماء وينتقي زهر المنى ؟ النار تبدا من هنا والقلب مال وانا المساقر في الصخور ما بين حط، وارتحال! تلك النقوش يمامتي ولها اكتمال ابوتي ولها الاجابات العميية والسؤال القلب مال ورايت وجها في نهايات الزوال!

ورأيت حقلا اخضر

والارض طيرا . طائرا

تقف اليمامه بين اعواد النخيل

خف الطين

وعنى التراب .. بلاغة الكفين كان النهر .. بيدا خطوه

والخلق

شعر/احمد الحوتى

ينتظرون اول عاشق ياتي وكنت أتا المسافر في صبعيد أالنهر والدلتا وارقب

طائر الشمس .. البديل

اذا جئت طالبا ليلتى فاخذتها

احمد عبدالكريم المحيميد

لا يمكن أن يتحدث المرء عن هذا الامر دون فكرة مسبقة . فهو كالشعلة في القلب والنم المتدفق عبر المشاعر نحو الآخر ، هو الحب الذي يخبو . من اشعله لا تسألني .. لم يشتعل ابدا .. هل كان وهما ويعضا من التأطير للصورة التي يحملها الآخر ، ام جاء هكذا مندفعا فاثبت وجوده بلا ممانعة أو تحفظ هو السقوط قد تقول.

هو السقوط قد تقول .. هو اللاشيء بعد السنوات ، هو التعب اللاهث نحو الراحة في أودية الارهاق آلدائم . هو الواقع الذي فرض وجوده دون تفاعل . هو الاسم الذي نطلقه على انفسنا حين نريد فراغ الوقت .. هو الاتجاه المكن لاثبات الامتزاج مع العالم والناس ، فتح من ارجاء اللحظة ، قد يأسرها قد يكسرها ، قد تستسلم ، قد تهرب لكنها على طول المدى لا تخسر ، هو الفعل الذي يختفي حين تبحث عنه ليظهر حين تبتعد عنه.

قسماتك تعنى مقدار الاستيعاب لما يجري ، رسمك للتعبير يعني حقا انك منهمكَ في الداخل، هذا الشيء الخارج لا يغنيك وانَّ واجهته ، وصولا الى معرفة الاحوال يتداعى بعض الود تخطيطا للمستقبل وفهم الواقع وقت الحاجة.

الاندماج ضمن الضوء الآسر للحب وتفاصيله يعني ان هناك طرفا لا يعنى بالمسألة اصلا.

جزء من التكوين المتشكل يلصق نفسه حتى لا يسقط من حجم المشاعر أو هلامية الوضع المتواجد خلف الاقنعة .

ما زال الحب يضيء نفسه باحترام الآخر قبل التفكير الناضج في ما يعطي باللحظة أو ما ينتج عن همس الكلمة .

بلا رجعة تحولت ليلتى تلك الى حجم كبير من الانتظار بلا عودة كانت تشرق على عالمي وآغادر من مكاثي الى الفرح الاكبر لم ابحث عن احد ، لم اتذكر في الصباح انني اعبر بالقرب من مدينة كنت اسكنها . فقط كنت اواصل بحثا عن آخر الطريق .

اسأل عنها لا يجدى اعود اليها لا يفيد . لاحل سوى النهوض من العالم الى عالم اكبر. أن تتعدى تعبك وتمضي . ترتاح من التفكير الصاخب فيها او موعدها.

سنرى كيف الحب يكون. ماذا سيحدث للايام القادمة في اعماقي . هذا يعتمد اساسا على اللافائدة اذا تحققت الفائدة فانَّ الحالة تتحول الى عكسها . اذا جئت طالبا ليلتى فاخذتها كان هذا هو الامل المنشود ، اما اذا كنت بلا معنى ولا فعل فهذا النوم العميق اعظم عمل اقوم بادائه لنفسي . ثم اعود الى اكمال قراءة رواياتي الجديدة . اتفرغ للفائدة الاعظم ولا الهث ساعات صوتية وايام مؤلمة حتى اصل ألى تعب وسفر وارهاق من اجل الاحساس بالصدق منها . .

التواصل العربي الاستاني عن طريق المغرب العربي المرجي ----

مكتب اليوم بالمغرب/مراكش

من الصدف السعينة حضوري اشغال الملتقى الاول للمفكرين المغاربة الناطقين باللغة الاسبانية الذى قامت بتنظيمه بلدية مراكش وشعية اللغة الاسبانية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الانسانية بتطوان ومعهد التعاون مع العالم العربى بمدريد وذلك باشراف وتدبير من المركز الثقافي الاسبائي

كانت فرصة مثمرة للحوار الصحيح البناء ومحاولة لاصلاح الرؤى القديمة لكل واحد حول الآخر واظهار الوجه الحقيقي المشرق المتسامح المقبول.

طيلة ثلاثة ايام تدارس الباحثون المغاربة والاسبان مواضيع هامة ذات حساسية بالنسبة للعلاقات العربية الاسبانية طيلة الثمانية قرون من الوجود الاسلامي باسبانيا وبعد سقوط غرناطة الى فجر الاستقلال.

وقد اكتسى اللقاء طابعا مغاربيا بحضور جماعة من الاساتذة الجامعيين المتخصصين في اللغة الاسبانية من تونس والجزائر وحتى من افريقيا السوداء بوجود وزير الثقافة في جمهورية غينيا الاستوائية السيد لياندرو مبوميو نسوي الذي حضر خصيصا لهذا

اصلاح الوجه المفاريي والمسلم فإ الكتابات الاسبانية وخاصة الكتابات الاستعمارية التي نالت هذا الوجه تنقيصا وتشويها كما دارت حول ابراز خيوط الترابط والتواصل وكيفية الاستفادة من التجارب الماضية لصالح المستقبل. كان اللقاء فرصة لتبادل الآراء وصقل النوايا الحسنة التي يحاول بها المثقفون من الجانبين كلما

ودارت المحاور حول وجـوب

سنحت الفرص ان يؤكدوا رغبتهم في صفاء الاجواء وازاحة كل العراقيل والصعاب واعطاء صورة واضحة نقية عن الشعبين وعن المستقبل بالاضافة الى انصاف الاستشراق الاسباني الحديث الذي برهن عن نزاهته في اعطاء الحق للفكر العربي الاسلامي والنفاع عن تفوق أبداعاته في مختلف المجالات.

ومن اولئك المستشرقين

والياحثين الذين حضروا اللقاء الاول الاسائذة بيدرو مارتينيت مونطابیث ، کارمن رویث برافو ، مارياخيسوس فيغيرا ، روضولفوذيل غريمو ، فيرناندو كينيونيس ، ناديا كونسولاني ، فاثنطولبيث غورخي ، فيرناندو دي اغريدا ، ماريا روها ماداریاغا ، سیرافین فانخول ، مانویل رویث لاغوس، خیسوس غارسيا غابالضون ، ونجم اللقاء ، عاشق جامع الفنا « الراكشية » الكاتب الكبير خوان غوينيصولو الذي قضينا مساء بكامله في مناقشة كتابه الرائع « المقبرة » . اما المغاربة فكان على رأسهم الاستاذ الكبير محمد عزيمنان والعميدة. الدكتوره عزيزه بناني، محمد خلاف، علال الزعيم، عبدالله اجبيلو وربيعة حاتم ومن الجزائر الاساتئة احمد أبي عياد من جامعة وهران وعبدالله حمادي من جامعة قسنطينه وعصمت تركي حساين من جامعة وهران ، وصلاح الدين نجاوي من جامعة الجزائر .

وغانيه بنموسي ومن تونس عبدالحكيم القفصي ، إلى غيرهم من الاساتذة المغاربيين كاحمد بن رمضان ومليكه امبارك والحسين بوزلاط واحمد العمراني وغيرهم من المتدخلين بين هؤلاء المحاضرين للزيادة في أثراء المواضيع الهامة. الطابع الجديد الجديد على كثير من القراء والذي يجدر التعريف به هو الوجه المشرق للاستشراق

الاسباني الحديث ونظرته المنصفة الى الانسان العربى والمفاربي وبالخصوص نظرته آلى ابداعاتنا

ويقع اختياري اولا على الدكتور بيدرو مارتينيث مونطابيث استاذ الجيل الذي ادى خدمات جليلة للانب العربى تاريخا ونراسة وتحاليل وانتشارا، هذا العالم النزيه كنت قد عرفت قراء اليوم بشخصه واعماله ذاكرا بانه اول من تنبأ في الغرب باستحقاق الروائي نجيب محفوظ لجائزة نوبل في الآداب وكان ذلك قبل اربعة عشر سنة من فوره.

لقد اتحف هذا الدكتور المكتبة الاسبانية من شبه الجزيرة الايبيرية الى مانيلا شرقا وسائتياغو الامريكية غربا بكتابه القيم الفريد « مدخل الى الادب العربى المعاصر » الذي نفثت طبعته الاولى ثم الثانية وهو الآن في طريق الخروج الى القراء الاسبأن في طبعة ثالثة منقحة ومزودة بكل المستحدثات في مجالات الابب

العربي المعاصر. ويحق لنا ان ننصف بعد الدكتور مونطابيث المستشرقة النشيطة الدكتوره كارمن رويث برافو التي تتصدر اعمالها واجهة المكاتب الاسبانية المهتمة بعرض الابداعات العربية ويمكن القول ان الفضل يعود لها في جل ما يقرأه الاسبان بمناسبة الجزيرة الابيبيرية او امريكا اللاتينية اوجهات اخرى من العالم وذلك من الكتب القيمة التي تختارها وتطبعها دار النشر كانطارابيا المتخصصة في اظهار نتاجنا العربي باللغة الاسبانية، ويتذكر قراء اليوم حنيثها الخاص بهم الذي عرفوا بواسطته فضل هذه السيدة في طبع «حب تحت المطر » قبل ان يحلم صاحبه بانه

سينال جائزة نوبل في الآداب.

فحينما رفضت كل دور النشر الاسبانية طبع ترجمة الاستاذة ميرثيديس ديلآمو لقصة محفوظ المذكورة تلقفته دار النشر كانطاربيا التى اسستها وتديرها الصديقة كارمن برافو فطبعته وقامت بنشره وتوزيعه علما بقيمة الكاتب وليس من اجل الاتجار بنعاية « نوبل »

ومن الكتب العربية التي اتحفت بها هذه الدار المكتبة الاسبانية في سلسلة « الف موضوع وموضوع » كتاب من الاطلس الى نجله لعند من الكتاب والمترجمين ثم كتاب تجربتي الشعرية للشاعر الكبير عبدالوهاب البياتي من ترجمة الصديقة كارمن برافو ومقدمة الدكتور مونطابيث وقصتان من السودان للروائي الطيب صالح وترجمة وتعليق الاستاذة ميلاغروس نوين والوجه المحجوب مع خمس حكايات للقصصى فؤاد تقرلي وترجمة الاستاد عبدالقادر بنيامارين - و «المرساة» لحنامينا ترجمتها الاستائة كلارا ماريا طوماس دي

ولدار النشر كانطارابيا مشاريع احرى من المشرق والمغرب العريين منها مجموعة الروائى المغربي محمد زفزاف ومختارات الدكتور عبدالله أجبيلوا تحت عنوان « رؤية طنجه في الانب الاسباني من عام ١٨٦٠ الى وقتنا الحاضر وكتاب الدكتوره كارمن برافو جمعت فيه مقالاتها طيلة الاعوام الماضية يحتوي على جوانب من الانب العربي المعاصر . 🙄 🐩

ومن الكتب التي تعتز بها الدار مؤلف الدكتور بشاره قادر حول العالم العربي على مشارف سنة ٢٠٠٠ يتناول المجتمع العربي سياسيا واقتصابيا وثقافيا واجتماعيا وخلاصة القول فأن الوجه المشرق للاستشسراق



 الدكتورة كارمن براؤو • حضور دائم .. في كل لقاء ثقافي عربي

الاسباني المعاصر جاء في هذه المناسبة ليؤكد ايجابية اللقاءات بين الاسبان والعبرب وخاصة المغاربة النين حكم عليهم بالاتصال مع جيرانهم وشركائهم في الدم والفكر والتعبير وقد صرح الدكتور مونطابيث انه لا يسمح ان يظل الانب العربى حبيس حنوده وهو في مستوى العالمية بل يجب ان ييرز ليؤكد للغرب الذي يظن ان الانب العربي زال مع سقوط غرناطه . يؤكد انه يتمتع بمبدعين لا يقلون عن مستوى العالمين في الغرب وحينما فاز نجيب محفوظ بجائزة نويل ذكرت الدكتوره كارمن براقو ان الصحقيين الاسبان تساءلوا هل نجيب محفوظ جزيرة في بحر او واحة في الصحراء ؟ وهل هناك ادباء عرب غيره سيتحفون

الترجمة والقراءة؟ فكأن جواب الاستاذة كارمن عمليا وهو توالى نشرالابداعات العربية باللغة الاسبانية من المغرب والمشرق حتى يقتنع الاسبان من أن هناك فكرا عربيا معاصرا على المستوى العالمي فشكرا لكارمن ولكل العاملين معها في نشر الكتاب العربي ولا شك أن أهتمامنا باللقاء الاول للمفكرين المغاربيين الناطقين بالاسبانية سيسهم في تركيز جسر التواصل في انتظار اللقاء الثاني الذي سيكون على المستوى العربي والاسلامي أكثر اتساعا واوفر



تحصيلا واغزر فائدة.

في الكتبات حاليا عند شهر شعبان ٠ ا ٤١٠هـ من مجلة الغيمل الثقافية الشهرية ائتى يرأس تحريرها الأنس الاستلآ / علوي طه المناقي ، وتصدر عن دار الفيصل الثقافية في الرياض.

وتضمن العند ١٥٨ من ، القيصل ، بالله مَنْ الابداعات الشعرية والقصصية ، فضلا عن مجموعة من الدراسات النقبية والإسبة والاجتماعية والعلمية، ففي حين اعد الأعلامي للعروف بدر كريم ملقا خاصا عن و دور الاعلام في التنمية ، كتب د . عبدالله المامد درامنة بعثوان , نحو بلاغة عربية حديثة ، ولجرى محمد متولي لقاء مع للفكر الاديب د . عبدالفتاح الديدي تتاول خلاله العميد من القضايا القلساية والعبية، واعد الدريس مصطلى الشاقعي موضوعا خاصا حول مر الطيور البرية في الاردن،

القاهرة/مكتب اليوم

أجرى الحوار/عاطف مصطفى

الاعلى للثقافة في عام ١٩٨٣.

حسين عيد ، بعض ابداعي مميز

ومتميز على طريقة الادب في مصر نظرا ال

يقدمه من فن حاز اعجاب النقاد الكيار.

الاعدادية وكتب بعدها الكثع لكنها كما

يغول كانت جميعا صورا رومانسية حزينة

حيث كانت تجازي محدودة جدا ، كما

مارست كتابة الشعر في المرحلة الثانوية

لكتنى لم استمر في هذا الاتجاه وركزت على

قرأت في الشعر لبدر شاكر السياب

وهبدالوهاب البياتي العراقيان، ولحمد

شوتى رحافظ لبراهيم واحمد عبدالعطى

حجازى ونزار تبانى وادونيس ومحمود

وفي القمنة قرأت مسارة للمقادء

بدعاء الكروان لطه حسين ولحيدالقابر

المازني ومحمود تيعور ونجيب محلوظ

ويحيى حقي وفتحي غانم وثروت اباظه

كما قرأت الكثير للكتاب العلليين وما

زال البج كامي يأسرني وانطون تشيكوف

بيهرنى ، ويستوريفسكى يثيرنى ، ١١ يتميز

يه هؤلاء خاصة من تعمق وغوص في النفس

كل هذا كان له فضل كبير في تكويني

الادبي والفكري . اما أول قصة نشرتها ،

فكانت في ملحق الزهور لمجلة الهلال وكان

ذلك علم ١٩٧٥ بعنوان و الكوخ المهجور ه

رغم ائى سبق ان كتبتها عام ١٩٦١ وام

انشرها الا أي ذلك التاريخ ، بعد وققة مع

الذات، اكنت نيها أختياري للأنب

فترقفت عن دراساتي العلياء بعد ان

انهيت دبلومين في الأحصاء والمحاسبة ،

بعد حصولي على. بكالوريوس التجارة

درويش وسميح القاسم وغيرهم.

ويوسف ادريس وغيرهم .

الاتسانية .

أول قصة كتيها كانت في الرطة

حسين عيد ، احد الاسماء الشابة التي لعت في السنوات الاخيرة فهو

روائي نال الجائزة الاولى لمسابقة نادي التَّصة للروَّاية في عام ١٩٨١ عن

رواية " الهجرة نحو المن القديمة » والتي نشرت في مطبوعات المجلس

وهو ناقد قدم دراسة نقدية مميزة حول الكاتب الكولوميي المعروف

عنها ، فلكتب أحياناً فصول نهاية الرواية

ويجب أن أشير الى أن تكتيك كتابة

الرواية يختلف عن تكتيك كتابة القصة

القصيرة فالرواية تحتاج الى النفس

الطويل ، والقدرة على الامساك وتتبع

مصائر الشخصنيات والاستعداد للتثمية

الدرامية للاحداث بينما قد تقتصر القمية

القصيرة على مشهد أو لقطة أو ومضة

لشخمية ما كما سبق ان اوغيمت .

تشكيل وجداني الكاتب

يقيد القاص . هل المخزون الادبى هو

الاساس للابداع لم معايشة الراقم ، هي

ألتى تنمى الإجداث المتتالية وتضغى عليها

بيدا من قراع ، بل هر محصلة الجنوعة

وظروف نشأته ، وتربيته ومعاناته مروراً

واقعه المحيط أو استعادها من مخزون

ماضيه ، فانه يكتب عن جزءضميم تشكل

ويالنسبة في فانا ابن اسرة انحدرت من

اعماق الريف المسري في نهاية الثلاثينات

واستقرت في أحد الأحياء الشعبية بمدينة

الجيزة ، وتقتحت عيناي بين ريوح الحارة

وترسخت في وجداني ملامح أهلي وجيراني

الفقراء ، ومن خلال هذه المعاناة استوحيت

نمائجي في قصمي القصيرة وتتاثرت عليها

احملامهم وطمسوحساتهم وافحراحهم

واحزائهم، لذا اعتقد ان قضيتي في

الاساس هي قضية اجتماعية واعتبر أن

الواقع المعاش هو النبع الاكبر الذي لا

ينضب للادب وكلما ابتعدت عنه مررت

بقترات تجريب او جدب ، وحين اعود اليه

واعتقد ان مواجهتي ميكرا لتجرية

المرت والتا في السابعة من

عمري وفقدان المّي في ريعان شبابه وانا

أبنَ الثانية عشرةً، ثم موت أختى

والرواياتِ خَلَمَةَ ، اولا كمهرب ثم بحثاً

عنَّ محاولة للقهم مما وسع في النهاية من

مجال رؤيتى للحياة البشرية ومنحتني

ويطييعة الحأل يتعكس هذا للتحنى

قدرة اكبر للفهم . .

ابداعهم الداخلية .

المكرة التي النظلتني مجال الادب بالضرورة اعادة تحليلية على ضوئها ثانية .

يعهد الخصب والنماء الى قصصي ،

في وجدانه بعد ان خبره وعايشه ،

الجن القصمى ؟

والحاضر والستقبل

قبل اكمال القصول الاخرى .

وعلى صعيد الدراسات الاجتماعية كتب د. زكريا يحيى لأل عن وللخدرات الله العمراء وعالجت ريمة محمود الحصري موضوع ، تعليم الكبار ، وتحدث د ، محدد على البار عن د الحكيم الترمذي .. حياته

والثاره ، ، واوضح د . محمد اسماعيل على في دراسة قيمة ، الاصول العربية لظمعطين ، أهيما كتب د . غيدات محمد ابوداهش براسة بعنوان ، نحو منهج تازيشي ادبي

واصطحب لحند رفعت يوسف قراء المجلة في رحلة بالصورة والكلمة الى . معلولاً ، مدينة القن والتاريخ ، قيما قدم فكري يكر محمود لقطات مصورة مقروءة من داخل د متحف سنكثيرج للتاريخ الطبيعي

الروائي المصري حسين عيد

ابو العتاهية



ما أكثرهم هؤلاء الأدباء وما أكثرهم أولئك الأطفال .. جميعهم ينوبون في أشعة شمس صفراء تكتب للعالم العربي تاريخه ، فلكل خيط قمحي ترسله الشمس ترقص آلام الجراح على أجساد الطفولة رقصات الحزن الغجرية . هاهم أطفالنا يقتقرون للكتاب ، عطاش يركضون خلف آبار تسمى رفوف المكتبات العربية .. وعندما يصلون . يجدون كتب الاطفال التي كُتبت باللغات الأجنبية ، أو الكتب التي ترجمت الى اللغة العربية لكي تعلم أطفال هذا العالم الخاص أسس التربية والتعليم ، يا لك من عالم وياً

الحزن وخالية من الحقد وخالية من الفرح.

أنب الطفولة العربية الى أين ؟ نحن الأنباء المستمدون نبض الحياة من صحراء وأنهر ويحار وخلجان العالم العربي مساعلون عن أنب الطفل الى أين؟ ماذا نقدم نحن لطفولة هذا العالم الذي تفوح شقائق النعمان فيه بروائح أجساد الأطفال الذين لم ينطقوا بعد ؟ ماذا قد أخرجنا نحن معشر الأدباء لهذا العالم العربي الذي يغرق في مأساته من خبز يسد رمق جوع

قد مزق الاستعمار القديم جسد هذه الأمة اربأ ، رصاصات البنادق

التي تحد عالمنا العربي .. فلنعم الى نلك العمق فنجد هناك ما يحتاجه أطفالنا .. تاريخ أمتنا العربية ملىء بالأحداث التي كان بعضها سبب الافراح أو الأحزان .. تلك الأحداث التي شئنا أم أبينًا هي صانعة وكاتبة تاريخنا المجيد .. ألا يستطيع أنبنا بمراقته وعمقه وضخامته أن يضنع أو أن يبني للطفل كلمات تربوية _ تعليمية ؟

اننا مسؤولون معشر المثقفين والكتاب جميعاً على حمل الأنب لأن

من شراء كتاب بدلا من بندقية خشبية أو مسدس بلاستيكي. كم يحلم ناظري بأن التقط صوراً للأطفال وهم يقرأون على الشَطآن وفي

الحافز للكتابة والابداع

وركزت كل جهودي في مجال الانب.

• ولكتنى اتوقف قليلا لاتعرف من حسين عيد علي مفهومه اكتابة القصة وكيف بيدا ييادرني بقوله : تختلف القصة

القصيرة عن الرواية في كتابتها فالقصة تبدأ من لقطة او مشهد او جملة حوار عارض او حادثة ما ، او من حلم طاريء ، هذه اللقطة أو المشهد قد تضيء فكرة في خيالي او قد ترسم جملة الحوار ، ملماً بالشخصية او قد بمنحنى الحلم من الاجواء التي انشدها ، كما أن حادثة ما قد توضّع أو تفسر التجاها لشخصية

كل ذلك يكون حافزا او محركا لي لكتابة القصة ، لكني لا اقدم على كتابتها الا اذا وجدتها تلح على ، بعد أن تكون قد اختمرت ويُضْمِحَ ، عندينُذ أضعها على الورق تاركا لياها تتدفق وفق منطقها الداخل الخاص ، وطبقا لطبيعة شخصيتها او شخصياتها حتى توك بشكلها الخاص ، وانا لا اتدخل اطلاقة خلال هذه للرحلة ، لكني بعد ذلك اتولى القصة بالتنقيح بما لدي من خبرات مكتسية لنقنيات الكتابة ، ويحكم خبرتي الابداعية والتقدية اقول ان القصة كلماً كانت مكتملة النضيج داخل الفنان بعد أن تكون قد استوفت فترة الاعداد والأحتضان والاتصهار والاختمار في بوتقته الشاصة ، غانها تولد مكتملة الشكل ، وقد لا تحتاج أن أضيف اليها حرفا ، والأمر هنا رهن برعى الفثان وخبرته ومدى استيعابه وتقهمه لعملية الابداع .

اما الرواية فتبدأ عندي ليضا من فكرة

او لقطة او مشهد ، لكنها تحتاج ال مرحلة

طويلة من التحضير والاعداد للمادة

اللازمة لها ، تستغرق فترة زمنية طويلة

تساعدني كي اعيش (جو الوضوع

and the second of the second o

ايضاً في قصصي وهنا لا بد أن أشير الى خبرة هامة مستمدة من دراساتي النقدية وهي أن الكاتُب أذا تتاول في أعمالُه الإدبية أ الوأقع المميط فانه بيدع جزءا حميما تشكل في وجدانه ولعل هذا بيرر امتياز بعض الاعمال التي عليش كتابها تجاريها

وكتبوها بعد ان اكتملت ونضبجت في بوتقة

جاريتًا ماركيز نشرت في القاهرة اصدار هيئة الكتاب عام ١٩٨٨ وهو باحث ادبي قدم دراسات عديدة حول الانباء المعاصرين من كافة الاجيال التجارب واهميتها للكاتب راح ينشرها في احدث كتبه و دراسات ادبية ، الذي نشر في الشهور وماذ اذا خرج الكاتب عن دائرة المطلوب، لكثى لا اكتبها عندئذ بل قد اتركها لفترة طويلة ، حتى اذا ما شعرت یقول الادیب حسین عید هذا لا بد ان بيوادر الاكتمال والتضيع، اقدم على تميز بين اتجاهين: اولهما اذا انفعل كتابتها تاركا الحرية لشخمىياتها لتتمرك بتجارب أخرين لم يعشها ولكنها تقع في وفق أرادتها وقناعتها الخاصة ، بما قد محيط مجتمعه ، الذي سبق ان ترسبت يتعارض احيانا مع مخططاتي الاولية

اما الاتجاء الآخر ، فهو حين يكتب عن تجارب اخرى لم يعشها ولم تقع في نطاق مجتمعه الذي خبره ولم تشكل جزءا من وجدان الفنان عندئذ يحتاج لفترة احتضان طويلة لهذه التجارب حتى تختمر وتنضج وتصبح جزءا من ذاته ، فاذا استعجل ولم يتريث ويمسراء سيوك عمله مشوهأ ميتسرا غير مكتبل النضج كسير اللغة ، يتك مي خلاصة تجربتي الابداعية في كتابة النَّصة والنقد . انن من المكن أن نطرح سؤالا هنا

تأثيراته من رؤى والهكار وتيارات على ذاته

نظريتي في النقد

● هنا اتسامل . كيف اكتسبت مهاراتك

 عادة وكما ذكرت من قبل قان الكاتب لا كناقد وما هو مفهومك للنقد ؟ 🗷 دخلت مجال النقد من باب الابداع ، دوائر متداخلة ، بدءا من دائرة الذات من اجل تجويد اعمالي الابداعية ، فقمت يتكرينه الخاص المساني والذهني بقراءة واستيماب الكثير من كتب النقد المملي والاجنبي ، النظري والتطبيق حتى بدائرة مجتمعه وعصره ، وما يجيش فيها اكتسبت منهجًا خامياً ، أن الاقتراب من تيارات وقضايا تنهمر عليه ، ويتأثر بها بالدراسة التحليلية المتأنية من الاعمال وانتهاء بدائرة كونه جزءا من تراث عالى الفنية للكفرين ، لاكتشاف اعماقها وتقسير ادبي وتقافي بشكل هو فيه طقة من مواطَّن الجمال فيها ، وأضاءة البناء الفني سلسلته المتدة عبر اجيال في الماضي فيها واظهار المواهب المزيفة أو الاعمال الفنية المصطنعة واحتضان الرؤى والمواهب الصادقة مع مراعاة هذه الاعمال من كل ذلك يتشكل وجدان الكاتب في سياق اعمال كتابها ، ووسط نتاج الخاص ، وتصطبغ رؤيته للحياة ، فاذا مجتمعهم وعصرهم . كتب بعدئد مستمداً اعماله من تجارب في

ويطبيعة الحال ليست لدى نظرية متكاملة اطبقها بل اترك العمل الغنى يقدم لى مقاتيح الواوج الى عالمه الداخلي ، من خلال علاقة حميمة فعالة مع النص الكتوب بالقراءة ، اصل من خلالها ألى البناء الفني للرواية أو القمنة ، الذي يوضح قدرات المبدع. ، ويعكس رؤيته الفنية ويبين المعمار الذي يساعد القاريء على أدراك شكله ، لذلك ارى ببساطة دورة العمل الفثي حين بيدع الروائي او القاص عمله الادبي مع معطيات واقعة ، ليتلققه الناقد ، الذي يجب ان تنبض جرائحه باحساس فئي ومعرقة واسعة بالحياة ليعيد بناء هذا العمل تدريجيا من خلال الاتطباعات التي تتثال عليه اثناء القراءة حتى يصل الى تلك الشريحة من الحياة التي سبق أن خبرها المبدع ، ويدأ منها ، ويهذا اضمن صدق التقدير وامسالة الاسلوب كما تتاح لي فرصة اكتشاف اي خلل أو تصدع في عملية البناء ، فاتفحص اسباب وجودها ومبررات نشأتها ، انها دورة العمل الفني ق النشوء من الحياة، بما يستدعي المفاجيء وهي شابة ايضا ، احد العوامل

اصوات واعدة في الوطن العربي

● القصة القصيرة في ألوطن العربي هل تحظى بمثل ما حظى به نجيب محفوظ من فوزه بنجائزة نوبل وماذا عن الحركة التقدية والقصة في مقدمتها ؟ ਂ يقرل الاديب حسين عيد اشهد بحكم متابعاتي النقدية لاصدارات القصة

والرواية على مستوى العالم العربي ان الأُخرى . مناك انتعاشا مائلا في مجال القصة القصيرة ، وأن المتلف الامر بالنسبة

الاصوات التميزة في الملكة العربة السعوبية حسين على حسين وعبدائله باخشوين وفي الكويت لعلى العثمان واسماعيل فهد اسماعيل ومن العراق عائد خمياك ، حسب الله يميي ، حيدر حيدر ونادر السياعي ومن لبنان الياس خوري الخاصة ، هنا يستطيع ان يبدع اعمالا وحثان الشيخ ، ومن المغرب محمد شكري فئية تتسم بدرجة عاليةً من الصدق الفني والظاهر بن حلين ومن الاردن غالب هلساً لانها تقع في نطاق المحيط الاشمل والياس فركوح، ومن البحرين محمد عبدالملك وفوزيه رشيد ومن فلسطين يحيى

وقائمة القصاميين والحمد لله على مستوى العالم العربي ، تشمَّل الكثيرين ممن لم يرد تكرهم ولحل هذا الاقبال يرجع لطبيعة القصة القصيرة وقدرتها على استيماب هموم المتغيرات الاجتماعية والسياسية والذاتية .

ان فوز نجيب محفوظ بنوبل فتح أبواب الغرب والمائم على الادب العربي فبدأ الاهتمام بالترجمة الى اللغات الاخرى شفتلف النتاجات العربية والقي مستولية

المبدعين العالمين .

 الجائزة الاولى لسابقة نادى القصة للرواية عام ١٩٨١ عن رواية ، الهجرة نحو المدن القديمة ، جائزة المقال النقدي بمسابقة المجلس الاعلى للثقافة عام ٨٦ عن مقال ، يوتوبيا

وهو يرى ان السلاح عند بعض

المسلمين ، حالة نفسية للخُروج من قوقعة

اجتماعية لدخول الصف الذي فوق صفهم

لاظهار عضلاتهم التي لا يكثرث لها أحد

لتأكيد مكانتهم ليس مند العدر فالعدو لا

يوسف حبثي الأشقر حاشر في كل

الرواية .. في كل شخصياتها ..

الشخصيات في معظمها هي الكاتب في

قد لا يسيء ذلك الى الكاتب او الى

الرواية وقد يصح فيه قول تواستوي عن

دوستويفسكي ، تقول ان دوستويفسكي

يصور نفسه في أبطاله ويقوم بنفسه

بمحاكمة الجميع .. وما الغريب في ذلك ..

النتيجة اننا نحن القريبين منه والأجانب

البعيدين نكتشف ذواتنا في هؤلاء الأقراد

اسكندر هو الشخصية الرئيسية في

انه الانسان النكي المثقف الصريح

والمنطوى على نفسه في صورة تجعله بيدو

باردا بعيدا وهو في الحقيقة غير ثلك ..

ثراقه المادي والنفسي وتمسكه بما يؤمن به

يقي السند الأكبرله والده المسن الذي

الرواية فسائر الشخصيات نقيض

لاسكندر او تكملة لشخصيته .

اكسباء عداء كثيرين .

حالاته الختلفة.

غير العاديين ه ،

يعرفهم بل ضد الآخرين حواليهم ٠٠

وشعبية في اهمية اختيار الاعمال الادبية الجيدة وترشيمها للترجمة ، بعيدا عن أفات الاوساط الادبية من شعبية وخلافه والمجال اصمع مفتوها للفوز امام الكثير من الكتاب العرب للفوز بجائزة نوبل والهم من انتاجهم الادبي قامة عملاقة تستطيع ان تصبيد عن جدارة امام منافسة أعظم

جسيمة على اجهزتنا الثقافية من رسمية الدكتاتورية في رواية خريف البطريرك.

عصر العلم في رواية السيد من حقل

القصة والرواية الارادة والقدر في رواية نيلة العشق والدم . ■ جائزة الدراسة النقدية الطويلة لعام ٨٢ ء مسابقة يرسف السباعى للنقد القميصيء التي ينظمها المجلس الاعلى للثقافة عن دراسة بعنوان افول

١ ـ مجموعة قمنص قطار الحابية عشرة عن دار المعارف عام ۱۹۸۳ ٢ ـ مجموعة قصيص لو تظهر الشمس . عن الهيئة المسرية العامة للكتاب عام

٣ - رواية الهجرة نحو المدن القديمة عن المجلس الاعلى للثقافة عام ١٩٨٤ ٤ ـ رواية المشروع عن دار الشئون الثقافية بغداد عام ١٩٨٧ ٥ ـ كتاب نقد جارسيا ماركيز وافول الدكتاتورية عن الهبئة المسرية العامة للكتاب عام ١٩٨٨

٦ ـ كتاب نقد دراسات ادبية في القصة ■ جائزة القال النقدى لمام ٨٣ عن مقال والرواية عن الثقافة الجماهيرية ١٩٨٩ .



ماذا قدم الأدب العربي للطفل ؟

هاهو أدبنا في العالم العربي يتناول أكثر القضايا جدية ، بل أكثرها خطورة .. ولنحددها في اغتصاب الأرض العربية واغتصاب الفكر العربي ككل .. ولكن يتناولها وكأن العالم مليء بأولئك الرجال والنساء الذين يخلقون المستقبل أو على الأقل يصنعون جزءاً مهماً منه .. يون التفاتة عطف لهؤلاء الأطفال الذين تحتضن صدورهم قلوباً صغيرة ، خالية من

وقذائف المدافع ، ولم تتحرر شعوب هذه الأمة العريقة إلا بعد أن واجهت ببابات الأعداء في الشوارع بصدور مفتوحة . تتلقى الرصاص وتتلقى الطعنات ولكنها كانت تقاوم حتى الانتصار ، وتم طرد المستعمرين والخبية تسكنهم من شعور رؤوسهم حتى أسفل أقدامهم .. أفلا يستحق أطفال هذه الشعوب التي عانت وتألمت أن يدير له الأدب في دور النشر آلات الطباعة وماكينات التصوير؟

هل بينو السؤال كبيراً أو خطيراً ؟ السؤال عميق ، بعمق البحار الزرقاء

يخصص حصة منه لاطفال عالمنا _ يعطيه من نبع لغة الضاد شيئاً ليروى ظماه الذي طالمًا عنبه .. ليتعرف أطفال الصحراء في آسيا على أطفال صحراء افريقيا ، وليتعرف اطفال الخليج العربي على اطفال البحر الأبيض المتوسط، ليتعرف الجميع على نهر النيل العظيم، لتمتزح الطفولة هذا وهناك .. ليس غريباً أن يمسك طفل على ضفاف الخليج بحجر ويرميه في الماء غاضباً ، لانه لا يستطيم أن يقنف الصهاينة كما يفعل اخوته في فلسطن من خلال انتفاضة الحجارة انتفاضة طفل الحجارة . ألا يستحق هذا الحدث الكبح أكثر من الكتابة عنه على صفحات الجرائد ، قصة قصيرة

كم من البؤس عاشته طفولة عالمنا العربي ، فمنذ عصر الجاهلية كانت الفتيات الصغيرات تولين ثم لا تلبثن وان تغايرن الحياة الى القبر ، كانت الطفولة توأد بتلك الطريقة البشعة ، ولازال البؤس حتى بعد التخلص من الاستعمار متمكناً من أطفالنا الصفار . الأدب لا غيره ومن خلال هذه اللغة المجيدة مطالب بأن يكتب التاريخ بصورة أدبية خاصة للطفل العربي. هذه دعوة مختصِرة وبسيطة جداً لأن يتعلم أطفالنا الأدب من خلال ما يقدمه لهم الأدب نفسه ، سواء في البيوت أو في المدارس ، ولكن الأهم من نلك هو أن تتوفر هذه المادة الحيوية التي يحتاجها عقل الطفل ونفسيته على رفوف المكتبات العامة وعلى رفوف القرطاسيات .. كي يتمكن الاطفال

الحدائق وهذا ليس مبالغة في حد ذاته ، بل من المكن جداً أن يكون ، وليس وقت الشطأن والحدائق كله لعب ، بل استمتاع ، والمتعة قد تتأتى من خلال أنب ممتع مفيد وجيد لاطفال هذه الأمة . ذاك هو حلم ناظرى ، فليتحقق اذا ذاك الحلم، الذي ليس بمستحيل.

> من الأفكار إلى الناس. معنى بقائه في منطقة غير منطقته عما برهن

يختصر اسكندر مشكلة قسم من اللبنانيين بالنسبة الى الكيان اللبناني بالقول د نحن افواج في دير او سجن له باب واحد مفتوح في زمن شاء الياب مفتوح على مكان بعضه لنا و بعضه ليس لنا .. وعيوبنا على الباب ان اقفلناه اختنقنا

ريقول بسخرية ، نحن جنسية غير محددة نجلس بين كرسيين يدنا في جيب

الا أن أسخدر يرى أن و الصدى جماعة والصوت فرد .. الجماعة تحمي

والمقتتلون أشباه عنده فاليمين واليسار « يلتقيان ويتعانقان خلف الظهر .. كلاهما يقتل كلاهما يسرق كلاهما يتعصب ..

ويقول اسكندر ان دكذبة اليمين واليسار في لبنان غطاء الطائقية المهلهل ء المال .. القتل .. عنوانان بارزان ال يسميه الكاتب مجتمع الانسان الجديد .. هو مجتمع بری علی لسان اسکندر انه طريق طويلة من أبناء قابيل .. هابيل لم

رمز الوالد الفهيم الطيب النفس قد يكون نقيضا لا يصفه الكاتب بتعبع الانسان الجديد ، واحسرارا منه على نمط

> رفض اسكندر السير والوقوف وسط واحته و كفرملات ، التي تبدو أقرب الى

الحياة المشتركة بين اللبنانيين .

الانسان الجديد بصورة مفجّعة ء الانسان القديم كأن أعقل بحسه يدرك تقامة الفرد .. انسان اليوم برفض ويتمرد ويبقى حيث هو ه تمرود ۽ يطلق سهمه في الفضاه يكون موقفا اشبه بموقف مسيريفء الذي يعيد حمل الصخرة مرة بعد مرة ه فالرفض الحقيقي هو ترك الصخرة تقع

واسكندر كما يقول الكاتب دلم يعرف الطريق الى ذاته المعيقة ليغيرها ويصاحبها مع العالم ، .. ولذا فهو يصر دائماً على أن ، العالم نهر ماش السير ضد بيناميكيته مستحيل والسير صُده عبث .. حثى الوقوف وسط تياره صعب .. السير معه دائماً هو المطلوب السير بالتلطى بالداهنة بالسايرة المهم أن يسير .. غلط كل شء حتى الانتظار انتظار ما لم يأت .. ما لن ياتي . .

التيار ورفض في النهاية الانتظار ايضًا . ملجاً روحي تحولت الى ما يشبه الفردوس المفقود .. كفرملات التي بيدو انها صورة عن بلدة دبيت شباب، مسقط رأس الكاتب كانت عالما مثاليا .. لكن بعد ان أخذ أهل كفر ملات يتمرنون على القتال صارت ، مثل کل لبنان ، .. یعتمد یوسف حبشي الأشقر على خلط الأزمنة والانتقال الفجآئي من زمن الى أخر ،. قد يؤخذ على

الفكرى المثالي كما يتحول الحوار الى ذلك ايضا مما يثقل حركة الرواية الا انها

ه الرقش الحقيقي في نظره لا يمكن أن عليه ه .. انه موقف د شمشونی د .

الكاتب الاغراق في التحليل النفسي والفكري والاسهاب والاستطالة فيهما

في رواية ، الظل والصدى ، ليوسف حبشي الأشقر يسير ، اسكندر ، الذي يصفُّه الكاتب بانه مستحيل التُبجين يرفضُ البخول في لعبة الحرب الى حتفه في أجواء تذكر ببطل كافكا في ، المحاكمة ، مدركاً سَلْفاً حتمية مصيره . ساحتك لن يبقى معك وقت للتقلسف ..

يعيش فيها بعد نشوب الحرب الأهلية على الرغم من الحملة عليه في بيئته رفضه ما كان جارياً في دمعسكري، المأسوي في الوقت نفسه على د الانتماء ، الى قيم انسانية كبيرة جعله يرفض تغيير مكان اقامته كي لا يشترك في و اللعبة ،

مثله بالقيم و القديمة و دفع الثمن إذ بينما قضى اسكندر على يد جماعته برمعه خائنا لقي خايل مصرعه عند حاجز الجماعة

بعدها قد تتفلسف أو تندم ليها أو تسبها .. قبل حدوثها وأثناء حدوثها ممنوع عليك أن تفكر .. التفكير بعطل يدك .. ويدك هي والحرب عند شربل الذي يخوضها يكثير من النقاء والشعور بالرارة قد لا تكون جدية .. و لا أعرف .. قد لا تكون الحرب جدية الى الدرجة التي تعتقد السياسة جدية اما الحرب .. ، ،

> دمارت مسيقة اسكندر الأجنبية تفسية ومادية وفي ما يشبه استقراء لمسعر

الحرب تقول مارت و اذا بقيت خارجها صرت بلا ثياب اذا لم تصر بلا روح .. لا يغفر لمن لا يرتكب الجريمة الجماعية عندما تعزم الجماعة على ارتكاب جريمتها والحرب أسهل من البقاء خارج الجريمة لاثها عثد ذلك ستخوضها وحدك وعلى الداخل وفي داخلك وضد جماعتك ولن تسلم إلا بالهرب وهل تستطيع الهرب

طويلاء، بعض شخصيات الرواية هرب .. انسي الاتسبان الشالي الحسباس مبديق أسكتدر .. لم يستطع الاستمرأر فهرب

وإذا ممح وصف اسكندر الماروني الذي كان يعيش في بيروت الغربية واستمر وباللامتتميء فهذا الوصف ينطبق على بيروت الشرقي والغربي لكن اصرآره

دون أن يعني موقفه هذا انحياراً الى طرف ىون ئخر. نطلب من يوسف المتأرجح بين عدم الاقتناع بالحرب والانجرار اليها لأسياب

اسكندر وكل من يقف موقفه أن يحذر هذا ، اللاموقف ، .

مساقراً . خليل معديق يوسف الحميم المتمسك

تضى هٰليل في الحرب التي قال عنها لايزال محط احترام أهل قريته كفرملات . الرواية والشعر. اذكر في القصة من أ ، الحرب حتمية كما كل شيء أذا بخلت

اسكندر يقلسف كل شيء .. ويرقض

احياناً تتحول الحرب الى ميدان للبحث سرعان ما تعود الى الاتسياب عند الانتقال

ويتساعل صديق لاسكندر بمرارة عن مبورة قايين فقطء . في ذلك ممن الذي لخذ برهانه بعين الحرب ويتمولون منها . الاعتبار .. لا هؤلاء ولا أولئك هناك دفع ضريبة البقاء وهنا يدفع ضربية الكره». ·

يتبلغ اسكندر نبا وفاة والدته فيقرر العودة ألى كفرملات .. والده يصلي كي لا يعود خوفاً عليه لكنه في قرارة نفسه يدرك أن ابنه عائد مهما كان الثمن .. انه يعرفه وأن فتحناه دخل الينا برج بابل لذلك نصرخ لنسمع الصدي .. المدى كالجماعة مجموعة خانفين ء . في قرارة نفسه أن يكون هو اسكندر

الشرق وقلبنا مع أغاثي الغرب ، .

يقول يوسف ء القتال حتمى كالصوت والصدى ، ويرى اسكندر ، ان الصوت لا يخلق الصدي بل يتبعه ، ..

الفرد أو هكذا يظن الفرد ونكن الجماعة قعل عيثى فعل الصدى ، .. لكن هذه الحرب وتحرب بلا معنى وسنكتشف انها لم تكن حربنا .. حرب نقوم بها لحساب اسرائيل نحن كلتا .

النتيجة نفسها والخرابء.

ينسل لأنه مكتوب لنسل أدم أن يكون على مجموعة من الملاقات العاطفية والممالح الاقتصادية .. تجار بعولون والرواية في بعض انسامها حافلة بأجواء شعرية ..

أسمر تاجر الحرب الذي يكره اسكندر ويوسف الذي يحسده ويتمنى ، عاجزاً ،

ومسلمون أخرون في انتظاره. يهب أسكندر كل ما معه من مال الى سائق السيارة التي اقلته الى كقرملات لانه أن يحتاج الى المآل في ، المكان ، الذي

بنفسه وينتظر موكب تشييع والدته دون ان يدري أحد بمجيئه . يصل موكب أسمر والمسلمون يرونه .. صاح أسمر د يوضاس .. هذا يوضاس في

في كفرملات بتوجه الى المعفن ليختلي

قال اسد ، عليه ياشباب ، يرسف القاتل والسارق الذي استسلم في وقت لاحق الى الشرطة تكفيراً إذ لم يستطع التكفير على طريقة الاسخريوطي الحقيقي يصف المشهد الأخير (ترامى لي وجهه وراء قضبان الياب ، باب المدفق ، يلبس أبتسامته الأبدية فاقترب ،، اراه يحدق فيراني متفرجاً ولا ينتظر ان امسيع بهم لالالا .. وللمرة الأولى تتسع ابتسامته على شفتيه لتغمره كله ...

• صاح شريل بهم لا لا .. كان بعيداً لم يسموعه .. هـريت معهم عن طريق



بالجنادرية.

معرض وأمسية في الجنادرية

تتضمن خطة لجنة القشون التشكيلية بجمعية التقافة والقنون

بالرياض عددا من الانشطة

المختلفة حيث يتم الاعداد حاليا

لاقامة معارض شخصية لكل من

الفتان عبدالرحمن السليسان

وصالح القعيط والمعرض الجماعي

الكبير (معرض المسابقة) بجانب

امتمام اللجنة في تنظيم دورات

وقد أوضح رئيس اللجنة الفنان

سعد العبيد أن أستقطاب اللجنة

لبعض الوجوه كتاصر الرفاعي

وهادي الخالدي للاشراف على

تدريبية للموهوبين من الشباب.

يشارك عدد من الفنانين والمواهب في المعرض التشكيلي الذي بقام ضمن الانشطة المقامة بالمهرجان الوطنى للتراث والثقافة

وكان اخصائى الفنون التشكيلية بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض عبدالرحمن البراك قد أعد للمعرض وستقام مساء الليلة أمسية حول

الحركة التشكيلية المحلية يشارك فيها بعض الفنانين.

اليوم الثقافي



وسيعد العبيد و

كما تتضمن الدورات محاضرات ومناقشات وزيارات لبعض الاماكن





دورات تشكيلية (نظرية وعملية وذلك بالمركز الثقافي التابع للجمعية والواقع بحى القوطة.

التى لها علاقة بذلك كمصانع الخزف والمطابع ومراسم القنائين

المعروفين واضاف ان اللجنة حريصة على انتظام اقامة معرض مرتادی المرسم سنویا.



والتى جاءت تلبية لكل الطروحات التى

اسهم في صياغتها نجوم الفن التشكيلي

كمآ تمت مناقشة كيفية التحضير

لبرامج القرية على مدار العلم وذلك

بوضع تصور برامجي لهيكل النشاطات

يضع في التعبير عن تلك الاجواء من

الحب والمثالية مالا تجده في تعييره

عن عناصر عالمه الاخرى التي تعالج

باحساس اكثر واقعية ومعايشة.

وتتالى في عامله الريقى وجوه

البدويات والرعاة والاعراس البدوية

الملونة ولعمار فرحات صملات مودة

عميقة وتعاطف مع اصدقائه

وجيرانه الزنوج الذين يحتلون

موقعا متميزا في ابداعه حيث يمثلهم

في أعراسهم وحفلاتهم الموسيقية

الانساني بين مفهوم وأقعى

ومعايش يتمثل احيانا في حيوية

اللقطة الأنيسة المحملة بشحنة

انسانية قوية وبين التعبير عن

مفاهيم او رموز عامة فاقدة للبعد

الذاتي مثل لوحات الامومة مثلا او

العائلة ومشاهد الشواطيء المليئة

بالمصطافين ولكن عمار فرحات

ينجح دائما في اعظاء شخومه

شيئا من احساسه الذاتي بالكرامة

والنبل والرفعة وهو يوفق في ذلك

حيث يخفق الرسامون المستشرقون

مثلا فيما يدعونه من تمثيل النبل أو

الاباء الميز للنعاذج الانسانية

الأهلية عما يتولون لأن بعد

التجرية المعايشة في الالتصام

بالواقع الشعبى هوالعنصر الاساسي

لنظرة عمار فرحات الى درجة ان كل

الوحة تكون جزءا من خريطة حياته

دريب المدينة العتيقة والمقفرة من

الناس تحمل طابع شخصيته

الكبيرة كأنها بعض عناصر تجربته

ينتمي يحيى التركي وعمار

فرحات رغم اختلاف صلتيهما

بالراقع الى تيار تشخيمي واحد

يحافظ على صورة متوازنة ومعقولة

لذلك الواقع وقد تولدت ضد هذا

التبار ردة فعل عند فنائي الستينات

من هذا القرن تمثلت في النزعات

التجريدية من ناحية ومن ناحية

اخرى في الاتجامات التشخيصية

المحدثة المتصردة على المفهسوم

التسجيلي في الفن وعلى الحياد

للاسلوب في نقل صورة الحياة

ويرى التشخيصيون الجدد أن

لأشكال الاشياء امكانات تعبيرية لا

متناهية وانها توقر القرصة لجلول

تشكيلية متنوعة، على شرط ان تتغير

زاوية الرؤية اليها ونقبل المغامرة

لاعادة اكتشافها خارج القوانين

التقليدية لتمثيل المرثيات. وبيحث

المجددون في التشخيص بصيغه

المبتكرة اما عن ايجاد توتر اوحالة

غموض وتأرجح بين الواقع

التشكيل للوحة والواقع المرثى او

عن اشباع رغبة في الابلاغ بوضوح

عن الالتزام بأفكار سياسية او

والى هذا التيار التشخيصي

المجدد ينتمى رفيق الكامل وأحمد

الذاتية.

المناظر الطبيعية ومشاهد

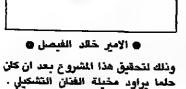
ويراوح عمار في بناء عاله

وحلقاتهم الصوفية.

السعودي .

النقك الفناني لتوضيح انماط الفن التشكيل بما يسهم في تطوير المعنى الجمالي لدى الجميع. كماتم طرح فكرة بطاقة العضوبة

للقرية ومراسم الهواة والمعرض الدائم . وقد رفع المجتمعون شكرهم لصلحب السمو الملكي امير منطقة عسير الإمير خالد القيصل نيابة عن فناني الملكة



جانزة أمير الباهة لقيت حركة الفن التشكيلي والمعارض على الأخص

اهتمام الجهات القائمة عليه فمنحت الجوائز للاعمال المتقدمة في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتى التيلغ جائزتها الأولى عادة ثلاثة الاف ريال

وفي جمعية التقانسة والفنون خصصت جوائر للاعمال المتقدمة في معارض المسابقات لكنها اختفت منذ سنوات عديدة، وفي دار الفنون السعودية التي أقفلت ابواب (صالتها العالمية للفنون التشكيلية) أقيم عدد قليل من معارض المسأبقات، لكننا للحظ التفوق في قيمة الجائزة عند ملتقى أبها الثقافي الذي يقام كل عام ووصل قيمة الجائزة الأولى فيه ثلاثين الف ريال بجانب جوائز اخرى لا تقل كثيرا عن قيمة الجائزة

ولاشك ان هذا تشجيع ودعم للفنان في المملكة الذي احتساج كثيسرا بجانب التشجيع المعنوى، التشجيع المادى وضمن هذا الاهتمام بالفن التشكيلي والتحفيز الذي يسعد النسانين ويشجعهم على التنافس تأتى بادرة جديدة من سمو الأمير محمد بن سعود بن اعلن مؤخرا ونقلته جريدة المنيئة في عديما ٢٣٢٠ الصادر في ٢٥ رجب الماضي عن التوجه لتخصيص جائزة سنوية للفنانين التشكيليين في اطار اهتماماته بدعم الحركة التقافية والفنية في المنطقة واشار الخبر الى أنّ الجائزة ستمنيح لأفضل الاعمال

الفنية لثلاثة مستويات.

هذه الجائزة بجانب

الجوائز التي تمنح للفنانين سبواء في المعبارض او كمسابقات لاشك ان لها اثرها الايجابي (على الاقل) عملى مستوى المنطقسة (الباحة) وان كنا نريد ان تشمل كل الفنانين المنتسبين ألحقل حركة التشكيل المحلية، فالفنانون جميعا أبحاجة الى التشجيع والدعم المادى بجانب المعنوى حتى أيكون حافزا لهم في البحث والاجتهاد ولتقديم المستوى الافضل وبالتالى ينعكس هذا المستوى على الحركة التشكيلية التى تنهض يوما بعد يوم وتحاول ان ترسخ هويتها وشخصيتها المحلية. ولا أشك في أن سمو الأمير محمسد بن سعسود بسن عبدالعزيز أمير الباحة يهمه كل فنانين المملكة الذين هم بحاجة الى اى دعم يعزز أستمراريتهم وتطلعهم

ونأمل الا تقل قيمة هذه الجائزة عن الجائزة المخصصة في ملتقى أبها الثقافي ليكون الحافز اكبر على العطاء والتواصل وتحية تقدير لسمو الأمير على هذه ا البادرة الرائعة التي نأمل أن ترى النور قريبا.

عبدالرحمن السليمان

بقلم : على اللواتي. أديب ومدير مركز الفن الحي لمدينة تونس

ترجع بدايات الفن التشكيل الحديث بتوئس الى اواسط القرن التاسع عشر مع ظهور أول رسام بالمعنى الحديث وهوالراحل محمد ابن عصمان، ولكن الفن التونسي الحديث في محاولة اقترابه من الواقع الثقافي والاجتماعي، يبدأ فعلا مع جيل آخر من الفنانين من أرادوا ربط الفن بالحس الشعبي محاولين التعبير في اعمالهم عما يميز الحياة الاجتماعية والتقليدية من خصوصيات. ومن بين هؤلاء نذكر خاصة يحيى التركى وعلى بن سالم وعمار فرحات الذين تمكنوا شيئا فشيئًا من تجاوز التأثيرات التي كانت سائدة في أوساط الفنانين الاجانب والمميزة لنتاجات النظرة الاستشرافية.

ويلاحظ ان هؤلاء الفنانين

اهتموا الى جانب تطوير اللغة التشكيلية ذاتها، بطرح علاقة واضحة بالمحيط الطبيعسي والاجتماعي الذي نشأوا فيه يحدوهم في ذلك الاحساس بممارسة فن غريب في جماليته وتقنياته ومغترب في الرؤية الحضارية التي يستند اليها ومن هنا جاء حرصهم الواضح على المصالحة بين فنهم والتربة الثقافية التقليدية التي حاولوا ان يجذروا فيها أعمالهم، وقد اتخذت تك الرغبة في التجذير اشكالا مختلفة من بينها العودة الى الارتباط بقيم تشكيلية مستوحاة من التراث كاستلهام حيز المنمنمة والزخرفة التقليدية مثلما نرى ذلك عند علي بن سالم ومن بينها ايضا اعطاء كل الأهمية لمحتوى العمل الفنى من حيث هويعكس على نحو رمزي او تسجيلي صلة ما بالواقع الوطنى وهنا تبرز أهمية الموضوع الشعبى كحامل لقيم تحتفل بخصائص الألوان المطية كما يعبر عنها الراحل يحيي التركى كصورة لوضع اجتماعي يرصد من خلال رؤي متأملة يغلب عليها بعض الأسى مثلما تلاحظ ذلك في اعمال

وقد أفاد أعضاء جماعة مدرسة توتس الذين بدأوا نشاطهم يعد الحرب العالمية الثانية من محاولات هؤلاء لرسم صورة متنوعة للواقع الاجتماعي والثقافي ترتكز اساسا على الاحتفال بالقيم الجمالية المتوارثة في محاولة لتتبيتها امام التحولات السريعة التي يشهدها الزمن الحاضر. والى هذا المفهوم تنتمى جل اعمال فنانين مثل عبدالعزيز قرجى والزبير التركي وعلي بن الاغا، وغيرهم وذلك على الرغم من ان اسلوب كل منهم قدتطور على مراحل مختلفة، وان رؤيتهم للواقع قد تأثرت أن قليلا وان كثيرا بذلك التطور.

عمار فرحات.

وعلى هامش مدرسة تونس ظهرت في اطار الحركة التشكيلية التونسية تجارب اخرى تطرح الواقع من خلال رؤى متحررة من الانتماء الى الاطار الاجتماعي والثقافي التقليدي. واختارت منحى يتصل بالتجارب العالمية ويقدم أهمية البحث التشكيلي في ذاته على ضرورة الارتباط بالتربة الثقافية المحلية ونجد من بين هؤلاء حاتم

المكي وعمارة دبش. وطبعا فقد اتسعت الحركة أ التشكيلية في تونس لكل الاتجامات



والنبزعيات واكتمليت داخلها اختيارات متعددة ومتنوعة، واحيانا متناقضة وعرفت الحركة خلال الستينات تحولا أساسيا فيما يتعلق بالمفاهيم التى يتأسس عليها الفن التشكيلي، وظهرت في تلك ألفترة النزعات التجريدية ومختلف اتجاهات التشميمية المدئة التشخيصية الاخرى والمقاهيم كالسريالية او الرمزية ومحاولات

البوب أرث،

ان التجارب التشخيصية التي برزت منذ اوائل الستينات الى اليوم تقدم لناتصورا جديدا للعلاقة بالراقع. وتلاحظ أن هذه العلاقة اكثر شاعرية وتعقيدا من تلك التي حاول التعبير عنها الرواد أو فنانوا مدرسة ترنس الذين بدارا نشاطهم كما قلنا في اعقاب الحرب العالمية الثانية ويتمثل الاختلاف بسين النظرتين في حرص السابقين على المحافظة على القيم التقليدية في صور متكاملة قريبة من الواقع كما بدركه الحس الشعبي، بينما يتجه الفنانون المحدثون الى الاخبار عن الواقع عبر موشور محرف لصورة العالم واحيانا من خلال رؤية مطبوعة بنظرة مأساوية او مغرقة في الاستبطان الفردي.

وفي اطار هذا العرض الوجيز للعلاقة بالواقع كما ينعكس في الرسم الواقعى خاصة لا يمكن بحال أن نذكر كل من تعامل مع هذا الواقع من خلال نظرة خاصة لضيق المجال عن ذلك، وسوف تكتفي بتقديم اربعة فنانين ترنسيين. يعبرون في رأينا عن اهم الاتجاهات التى توختها النزعات التشخيصية ني ترئس قديما وحديثا وتكتسي تجاربهم بعدا نموذجيا لمحافظتها على بعض التوازن بين الضرورات الخاصة للابداع التشكيلي، وبين

انعكاسات الواقع الخارجي. وأول القنانين الاربعة هو الراحل يحيى التركى الذى يلقب بأب الرسم التوشي. وقد استحق هذه اللقب لا لانه اول من مارس الرسم في تونس بل لكونه اول رسام اختار الفن كرؤية شاملة ومهنة يتكسب بها في زمن لم يكن لأمل البلاد فيه كبير حظ من فرص البروز والابداع في الاطار الثقافي الاستعماري.

رلد يحيى التركي سنة ١٩٠١ بترنس وتوفي بها سنة ١٩٦٩ وهو يمثل بلا منازع الشخصية التر ارتبط بها تطور الحركة الفنية التونسية الحديثة وتبلورت حولها جملة من الاقكار والمارسات المتجهة نحوالبحث عن هوية للفن

ان ما يهمنا من التراث الكبير

الذي تركه يحيى التركى هي تلك الرؤية الخاصة التي تؤكد من خلال تعبيره الذاتي حسافنيا متميزا متصلا بالواقع الثقافي الذي ينتمى اليه ورغم ان يحيى لم يكن من الذين يتعاملون مع النظريات والافكار المجردة حول الانتماء الحضارى وأصالة الابداع، فقد كان بيدى في انتاجه نزوعا تلقائيا متواصلا نحو أيجاد صلة بين تقنيات الرسم الغربى والحس الجمالي المحلى، وأن الدارس لانتاج يحى ليعجب كيف يحقق تلك الصلة الحميمة بين واقعين متباعدين: واقع اللوحة المسندية وحياة الانسان العربي في تونس في مرحلة تاريخية وثقافية معنية. فتعريب اللوحة _ ان صبح التعبير _ تحقق على يديه على نحو شامل، أي في مستوى الموضوع والمعالجة التقنية معا، وكان وصوله الى شخصيته المعروفة عن طريق الحلول التشكيلية فقط اي من خلال نشاطه كفنان يضع الواقع التشكيلي للوحة في مستوى لايقل

أهمية عن مضمونها الحكائي، اما العلاقة بالواقع فتبدو من خلال رؤية لا ثبائغ في التركيز على ذاتية الفنان او الاشخاص المناين في اللوحة كما انتا لا تلمس في اعماله احساسا بالمأساة الانسانية، ان شخوصه فاقدون للذاتية وليسوا في الواقع غير ذرائع تشكيلية مما يحول الاهتمام باستمرار الى عناصر تكوين اللوحة، ويبدو الواقع المرئى عند يحيى مطبوعا بالعفوية والبراءة، فنرى الشخوص الذين يملأون لوحات، يتحركون في اجواء يغمرها نور صريح يبرز بساطة الخطوط وتسطيح المستويات دون مؤثرات دهنية او درامية، وتكثر ق لوحاته الاشارات الى المدينة كاطار منه صغيرا ريقيت بعض رؤاه معماري يشمل الشوارع والسلحات

الى اللوحة مثلما تبدو مثلا في البطاقات البريدية ولكن الفارق بعيد، بين نظرة يصبي الى مشاهد المدينة العتيقة وبين الصور التسجيلية، لأن الإطار المعماري يكتسى في أعماله أهمية خاصة ويكتسب قيمة وعاطفية وكعلامة ترمز الى الثقافة الوطنية المتميزة عن الثقافة الاستعمارية. وهكذا تعطى قباب سیدی محرز مثلا احساسا بالاطار الحضاري الاصبل اكثر مما تمثل اشكال المعلم المصروف مرسومة بدقة وما تراها في القدماء وتبدو الروح التونسية العربية عند يحيى التركيز في الالوان المرحة _ والصاخبة احيانا _ وفي ولعه برسم مختلف مظاهر الحياة التقليدية. أن أصالة هذا الفتان تبرز في ايجاد توازن بين تقنية تشكيلية حديثة وبين حس مرهف بالقيم التراثية التي يزخر بها محيطه بعد تبسيطها للابتعاد بها عن التسجيلية بالاضافة الى انفتاحه عن تلقائية الاحساس

يبدو لأول وهلة أن الفنان لا يفعل

اكثر من القيم المعمارية والتراثية

الفنان الثاني الذي نقدمه لكم هوالراحل (عمار قرحات) الذي شغلت أبداعاته وشخصيته الفذة الحياة الفنية على امتداد تصف قرن تقريبا ولد عمار فرحات بمنطقة عاجة سنة ١٩١١ وتوفي بتونس سنة ١٩٨٧ وقد أصبح الابداع مع هذا الفنان نوعا من السيرة الذاتية ويشهد بصدق على تنامي وعي متفرد بالعالم من خلال نظرة بكر مطبوعة ببعض البراءة الى الاتسانية والأشياء. ان مساره الفنى يكتسى كل ابعاده من حيث يعثل مراحل صعود عمار فرحات في مدارج ذلك الوعى. انطلاقا من وضعه كأحد أبناء آلشعب لا يعرف

الشعبي المسرح أدون السقوط في

السذاجة.

القراءة والكتابة الى مستوى واحد من كبار المبدعين في تونس. والعلاقة بالواقع كما تعكسها اعمال عمار فرحات تكشف عن حسن عميق بالمأساة الانسانية وتعبر عن تعاطف وتفاعل بذلك البواقيم في ابعساده النفسية والاجتماعية. يبقى عمار فرحات نموذجا للثبات والاخلاص لبيئته الشعبية التي تلهم اعماله شاعريتها وتأثيرها: لم يصور عمار فرحات القصور التي لم يعش فيها ولا أحلام الجمال المثالية التي لم ينطلق يوما وراءها. وظلت ريشته وفية لعالم البسطاء والكادحين تصوره بلا زیف او تعقید او اسقاطات انه عالم الطبقة الشعبية من عمال وياعة متجولين وفقراء موسيقيين شعبيين ورعاة واكثر ما اجتماعية. يقاجىء عمار شخصياته وهى تسعى وراء القوت في لحظة انتظار قتح باب الرزق في صبر مثل باعة البيض والاوائى الفخارية وياعة الفاكهة العارضين بضاعتهم على قارعة الطريق اوالعمال الرابضين

على الأرض وامامهم أدوات تكسيهم

كالبياضين والبنائين في انتظار من

يؤجرهم. واحيانا يعبر الفنان عن

اليؤس والعجز الانساني بلمسأت

بليغة وعنيفة كمشهد هرم مقرور

يتدفأ على موقد مثلا، وننتقل معه

الى مظهر أخر من مظاهر عالله

المتنوع، الى أجواء الريف الذي جاء

الحجرى وهما من الفنانين الاكثر تميزا في حركة الفن التونسي المعاصر. بدأ رقيق الكامل وهو من مواليد سنة ١٩٤٤ بالانتماء الى جيل ثان من التجريديين اقتحموا تجربة الابداع مع بداية السيعيثات وقد أثر أسلوبه التجريدي المعتمد على حد أدنى من التلوينات في يعض الفتانين الشبان ولكنه بدأ في بداية الثمانينات يتجه نحر تشخيصية تحتفظ بالكثير من صفاء اسلوبه التجريدي وقد اتخذ هذا الاتجاه في والبيوت والمساجد والدكاكين. وقد المتلاشية في مخيلته. ويلاحظ أنه الاول صيغة مزدوجة الدلالة تتمثل

في معالجة المساحات على نحو مبهم يشير في أن واحد إلى الواقع المرثى والى العالم الشكلي الخاص للوحة وفي بحوث اخرى ينتهى تمثيل العالم المرثى الى شبيه (بوب ارت) محلى تبدو قيه الاشارة الى الواقع أسيرة معالجة تقنية صارمة. ويفيد رفيق الكامل من مجمل تجارب التشخيصية المحدثة باستعماله تأطيرات الصورة الفوتوغرافية وواقعية الريبورتاج الفوتوغرافي في الاوضاع الجسدية ولكنه يختزل

تشعب او تعقيد الحير المنظوري الى مستويات محدودة، كأن يبسط الفضاء المحيط بالشقوص ويخضعه لمعالجة لونية بالغة الاختصار. وفي أعمال رفيق الكامل يبدو الواقع منتخبا ومنظما في مفاهيم نموذجية او نعطية وهو يقترب بذلك من البوب أرت. ولكن هذا الانطباع لا يفتأ أن يتلاشى عندما نشاهد تباعا مجموعة من اعماله الجديدة فالواضح أن تجاوز اللوخات بما تقدمه من صورة للواقع الاجتماعي

والنفس للبيئة التونسية من زوايا مختلفة يعطى صورة لهذه البيئة من الشمول والتنوع بحيث تعكس اهتماما متعمقا بالبعد الانساني للحياة ونراها تخضع في النهاية الى رؤي تحاول تجاوز البرود النفسي الذي توحى به شكلانية الاشياء في البوب أرت. إلى تعامل اوتضامن مع حركة الحياة وهذا ما تلاحظه في مجموعات حائطية كبيرة تعبر الي جانب الاهتمام بتنظيم الصين تشكيلياحسب شاعرية الاشياء الخاصة عن موقف ما من الاوضاع الاجتماعية ويعض مشكلات البيئة. ويترجم اتجاه رفيق الكامل الى الجمع بين البحوث التشكيلية والاصنغاء الى نداءات النواقع

التشكيلية المحضة. تصل بنا الرحلة في تقصى اشكال التفاعل مع الواقع الى الفنان أحمد المجرى الذي فرض نفسه في سياق الحركة الفنية ولم تمض غير سنوات قليلة على ظهوره في تونس لأول مرة عندما عرض سنة ١٩٨٤ بقاعة المدينة وكان قبل ذلك يعرض منذ سنة ١٩٧٤ في باريس،

وأحمد الحجرى شو تلك

البصيرة المفتوحة على عوالم الحلم

الاجتماعي عن رؤية عامة يشترك

فيها كثير من فناني الثمانينات في

رفض الانعزال داخل البحوث

اللامتناهية، نصل اليه بعد سفر تائه عبر أفاق لا توقفها حدود اللوحة ولا يمكن هنا أن تصنفه في تيار العقويين الذين وان اخضعوا الواقع لمفاهيمهم الخاصة فانهم يبقون مع ذلك على صلة منطقية به. ولكن أية علاقة تربط المجري يصور الاشياء كما يراها الفنانون غيره ؟ وهل في تصنيفه في أي تيار كان الا غبن لعالمه المثقل بالرؤى والاثارة والزخم الابداعي المنقطع النظير، أن الحجرى يسلط على الواقع عين الطفل التلهفة الى صهر الخيال والذاكرة في صورة شاملة يخترقها نفس تعبيري محور لأشكال الاشخاص والاشياء، ولا مكان في اعماله للحرص الدائب على نقل الواقع بأمانة ودقة مثلما نجد عند العقويين فهؤلاء مع البعد الشاعري يبقون في اعمالهم على بعض التوازن بين الدات والموضوع، في حين يُسْتَلَّبُ المالمُ عند الحجري في رؤيا خالصة. أن

إقوالفن بالواقع كانعلس اأعمال أربجة فنانين تونسيين اسلويه ييدو تصويرا لحكايات أتية من عمق طفولته وفي ذلك بعض الحقيقة، إذ أن أطرف الأوقات مع الفنان هي التي نقف معه فيها امام الوحة من الوحاته ليقص علينا الحكاية أو الخاطرة التي تصورها ولكن ليس لتلك الحكايات علاقة بالمأثور من القصص والحكايات وانما يشرح الفنان في الحقيقة وقائع تاريخ ذاتي يشكل الخيال لحمته وسداه. والغريب في عمل الحجرى انه يجمع بين الخيال في ابعد تهويماته والنظرة الطفولية في بكارتها الأكثر نقاء وبين أسلوب يستوعب كل اضافات تاريخ الفز للتقنية، ويجمع بين لطائف المعالجة اللونية الاكثر رهافة وبين الحلول التشكيلية الجرينة التي تجعل منه

في رأينا أبرز شخصية هنية في جيل الشياب وتؤمن له موقعا متميزا لا في سياق الحركة الفنية بتونس بل وكذلك خارجها. تمثل اعمال احمد الحجرى المولود في تازركة سنة ١٩٤٨ اشخاصا في اوضاع مسرحية وتربط بينهم علاقات يحاول الفنان شرحها ولكنها تصادمنا بغرابتها لأننا لا نجد لها تطابقا ظاهريا ومنطقيا مع طريقة تصويرها، وتلك احدى بوابات الحلم عنده. ويزيد من الشعور بالغرابة ازاء أعماله العناوين والاسماء الغامضة انتي

تحملها والواقعية في علاقة شعرية حرة مع مسمياتها. وتبدو شخوص الحجري في أوضاع جسدية غير معقولة من حيث الالتواء والتثني وتوهى الحركات العريضة والبطيئة بالحياة على كوكب تنعدم فوقه الجاذبية . ويملك أحمد الحجري للتعبير عن هذا العالم كل الاسرار التقنية القديمة والحديثة وقد اشار بعضهم الى قرب تألفاته اللونية البعيدة عن

الصخب من اسلوب الجداريات القديمة ولكنه اثبت قبل كل شيء استيعابه لاساليب كبار فناني القرن العشرين مثل ماتيس وبيكاسو ومودلياني في مستوى التخطيطات خاصة ولكن تلك التأثيرات تبقى محدودة من حيث كونها تشكل عناصر جزئية في اسلوبه العام وهي لا تمس بأى حال هندسة التكوين المبتكرة عنده ومفهومه الخاص للحيز المتمدد في حركة منجذبة بقوة الى خارج اطار اللوحة.

لقد تعرفنا خلال هذا العرض على تجارب مختلفة في التعامل مع الواقع تجتمع كلها في الانطلاق من رؤية ذائية الى البيئة الاجتماعية والثقافية ويؤسس علاقة خاصة بالواقع لا أثر فيها للتسجيلية الجامدة وهكذا رأينا أن انعكاس البيئة عند يحيى التركي يجد تعبيرا في الاحساس بالضبوء المحلي وصراحة الالوان، ويمتزج فيه الاحساس الفطري بالضرورات التشكيلية والتعلق العاطفي بالقيم الجمالية المنبثقة عن البيئة. اما عند عمار فرحات فالعلاقة بالواقع تكشف عن حس مرهف بالمأساة الانسانية بينما يهتم رفيق الكامل بالتوازن الدقيق بين الشكل والواقع ويتحول الواقع عند الحجرى الي مادة حلم شاسع تتفاعل فيه لا واقعية الرؤية بلا واقعية الشكل. ويعبر الجميع من خلال رؤاهم المختلفة عن ثراء اتجاهات التشخيص في الحركة الفنية

اليوم _ مكتب جيزان..

السطوح وايحاءاتها المتعددة.

نبدأ الحوار بالتعرف على بدايات

يحيى شريفى الذى يقول عنها:

_ منذ كنت طفلا وانا شغوف بفن

والرسم، وكنت أحس أن تلك

الشخيطات لها مكانة كبيرة عندى

اقول كنت اقوم بالرسم على اي شيء

على الجدران، الارضيات، وحتى

في الصف السادس الابتدائي

الاستناذ الفاضيل عيدالبرحيم

الميرابي وكانت له اليد الطولي في

دفعى آلى الامام وذلك عن طريق

عرض رسومي في المعارض المدرسية

وممرات الدرسة وحجرة التربية

الفنية واما في المرحلة المتوسطة

لاننسى ابدا الدور الذى قام به

دمدرس التربية الفنيةء بالمرسة

الاستاذ ابراهيم راجح ابوالقاسم

وان هو اول من أخرجني من أطار

المعرض المدرسي الى المعارض

الجماعية التي كانت نقام بالمنطقة

كمعارض نادي اليرموك الرياضي

بأبي عريش ومكتب رعاية الشباب

بأبها ومكتب جيزان وكان ذلك عام

وحول سبل تطویر فنه وأسلویه

ـ استطعت تتمية هذا الميول

بالمارسة والاستمرار والاطلاع

وتقيل الراي والنقد والتوجيه من كل

من هو اكثر خبرة منى في هذا

المجال وكذلك بالحضور الدائم

للمعارض وحاولات البحث للتعرف

على كل ماهو جديد في هذا المجال.

ذلك ان احصل على حصيلة طبية

من كل ذلك ولازالت الى الآن

وساظل احاول ان استقید وأتأبع

وحول تجربته يقول شريفي:

ـ أتمنى أن أكون قد قدمت ولو

بعض الشيء الجديد للفن التشكيلي

وذلك من خلال اعمالي التشكيلية

بأسلويي الذي اتجهت اليه

بالتحديد من عام ١٤٠٥هـ وهو

مفن الحرق، رسواء أكان على

الخشب او الجلد والآن القماش.

المزيد والمزيد للفن التشكيلي امأ

ما ذا قدم لي الفن التشكيل فألفن

التشكيلي قدم لى الكثير وقد تتعلق

بالوجدان والإحاسيس.. الغ ولذلك

لا يمكن أن أعددها ومن خلال ألقن

التشكيلي تعرفت على العديد من

الزملاء الذين أكن لهم كل الحب

والتقدير امثال الفنان سعد العبيد

والفنيان عيدالرحمن السليمان

محمد المنيف/محمد السليم وناصر

الموسى وعيرهم..

ولاز لت وساظل اتمنى أن إقدم

كل مأهو جديد.

والحمد فه استطعت من خلال

AP714.

كتبي ومقرراتي الدراسية.

فايع الألمعي

بدأ يمارس الرسم منذ ثلاث سنوات وهو الان يدرس في كلية التربية بأبها قسم الجغرافيا.. وتمنى ان تكون دراسته في التربية الفنية لكن لايوجد هذا التخصص في ابها كما يقول. ينتظر من مركز الملك فهد الثقاق الاستفادة بالاحتكاك مع كبار

الفنانين واقامة معارض مع فنانين من المنطقة وخارجها وحتى من

ويرجو أن يلقى المركز اقبالا من الفنانين من خارج المملكة وأن يد ل على مرسم من المركز ليتمكن من مزاولة هوايته بحرية. يعجبه زميله (احسان برهان). لتقارب أسلويهما ومع ان الاثنين من منطقة واحدة فلم يلتقيا الا هذا العام.

اشترك فايع في عدد من المعارض كمسابقة ابها الثقافية للإعوام الماضية وبعض معارض مهرجان الجنادرية ومعرض لشباب دول مجلس التعاون الخليجي في قطر. وبعض معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب وما زال ينتظر الفرص للاشتراك في معارض أخرى.

يحيى ابراهيم شريفي واحد من الفنانين الموهوبين الذين ظهروا في الفترة الاخيرة وبدأ تقديم نفسه بتجرية يمكن اعتبارها جديدة في المملكة ذلك انه استخدم الحرق على الجلد والخشب وحاول المواعبة بين هلتين الخامتين وقد توصل في بعض الاعمال الى نتائج طيبة خاصة فيما يتعلق بملامس

قبل اكثر من عام اقام يحيى شريفي معرضا لأعماله في العاصمة الرياض نظمته جمعية الثقافة والفنون وطرح

تجربته تلك بمواضيعها الشعبية المستوحاة من بعض التقاليد

الحياتية بجيزان _بلدة الفنان _ وباختيار للحرف العربي

في هذا الحوار مع شريفي نتطرق لبدايته ودور بعض

● أما المستقبل فيتحدث عنه

_ خططى عديدة وتتمثل في أن

الساحة لاننى متأكد بأنه ستأتى

بتفاؤل فيقول:

الجهات القائمة على الفن التشكيلي المحلى وأراء له حول الفن

كعنصر قدم منه عددا من التركيبات الجمالية.



■ فليع الألعى بجانب احدى لوحاته ■

يحيى ابراهيم شريفي :

أحاول تطوي اسافهي وإثبات وجودي فالساحة التقليلة الحلية

الحركة التشليلية في الملكة سنجه نحوالمسا

يتم الاعداد بجمعية الثقافة

معرض المواهب عاهز

والفنون بالدمام للمعرض الثاني للمواهب الذي سيقام خلال الفترة القادمة بمقر الجمعية بالدمام وتعد الجمعية لطباعة دليل يتضمن أبرز الأعمال القدمة وأسماء المشاركين.

وكان فرع الجمعية بالدمام قد أقام معرض المواهب الأول العام

المعرض يشارك فيه عدد من الموهوبين من مناطق الملكة (الاحساء، الشرقية، القصيم، الرياض).



البعض يرى أن للمنشطات أثرا للحيوية وتمديداً لفترة الشباب

وهو ما يترك المجال للتساؤل عن

مجالات العلوم الطبية يرفضون على ذلك أن الرجال بوجه عام كافية لانجاب الاطفال حتى في سن متقدمة للغاية .. في حين تتوقف

ويعتقد أنه يوجد بالفعل سن يأس للرجال معاثل لسن يأس النساء وأن نقص افراز الهرمونات يمكن أن يحدث بالضبط نفس الاعراض التي تعانى منها النساء ومنها العرق اثناء الليل والشعور بالاكتئاب وفقدان الدافع أو الميل ومشاكل الجهاز الدوري .

> بالمنطقة. فأقول لهم ارحمونا من هذه الاتهامات نحن لم تطلب منا الجهات المختصة ذلك وامتنعنا وعندما يطلب منا فلن نقصر ان شاء الله لان هذا يهمنا وهو من الواجبات الوطنية التي ندعمها ونحرص على أن نسهم فيها بكل طاقتنا وامكانياتنا.

 وأخيرا يتحدث الفنان شريقى ويتمثى تحقيق هذه الرغبات لفناني جيزان على الأخص: نحن في حاجة ماسة لوجود فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة او

على الاقل مركز ثقافي نحن في حاجة الى الاهتمام بأنشطتنا من قبل الجهات المختصة ● نحن في حاجة الى توفر الخامات والادوات التشكيلية بالمنطقة لأن الفئان منا يضطر الى السفر الى الرياض أوجده لغرض شراء براويز للوحات او خلافة.

■ تشكيل بالحرف العربي الكتب التي يصدرها الناديء

أغلفة الكتب.

والاستفادة من اللجنة في انتاج

● اما حول ما قدمه في النادي، نعم

اقام لي معرضا خاصا وتعنيت انه

لم يقمه بسبب سالقيه المعرض

من تجاهل من قبل النادي واتضح

لي ذلك من خلال الاعداد والتنسيق

وحول مكتب رعاية الشباب

مكتب رعاية الشباب بجيزان لي

طلب واحد منه وهو الاهتمام الاكثر

بالفنون التشكيلية والاهتمام

بالمعارض التي ينظمها من حيث

الاخراج والترتيب وطريقة عرض

الاعمال والاهتمام بايجاد اخصائي

وغير ذلك فالمكتب لا يبخل بشيء

من حيث دعوة الفنانين في المشاركة

في المعارض التي تقيمها الرئاسة او

المسابقات وأرجو كذلك الاهتمام

بمعارض مراسم الاندية وتحن

كفنانين ليس لدينا مانع من التعاون

مع المكتب دوانا هنا اخص نفسي،

اذًا طلب منا وفي أي وقت لاننا لمسنا

ان المكتب لديه اهتمامات بالفن

التشكيلي واشكر مدير المكتب

لاهتمامه بنا وتوجيه الدعوات لنا

للمشاركة في المعارض واخبارنا

• ونسأله عن المجسمات الجمالية

_ كلمة أوجهها الى كل من يتهمني

وزملائي فناني المنطقة بالتقصير في

الاهتمام بالنواحى الجمالية

في جازان فيقول..

عنها.

للفنون التشكيلية بالنطقة.

من قبل النادي فالنادي وكاز

الموضوع لأ يعنيه في شيء.

بجيزان يقول شريفي..

التغلب على بعض العوامل حتى نصمن له النجاح بأذن الله ومنها توفير الصالات المناسبة والملائمة للعرض وانتشارها في جميم مناطق الملكة، كذلك تخفيض اجور الشحن الجوي للوحات الفنية ولان الفنان اذا اراد اقامة معرض فأنه يكلفه الشيء الكثير. وكذلك اتاحة الفرص للفنانين الشباب المشاركة في المعارض الخارجية وخاصة الجيدين منهم واعطاء كل ذي حق حقه من خلال تقييم الاعمال الفنية

في المسابقات والمعارض. • وعن دور الأندية الادبية يقول _ في نادي البرموك التعاون كان في

السابق افضل من الان بكثير للاسف التعاون حاليا مفقود... مفقود لان النادي لم يعد لديه الحماس للذي كان في السابق. أما النادي الأدبى بجازان فانه لم يعد له أي دور حاليا في الوقت الذي كان من المفروض ان يكون له الدور الفعال في ظل (عدم وجود

فرع لجمعية الثقافة والقنون بالمنطقة). قد يقول قائل أن النادي عمل.. وعمل.. ولكن اقول هل عمل لخدمة الحركة.. أم لخدمة النادي) ؟

والنادي لم يقم غير معرضين جماعيين ومثلها خاصة وبذلك هولم يقدم أسماء جديدة من المنطقة وذلك كله باجتهاد من الفنانين

صحيح انه كون لجنة تشكيلية ولكن تلك اللجنة اتضح فيما بعد انها كونت ليس الهدف منها خدمة الحركة التشكيلية بالمنطقة وانما لابداء الاراء للنادي حول وأغلفة

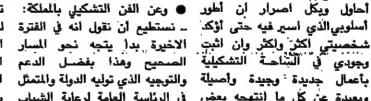
الصالات

ومنح الشباب

فرص المشاركة

في المعارض

الخارجية



وبعيدة عن كل ما انتهجه بعض في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والفنانين عندما حاولوا القدوم الى والحمعية العربية السعودية للثقافة

فترة لا يبقى فيها الا الفنان الاصبل وخططى كبيرة وكبيرة جدا فهناك الاستعداد لاقامة العديد ً التشكيلي.. والمزيد من المعارض الخاصة..





■ مراكب حرق على الجلد ١٤٠٨

خلال المشاركات في المعارض الجماعية.

والفنون وعلى رأسهما أمير الشياب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، وكذلك ما يبذله الزملاء الفنانون على النهوض بالفن

وكذلك التواجد في الساحة ايضا من ولكن لازال الفن في حاجة الى

■ انفام وحروف ۱٤٠٨

ترجمة واعداد: السيد طه

سن الياس .. امر شائع لدى النساء عندما يتقدمن في السن ويعمل الباحثون الان على تطوير علاج ناجع له يقوم على أستبدأل -ICAN GERIATRICS SOCIE

> سن اليأس بالنسبة للرجال وهل نفس اسلوب العلاج يجدي معه .. الكثيرون من الباحثين في وجود ما يسمى بسن الياس لدى الرجال بحيث يمكن مقارنته بالتوقف المفاجىء في انتاج وافراز الهرمونات لدى النساء . ودليلهم يستطيعون انتاج هرمونات ذكورة قدرة النساء على الحمل يوصولهن

الى سن الخمسين وما حولها .. ولكن يختلف مع هؤلاء الاطباء الدكتور مالكولم كروثرز الذي نال شهرة واسعة بسبب وجهة نظره القائمة على أن قطم القناة الدافقة او قناة المنى يسبب الشيخوخة وان الاجهاد هو السبب الرئيسي لرض

ويقول كروثرو انه مثلما يمكن للعلاج باستبدال الهرمونات ان يساعد كثيرا من النساء في التغلب على مشاكل سن اليأس يمكن لنفس العلاج ـ القائم على استبدال

بـأسلوب داتش. آر. تی.. HORMONE RE- JI H.R.T PLACEMENT THERAPY اى العلاج باستبدال الهرمونات وتقوم العيادة بمعالجة الرجال

الذين في منتصف العمر المسابين بالسأم او الاكتئاب باستخدام هرمون الذكورة تستوسيترون TESTOSTERON ويقوم على فكرة اعادة الدافع والطموح اللذين بيدو أن الحياة نزعتهما منهم . ويقول كروبرز ان التستوسيترون بوجه خاص يمكن أن يحسن الدورة الدموية وكذلك الى حد ما يساعد على ايقاف عملية الشيخوخة مما يمكن الرجال من التمتع بالشباب

الامريكية للشيخوخة ..

تستوتيرون بمكن ان يكون عاملا مساهما في مشاكل القلب والجهاز

ويرجع اهتمام الدكتور كروثرز بمعالجة الذكور باستخداء عندما التقى والطبيب الدانمركي جينز موار الذي زعم انه بحقق في عيادته نتائج مشجعة باعطاء مرمون تستوستيرون للرجال الذين يعانون من امراض في شرايين سيقانهم .. ولكن في بعض الحالات كان للعلاج اثر على ابطال مفعول الغنغرينا . ويقول كروثرز: ذهبت لمقابلته

وعلمت أن مولر كان يعتقد أن الاجهاد احد العوامل المسببة لكل امراض الجهاز الدوري .. ويقوم رأيه على اساس ان الجرعات الزائدة او الاضافية من هرمون الذكورة يمكن ان تتغلب على هذه الامراض الي حد ما وان تبطيء من سير عملية الشيخوخة وقد علمنا الآن انك تبلغ من العمر بحسب عمر

هرمون تستوستيرون علاجيا للرجال الشباب فقط اذا كانوا يعانون من بهم . ويقول كروثرز لقد ظللنا بحث جيد يوضح أن الأجهاد المزمن او طویل الامد یمکن ان یحد بدرجة

والان ـ كما يقول ـ اظهرت وقد افتتحت في بريطانيا مؤخرا البحوث التي أجريت في جامعة أول عيادة خاصة لمعالجة الرجال سيراكيوز في الولايات المتحدة ان عندهم انتاج كبير لهرمون كذلك اظهرت التجارب التي

توربينات الطائرات يقل انتاجهم من التستوستيرون بدرجة النصف كما يبدو ايضا ان الاجهاد بجميع انواعه يمكن ان يضعف من انتاج هرمون الذكورة . ويقول ايضا ان التستوستيرون مرتبط ايضا بعلاقة وثيقة مع حجم

هناك اى توقف مفاجىء لانتاج الهرمون عندما يتقدم الرجال في السن وذلك على الرغم من انه يحدث في العادة انخفاض كبير في الرغبة الجنسية والقدرة على الاداء ، وكثير من الرجال يرون ذلك طبيعيا ولا يقلقون مطلقا لذلك .. • مصدر: جريدة التايمز البريطانية

وكما يعترف الدكتور كروثرز هي مسألة مثيرة للجدل ولكن توجد بحوث نشرت في مجلة الجمعية JOURNAL OF THE AMER-

وتشير الى ان نقص هرمون

الدوري .

الهرمونات الى نحو اثنى عشر عاما

شرابينك . ويعترف كروثرز انه يمثل بالفعل صوتا وحيدا داخل مهنة الطب في بريطانيا . وفي الوقت الحالي يعطى العجز عن افراز هرمونهم الخاص الوقت طويل نفتقر الى وجود أي

هرمونات الذكورة _ ان يساعد كبيرة من انتاج هرمون الذكورة وان الرجال على التغلب على المشاكل هذأ النقص يمكن أن يسبب مشاكل البدنية والعقلية والعاطفية لهذه عقلية وبدنية .

لاعبى التنس عندما يغوزون يحدث تستوستيرون وعندما يخسرون ينخفض هذا الانتاج بدرجة كبيرة . اجريت على طيارى الخطوط الحوية في الارجنتين انهم عندما يتعرضون لضوضاء عالية للغاية في مصانع

الدافع او الحافز لدى اى شخص وهذا يصدق على كل دافع وليس والحيوية والنشاط لاطول فترة فقط الدافع الجنسي .. لقد كنت

اعالج اشخاصا يعانون من الاجهاد الشديد منذ سنوات لدرجة أنهم كانوا يشعرون انهم استنفدوا طاقاتهم واستنزفوا بالفعل وربما كان يساورهم شعور بانهم عناصر زائدة يمكن الاستغناء عنها في الله العمل او ربما مروا بمشاكل اجتماعية حادة، وتتفاقم هذه الحالة بادمان الشخص على مخدر

او مادة كحولية مما يفضى به الى فقدان الدافع لاي شيء .. والمرضى الذين يذهبون الى عيادة كروثرز يخضعون لجموعة من التجارب البيوكيميائية ويتم تقسيم جرعات هرمونات الذكورة المعطاة لهم بصورة معينة مثلما يحدث بالنسبة لمعالجة السيدات باستبدال

الهرمونات . ويعتقد كروثرز ان الفرق الرئيسي بين حالتي سن اليأس في المراة والرجل تتمثل في أن فترة الخصوبة بالنسبة للرجل أطول بكثير مما هي بالنسبة للمراة .

ومن جهة اخرى لا يخلو استخدام اسلوب العلاج باستبدال الهرمونات مع النساء بالتحكم في نسبة التستوستيرون من مشاكل . فقد ثبت ان الجرعات الكبيرة لها علاقة باضرار تصيب الكيد كما انه توجد تقارير عن ان بعض الانواع التحليقية من التستوستيرون يمكن ان تزيد من خطورة امراض القلب.

كذلك عندما أعطى اشخاصا متقدمين في السن في الدانمارك هرمون تستوستيرون في الستشفى من أجل معالجة مشاكل في الجهاز الدوري طرأت عليهم ميول نهمة نحو الجنس .

وثمة رأي مخالف لرأي الدكتور

كروثرز وهو ما يعبر عنه الدكتور جوردون ويليامز استشاري المسالك البولية المتخصص في معالجة العقم لدى الرجال فيقول اننا لا نعطى مطلقا هرمون تستوستيرون لاي رجل عقيم لانه يزيد من الشهوة الجنسية دون أن يكون قادرا على ان يفعل شيئا بخصوص الاداء .. ولذا لا ميرر على الاطلاق لاعطاء التستوستيرون لمعالجة العقم .. وتكمن المشكلة الرئيسية لاعطاء التستوستيرون لمدة طويلة في ارتباطه باضرار للكبد كما انه قد ينشط ورما في البروستاتا ويعمل على نموه .. أن سرطان البروستاتا يتزايد وخاصة بين الشباب . ويرفض ويليامز مقولة أن هناك

سنا للياس للرجال ويقول: ليس

" الجمعة و شعبان ١٤١٠هـ . ٢ مارس ١٩٩٠م العدد ١٠٠٤

المهرجان السادس للتراث والثقافة يواصل انطلاقه

سموولي العهدديرعي الشهوط السشاني من س الهجن السادس عشر ويوزع الجوائز

سمود ومرافقتوه يقومون بجولة على القرية الشعبية وبشاهدون محتويات التراث الشعبي



● سمود يؤدي العرضة السعودية

سمو النائب الثاني يثني على فكرة المهرجان الوطني للتراث والثقانة

الرياض ـ واس : اثنى صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عيدالعزيز الناثب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على فكرة المهرجان الوطنى للتراث والثقافة

ووصفها بانها فترد وطنية وقال سموه في تصريح صحفى عقب رعابة صباحب السمو الملكى الامير عبدائله بن عبدالعزيز و لي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الشوط الاول من السباق

> 1 1 1 1 5 5 O وزارة الدفاع والطيران تشارك

> > الرياض ـ واس

ي الجنادرية

تشارك وزارة الدفاع والطيران في

المهرجان الوطئي للتراث والثقافة السادس

الذي بدأ نشاطاته امس الاول ن

واوضح مدير ادارة الشئون العامة

للقوات المسلحة العميد ركن عبدالله ابن

رشيد الشدوخي أن مشاركة الوزارة تأتي

انطلاقا من ترجيهات صاحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام وسمو تائبه

وقال العميد ركن الشدوخي ان مشاركة

الوزارة ممثلة بادارة الشنون ألعامة للقوات

المسلحة /قسم التاريمخ العسكري

والمتاحف لهذا العام تعتبر الثالثة وتتمثل في

اقامة معرض باسم القوات المسلحة

السعودية يضم اربعة اجنحة رئيسية ثمثل

القوات البرية والجوية والبحرية وقوات

الدفاع الجوي ويحتوي كل جناح على

بعض الاسلعة والمعدات والملابس التي

استخدمت في افرع القوات المسلحة في

تسلسل تاریخی مبسط بحیث یسهل علی

الزائر تكوين فكرة تاريخية عن نشأة

وتطور قواتنا للسلحة وأضاف العميد

ركن/ عبدالله بن رشيد الشدوشي قائلا ان

أجنحة القوات المسلحة تضم عرضا فنيا

للمستوى الذى وصلت اليه القوات

السلحة في مختلف المجالات وسوف يتم

خلال ايام المهرجان توزيع بعض الكنيبات

والنشرات الاعلامية تبرز التطور والتقدم

وأهاب مدير ادارة الشنون العامة

للقوات المسلحة بالواطنين زيارة المعرض

لمشاهدة ماوصلت اليه قواتهم المسلجة

والاستفسار عن كل مايحتاجون اليه.

وتمنى من الله النوفيق لما فيه خدمة الدين

ثم المليك والوطن في ظل راعى نهضتنا

المباركة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

00

عهده الامين وسمو النائب الثائي .

الذي وصلت اليه القوات المبلحة .

واشار سعو الامير سلطان في ختام تصريحه الى مساهمة وزارة الدفاع والطيران في المهرجان الوطني للقراث والثقافة بالجنادرية .

السنوي السادس عشر للهجن ان فكرة

التراث فكرة تبناها سعو ولي العهد

وحبدها جلالة المغفور له الملك فيصل بن

عبدالعزيز وجلالة المغقور له الملك خالد

بن عبدالعزيز ومن بعدهما خلام

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

واشعار سعو النائب الثاني الى ان

سعو وفي العهد يسعى من خلال هذا

المهرجان الى تبيان التراث وتبيان الماشي

بمكانته وقوته وعبقريته والحاضر

ودعا سمود الشباب في الملكة وفي

دول مجلس التعاون الخليجى أتى

الاطلاع على هذا المهرجان والاستفادة

حدثينا عن يومه الماثور

وابعثيه نكرى يمجدها التا

عبدالعزيز ال سعود .

حتى نقطة النهاية .

وقد صحب سموه في الحاقلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفاع والطيران والمفتش العلم وصاحب السعو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد دولة البحرين وسمو الشيخ سعيد بن زايد ال نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط في ابوظيي والشيخ ناصر بن زايد ال نهيان واصحاب السمو الملكي الامراء . وعقب انتهاء الشوط الثاني المخصص الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم الجوأتْرُ للقائرُين الخمسة الاواتل وهم : الاول وضيحان لمحسن عبدالله بديله . الثاني منتصر لسمو الامير سعود بن

محمد بن عبدالعزيز ال سعود ا لثالث غزيلان لعبدالله سعد الهاجري. الرابع لم البصر لسمو الامتر سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود . الخامس الهامور لسمو الامير سعود بن

وارفعى عنه غاشيات الستور

ريخ بالعدل والجهاد الكبسر

عنه تنزاح عتمة الديجور

واكتبيه بأحرف من نور

يرسل النور من خلال السطور

الثاني من سباق الهجن السنوي السادس عشر الذي بعد احد نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة محمد بن عبدالعزيز ال سعود وقد بلغت حيث استقل سمو ولي العهد حافلة تابع من خلالها مراحل انطلاق الشوط الثاني

الجنادرية .. محمد اليحيى .. واس :

مسافة الشوط الثاني الذي شارك فيه • ٨٠٢ ، هجين تسعة عشر كيلو منزا وبلغ مجموع الجوائز ثمانمائة وخمسة وسبعين ألف ريال وقد بلغت قيمة الجائزة الاولى خمسة وثلاثين الف ريال وسيارة جي. ام.

تيابة عن خلام الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ال سعود

رعى صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وثائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر امس الاول الشوط



□ سمو وفي العهد في المقصورة الملكية □

□ سمو الامير محمد بن سعود الكبير يتلبع السبلق 🗆

معد لکل

ومحمد بن عبدالله الجميح والجائزة الثانية

خمسة وعشرين الف ريال وسيارة

سويربان مقدمة من شركة بترومين لزيوت

التشحيم/بترولوب والجائزة الثالثة ثلاثة

وعشرين الف ريال وسيارة فورد ميركوري

توباز ال. اس: مقدمة من صدقه وسراج

الكعكى والجائزة الرابعة اثنين وعشرين الف ريال والفي كيس علف مقدمة من

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن

الدقه وخيمة والجائزة الخامسة واحدا

وعشرين الف ريال والف كيس علف مقدمة

من المؤسسة العامة لصوامع الغلال

عبدالكريم محمد حسين ال حفود

مندرا بالبهلاك والتدمس ذاك لينان خاض طوفان حرب بالحل في قارار خطير للمعتدين بون عنها انتم حماة الثغور وان والعون في جميع الامور ولنا مجلس التعاون دار قد رفعنا مابیننا من ستور باسم شعبي الابي جئت احبيـ

وينافغانستان حبرب ضبروس صاح واإسلاماه فانتفض الفهد نصر الله في ملواطن شتي وولى العهد الامين ابو متعب كم لـه من مـواقـف جعلتـه فهو للمعوزين بر ورفد وهو فكاك معضلات القضاسا ووريس الدفاع قائد هذا في عرين الآساد ربي شبولا دفعات التخريج من هذه الأ هم جنود الفيح العظيم اذاما هم على موعد مع الوثبة الكبرى هم على موعد لتحقيق وعد الله للقاء اليهود ان يهودا ملجئود الاسعلام الله بالمر لاتراعوا فالله اغضب منا سوف يأتى اليوم الذي يعصف في مطاوي الشتات في ظلمة التي وهو حق لاخلف فيه ووعد الله دولة البغي لاتسود، وتبقى يارياح الخليج هبي على الدنيا حققى رغبة الملايسين في الامة اعلنيها حربا على الحرب واعضى ان شعب الخليج شعب حضا ويرى في الحروب بعض بقليا

وهو القطب في مجال السياسات

وقف الكل عاجزين فجاء الفهد زعماء الخليج طبتم مساء انتم السرع للجنزيسرة واللذا انتم الاهل والاحبة والاخ

خاضها الكفر ضد شعب صبور مفشا فكان خير نصير سارعناه بباللطف والتيسير لله دره من امير موضع الاحترام والتقدير وامان للضائف المستجير وهو حالال مشكلات الامور الجيش اكرم بالفارس المشهور تملأ البيد والفلا بالزئير شيال هم عدة الجهاد الكبر هب داعي الكفاح للتصريس لتصرير قدسنا المقهور سالتىمىر ميسم العار في جبين الدهور صد قري وايقني بالمسير إبنه واللبه للندم المهدور الله يصهيون في اللظي المسجور له ضياعا او في خضم البحور السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ياتني في وقته المقدور دولـة الحق شعلة من نـور سللما مضعضا بالعطور لبى ضراعة للسنبير في طريق البناء والتعمير ري ويابى بداءة التفكير الحاهليات في ظلام العصور ونسعمتم بالطيب للوفور

عم وياسمي وياسم كل الحضور

مهرجانات التراث والثقافة



ثمانية عشر الف ريال، والجائزة الثامنة سبعة عثر الف ريال والجائزة التاسعة ستة عشر الف ريال والجائزة العاشرة

وقد حضر الحفل سمو الامير محمد بن سعود الكبح وسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكى الامراء واصبحاب المعالي الوزراء وكيار المستولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من محبي هذه

كما قدم سمو الشيخ سعيد بن زايد ال

نهيان وسمو الشيخ ناصر بن زايد ال نهيان

هدية سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان وهي عبارة عنْ خناجَر للفائزين

وبعد أن أدى صاحب السعو الملكي

الامع عبدالله ابن عبدالعزيز والحضور

معلاة المغرب بدا الحفل الخطابى

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

مقر الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير

بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس

الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان

ومعالي نائب الحرس الوطني المساعد

وبعد أن أخذ سمو ولي العهد مكاته بدأ

الحفل بأي من القرآن الكريم ثم القي نائب

رئيس الحرس الوطنى المساعد الاستاذ

عبدالعزيز بن عبدالمسن التويجري كلمة

بعد ذلك القي الشاعر عبدالكريم بن

محمد بن حسين ال محمود قصيدة كما

القى المقدم خلف بن هذال قصيدة نبطية

ثم بدأ الاستعراض العام الذي اشتمل

على لوحات من الفنون الشعبية المنتشرة في انحاء الملكة واوبريت وطني. كما اشتمل

الاستعراض على نماذج حية لبعض اشكال

واساليب الحياة الاجتماعية والتراثية ن

وقد تخللت هذه الاستعراضات نماذج

ثم بدأت العرضة السعودية التي شارك

فيها سمو ولي العهد واصحاب السمو

اللكي الامراء .. بعد ذلك قام سموه ومرافقوه بجولة على القرية الشعبية وشاهدوا ماتحتویه من تراث شعبی

وتجولوا في انحائها .. وقام سموه بزيارة

القمبر الشعبى الذي يمثل الطراز المعماري

الشعبي في حائل حيث كان في استقباله

صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن

بعد ذلك قام سموه بزيارة للقضر

الشعبى الذي يجسد الطراز المعماري في

منطقة الباحة وشاهد مايحتويه من تراث

شعبى وثقائي للمنطقة واستمع الى شرح

مفصل عن القصر من قبل مماحب السمو

اللكي الامير محمد بن سعود بن

ثم شرف صاحب السمى الملكي الامع

عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس

الوطني وأصحاب السمو الملكى الامراء

واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب

المعالي الوزراء حفل العشاء الذي اقامه

صاحب السمو الملكي الأمع بدر بن

عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني

ورثيس اللجنة العليا للمهرجان بهذه

وقد حضر الحفل سمو الامير سعود ين

محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب

أمج منطقة ألقصيم وصاحب السمو الملكي

الامع سطام بن عبدالعزيز نائب امع

منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

للديئة النورة وصاحب السمر اللكي الامع

مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حائل

واعتماب السمو الملكي الامراء واصحاب

المعالي الوزراء وكبار المستولين ورجال الفكر

والادب دضيوف المهرجان ، واعضاء

السلك الدبلوماسي العربي الاسلامي

والاجنبي وجمهور غفير من المواطنين.

مااستقبل به من حفارة وتكريم .

ثم غادر سموه مقر الحقل بمثل

المناسبة .

عبدالعزيز امير منطقة الباحة .

عبدالعزيز امع منطقة حالل.

مجسدة لبعض الاتملط المعارية الشعبية

في مختلف مناطق الملكة ،

الاستاذ عبدالعزيز التويجري

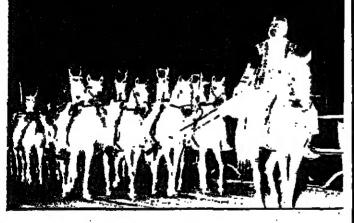
الحرس الوطني

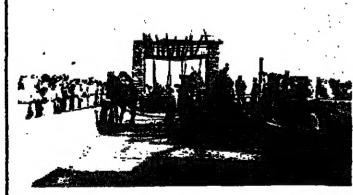
الثلاثة الأوائل.















س من السنكسري

وارفيعيه للسيائيريين منيارا واقرئيه للثائرين نفيدا وانشريه على الاشام كتابا ای پسوم فیسه تجلت معسان يوم عيدالعيزييز اعلن فيه وحدة اسلامية ضمن الله حيث قامت بدءاً على اسس التوحيد علم واحد يسرف عليها جمع الله شعلها برعيم خطر الاستعمار دينا ودنيا مافخارى باعظم ورفات ان فخرى العظيم بالكعبة الشماء بلدى موطن الهداية والطهر وعليها اقيم اول بيت ويها مهبط الملائك والوحى وبها خبر امة اخرجت للنا ان أثارها معالم حق فهى أم القرئ ومهد القدا حدثينا عن نهضة ذعر الطا هب عبدالعزيز في عزمة الليث وطد الامن أمن السبل احيا والصحارى الجرداء تلك استحالت رجل الخبر طيب الله مثواه واقتفى يعده ينوه الغياري عمروا البيد فجروا الارض لم يكن ذلكم خيالا فإنا كان فيه للفهد دور كبار يعظم الفهد كل يوم بعيني حيث انى انّى اتجهت اراه فمراياه الهمتني فجاء الشعر اريحى عمت فواضله البنيا

كبرت عن بالغنة التعبير وحدة الشعب في بيان خطير يقاها على مصر العصبور والنعدل والنهدى والتنور من ضفاف الخليج حتى عسير قد حماها من شر غزو خطير وهو لطف من النطيف الخبير او رکام مهدم مهجور سالبت بالمقام الطهور ففيها مثوى البشير النذير كأن امنا للضائف المستجير على خير مرسل وبشير

س تنهى عن الخنا والفجور وهدى للمستبصر المستنير سات تناهت عن كل وصف كبير غوت من رجعها الابي النذير مقيرا اعظم به من مغير الارض ساس البلاد بالتدبير لرياض ندية بالزهور وارضاه بالهنى الوفير اثره بالتشييد والتعمير انهارا وجادوا بالطيب الموفور لنراه في الواقع المنظور وكبار الاماور كفو الكبير كلما قد امعنت في التفكسر ماشلا في تصوري وضعيري فيه معبرا عن شعورى وكان العطاء جد وفير

البيس وي الاسبوعي اشراف / شاكر الشيخ

جناح النا

« ثقب الابرة »

كانت الحديقة الكبيرة قد اخنت تذوب في

الظلام ، وماء بحيراتها قد تجمد فجاة كعيني دمية

والبطات اختبات خلف اخشاب مرفأ البحيرة

الخشبي وهي تحدس ان الخريف سيكون صارمًا

وكشر (السوبر ماركت) الضخم عن انواره

وكاميراته الحارسة ، وومض النور احمر فوق سيارة الشرطة ، وسحبت أم عربة اطفالها بسرعة

والخلتها خلف الباب واغلقت الرتاج بلحكلم

كان اسم (السوبر ماركت) يمتد فوقه متعجرفا

وهشا كيافطه لإعلائات انتخابية ، والإرفف محشوة

تعلب الحساء المعلب ، وانواع شتى من العلك

ومنظفات كثيرة ابتداء من الرجاج الى مضارب (الغولف) والغواكه سمينة ومتخمة ومترهلة

كل شيء كان كثيرا وطافحا وضلجا كحوض غسيل

متخم بماء متسخ .. الا هو .. هو الوحيد الذي كان

طويلا واسود وله سترة وربية ذات لون كالح وياقة

مثقوبة ، شعره مفروق من النصف يرتفع على جانبي

وجهة ككرتين من الصوف الخشن ويبدو انه كأن

يهتم به في الماضي ولكن توقف عن ذلك منذ مدة

كنت وقتها قد توقفت عن تأمل الوجوه السوداء

في المدينة الإمريكية وانشىء قصة عذاب رومانسية عند كل وجه !! لالشيء ولكن احسست انهم لا

يمهلونني لأنسج شبكة قصني فوقهم . فاتنهدهم

وفجاة رجُ المُكان صوت صراحٌ صَحْم (للبوليس

مان) واصبت برعب مهول احمست آنه جمدنی

للحظة .. لم اكن اعلم أن تلك الأشياء قد أندثرت منذّ

زمن طويل في تلك المدينة الامريكية وكان جل مايهم

هو ان تظلُّ الاغراض مصغوفة بعناية وتنظيم

وترتيب كاملة العدد فوق الارفف وان تبقى خزينة

(الكاشير) في حالة امان تام والوزع بصفاتي كيفطا

تقدم (البوليس مان) بحركات قوية راسخة الحضور، وكانت خطواته تشبه خطو الاب في مسلسل امریکی شاهدته سابقا ، ولف نراع الرجلُ الاسود بعد خلف ظهره .. لم بيد مقاومة تذكر ..

ولاحتى مشروع اعتراض لم يحنق ويحزن وكان تلك

فتشه (البوليس مان) وكان هو بساعده ق

اخراج الاغراض من جيبه ، كانت سنارة صيد سمكً

نهري ، وجوزين من الجوارب ، وعلبة بيرة ، وشيئا

صغيرا لم اره من بعد وخمنت انه علية (علك) .

الصغيرة من المحلات الكبيرة ظاهرة واضحة

ومنتشرة من الدول الصناعية الغربية وفي دارسة

حولها ارجعوها الى اثنين من ابرز العوامل التي

تشكل دوافع ارتكاب مثل هذه الجرائم في المجتمعات

١ - الانتاج الكبير ووسائل عرضه في المخازن

٢ ـ ظاهرة البطالة التي تعانى منها المجتمعات

الراسمالية بوجه علم وتدفع جزءا من شرائح

العاطلين الى اشباع حلجاتهم الضرورية عن طريق

دراساتهم دقيقة ومحددة ونتائجها مبلحة

للجميع .. ولكن النستور دقيق ايضا وعادل ويبيح

للسمين ان يظل يسمن حتى يكاد ينحشر في سيارته

والنحيل يتورط في حالة هزال حتى يدخل في ثقب

والمجمعات الاستهلاكية المتسمة بالضخامة.

ظاهرة الـ shope lifting ، او السوقات

القوانين علالة وثابتة .

سريعا وسرعان مايمضون سريعا ايضا.

الرياض ـ واس : اكد صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم ارعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة ان اقامة المهرجان الوطنى سنويا تعكس اهتملم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو وي عهده الامين بالتراث والثقافة الوطنية وتجسد حرص هذه البلاد على التمسك بتقافتها النابعة من مصادر الثقافة الاسلامية وتقليدها المنسجمة مع تعاليم الشريعة الإسلامية .

وقال سموه في تصريح أوكلة الإنباء المتعودية ان تشريف صلحب السمو اللكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وتائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس ألحرس الوطنى ورعليته نياية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

ين غيدالعزيز حفظه الله لحفل أفتتاح المهرجان الوطنى السادس للتراث والثقافة ينطلق من اهتمام قيادة هذه الباث بمكتسباتها الحضارية التي لاتعتمد على ماتحققه من انجازات مادية ولكن بقدر ملحققه الإنسان السعودي

من مجهود قياسي في كافة ميادين الحياة

الذهنية والمادية والمعنوية.

. واوضح سعوه ان تجسید ملامح تراثنا وكفاح لجدائنا يهدف الى وضع الجبل الجبيد من الشياب السعودي املم صورة التطور الحصاري الذي ظل محتفظا بصلته القوية بمنابعه المتمثلة بالشريعة الإسلامية.

واكد ان هذا المهرجان وكل مشروع ثقاق تتبناه الدولة يهدف الى صيانة الشباب من التيارات الفكرية الدخيلة وتعميق انتماثه الى تاريخه وتراثه وثقافته المستعدة من مصادر الثقافة

واعرب سموه عن اعتزازه بالحضور الثقاق العربي الذي تمثل في تواجد شخصيات خليجية وعربية حرصت على مشاركة للملكة في هذا المهرجان الذي بعد مصدر اثراء للثقاقة العربية

واثنى مسوه على مايينله صلحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطئى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان من جهود مناركة تكللت بالنجاح .

كما وجه الشكر لجميع العاملين بالهرجان على مابتلوه من مجهودات توجت بالنجاح الكبير لحفل افتتاح الهرجان ونشاطاته المختلفة

واوضح مدير ادارة المرور رئيس

اللجنة العامة للسلامة على الطريق

الشيخ دعيج بن خليفة ال خليفة انه

بتنسبة للمولوبين حبيثا توجد لهم

اسرة خاصة توضع في السيارة على ان

يوضع على هذا الصرير في المقعد الحُلقي

ويثبت بحزام الامان ويربط الطفل فيه

جيدا اما بالنسبة للاطفال المولودين

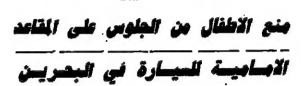
حبيثا الى سن اربع سنوات فيجب

جلوسهم في مقعد خاص ويكون مثبتا

بالسيارة بحيث يقابل وجه الطفل المقعد

الخلفي او احد المقعبين الخلفيين وأن

يريط بحرّام الأمأن الموجود في المقعد



المنامة _ واخ : بدا هنا امس تطبيق قرار منع الإطفال اقل من عشر سنوات من الجلوس في للقاعد الإمامية بالسيارات وذلك في اطار المرحلة الثانية من حملة التوعية المرورية الخاصة بالسلامة على الطريق التى بداتها ادارة للرور والترخيص بوزارة الداخلية

ويذكر أن المرحلة الاولى من هذه للجملة تضعنت الزام سائقي السيارات الحكومية والاجبرة والثكل العلم باستخدام حزام السلامة .. وستتم الرحلة الاخبرة من الحملة خلال شهر بهننو القادم بالزام جميع انتواع السيارات باستخدام حزام الامان.

يأتى هذا القرار حرصنا من اللجنة العامة للسلامة على الطريق على سلامة الاطفال النين يتعرضون لخاطر حقيقية على الطريق سواء كانوا ركابا او

وقد وضعت ادارة المرور بوزارة الداخلية البحرينية لولثح خاصة لتنفيذ القرار الخاص بمنع جلوس الاطفيل اقل من عشر سنوات في المقعد الامامي .

الخاص بالطقل . ستوات تقد صمعت لهم مقاعد خاصة « مقعرة ، الشكل تساعدهم على الارتفاع عن مستوى السيارة العادي ويريطون يحزام الامان الموجود في السيارة ويجب

جلوسهم في القاعد الخلفية . واشترطت اللوائح ان يجلس الطقل من عشر سنوات فاكثر او من كان طول ١٥٠ سنتيمترا على مقعد السيارة العادي وان يربط بحزام الامان الموجود في السيارة ويقضل جلوسهم في القعد



 عباجب البيعو الملكي الامير. بجامعة الملك عبدالعزيز .

د . بكر عبدالله بكر مدير



اساس واجدادنا صانعو الحضارات ومؤسسو التاريخ.

● د . بكر عبدالله

● صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يرعى غدا السبت المعرض الدولي الثاني الذى تنظمه جامعة الامام ويستمر حتى ٢٠

> ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى يوم الاحد ٧ شعبان افتتاح الندوة السعودية الاولى عن الطاقة واستخداماتها والحافظة عليها والتي ستعقد

• معالي أمير الطائف الاستاذ فهد بن معمر يفتتح غدا السبت

اسبوع المرور بالطائف. جامعة الملك فهد للبترول والمعادن يفتتح يوم الثلاثاء ٩



شعبان يوم المهنة الذى تنظمه عمادة الخدمات التعليمية حيث تستضيف الجامعة عددا من الشبركات لاتباحة الفيرمية للطلاب الخريجين للتعرف على الفرص الوظيفية . ● د . ابراهیم العواجی وکیل

وزارة الداخلية برعى يوم الاحد ٧ شعبان حفل افتتاح الندوة السنوية الخامسة لطب

بالشرقية تنظم يوم الثلاثاء ٩ شعبان ندوة بعنوان وفرص الاستثمار في المنطقة الشرقية ، حيث تستقطب العديد من رجال الاعمال والمتخصصين. "

● يلتقى غدا السبت بمقر المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض عدد من ضباط الشرطة العرب العاملين



التهانى والتبريكات بتعيينه مديرا لتحرير الزميلة جريدة أ المدينة ، وفي نفس الوقت مرب من اقامة وليمة بهذه المناسبة .

السادس للتراث والثقافة .



● حسن الظاهري ● حمدان السريحي

□ من قلب الجنادرية يفوح عبق التاريخ ، نتنفس اصالة الماضي وتراث الاجداد ليظل حيا في نفوسنا ، في

قلوبنا تنبض به اجسادنا ، لنؤكد للحاضر والمستقبل اننا على الدرب سائرون قمن ليس له تاريخ ، ليس له

في مجال البحث العلمي ومسرح الجريمة في برنامج تدريبي لمدة ۲ اسابیع حاول استخدام المختبرات الجنائية في الاعمال

الزميل حسن الظاهرى تلقى

 یشارك الزمیل الفنان عبدالرحمن السليمان ق الامسية الثقافية حول و الحركة التشكيلية المطية ، التي تقام مساء هذا اليوم بالجنادرية ضمن فعاليات المهرجان الؤطني

 غادر القاهرة امس ألاول د. فتحى سرور وزير التعليم



• عبدالرحمل السليمان

المسرى الى لندن المشاركة في ندوة أحياء مكتبة الاسكندرية

التى تقيمها احدى الجامعات البريطانية . ● وصل الى الجزائر مساء أمس الاول د. محمد سبيد طنطاوي مفتى مصر للمشاركة في أعمال الندوة الفقهية

السادسة التي تبحث اشكال

البيوع والمعاملات المالية . عاد الى القاهرة مؤخرا المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بعد رحلة استمرت اسبوعا زار خلالها كلا من اليابان وهولندا للاتفاق على مجموعة من الاتفاقيات بشأن التوسعات في قناة السويس. ● يفتتح قاروق حسنى وزير الثقافة المصري هذا الاسبوع مهرجان المسرح الفلسطيني والذي يستمر اسبوعين.

لحقتهم وهم يقودونه الى ان دخل في السيارة وغاب وانا أتامل من الخلف كرتي الصوف الى أن اختفى .. وعادت الحديقة الكبيرة لتكمل ذوبانها في

أميمة الخميس

تريد العمل ؟

العمل؟ ما لحدا يريدني:

الاحساء _ فرحان العقيل : تصوير _ ابرهيم الزغبي : الايمان الصادق والارادة القوية هما اقضل وسيلتين للتغلب على مليواجهنا من معوقات في هذه الحياة سواء كانت معوقات طبيعية من صنع الخالق او معوقات مصطنعة من صنع البشر. الشاي محمد ناصر الربيع من الإحساء والبائغ من العمر ٢٨ عاما اكد صدق هذا المبدأ بالتجربة العملية فقد شاعت ارادة الله ان يولد معاقا كما تقول عائلته ، حركته محدودة ، لايستطيع الكلام الا بصعوبة شديدة ، ولم تتح له فرصة الثعلم ولكنه رغم كل ذلك استطاع بالإيمان والارادة أن يعقد صداقة حميمة مع الكمبيوتر. ذهينا اليه للتعرف عليه واجرينا معه لقاء سريعا سالناه عن اسمه فاخرج من جيبه بصعوبة بطاقة وهو

الأسم : محمد ناصر الربيع العمز: ٢٨ عاما. ثم ضغط على زر في ساعته حيث بحتفظ يرقم هاتف عائلته مع مجموعة

بيتسم وكانه يقول هذ منها ماتريد .

الارقام الاخرى واعطانا أيأه لنعرف منهم مزيدا من المعلومات عنه . يقولون ان الدارس لم تقبل محمدا فللحقثاه بمركز تأهيل المعوقين بالدمام والخلثام احد الاقسام لتأهيله مهنيا ولكنه لم يستطع القيام بأية مهنة . ومنذ ذلك الحين قرر تعلم الكمبيوتر

ألكمبيوتر صديقه الوحيد

حتى اصبح يقرأ ويكتب الحروف سألناه: هل تريد الزواج ؟ والأرقام، فقد عوضه الله عن اعاقته - فلبنسم وصمت كثيرا كأنه يقول من بكثير من القطنة والنكاء فهو يحس يمن ستوافق على ؟ حوله من الآحرين بلاحقونه بنظرات

لقد خرمت الإعاقة محمد ناصي من مختلفة المعنى ويستوعب بسرعة مليطلب منه ويجب بالإشارة سالناه هل كثير من نعم الحياة ولكنها لم تحرمه من نعمتي الإيمان والارادة. فلخرج بصعوبة كلمة تقول .. أين

بقي ان تستجيب ارادة المجتمع

٧/١٢ - ١٤١هـ من مستشفى الدوادمي

في حائل الى مستشفى القوات السلحة

محمد بن مسفر بن سعيد السبيعي التخصمي بالرياض . بتاريخ ۱٤١٠/٧/۸ من مستشفى ١٤١٠/٧/١٣ من مستشفى الملك فهد بيشة العام الى مستشفى الملك فهد للحرس التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك الوطئي بالرياض ،

سعد سعيد المطيري بتأريخ ٨/٧/٨ من مستشفى العيون في المدينة المنورة الى مستشفى القوات السلمة بالرياض ،

فيصل بن عبدالله الشمري بتاريخ ١٤١٠/٧/٩ من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض الركزي . عبدالله يحيى احمد الزهراني يتأريخ ٩/٧/٩هـ من مستشفى اللك فهد بالبُلحُة الى مستشفى الملك فيصل

التخصصي بالرياض ، سبيكة عبدالعزيز العنزي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٠ هـ من مستشفى الملك فهد العلم في جدة الى مستشفى العمام الركزي .

عايط مرعي ادريس بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢ هـ من مستشفى الملاء خالد في حفر الباطن الى مستشفى الرياض الركزي -غازي من هميل جويعد المقاطى بتاريخ

الى مستشفى الرياض المركزي . عبدالمنزيز البراك بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الملك خاك

١٤١٠/٧/١٦هـ من مستشفى رفحا خالد بن حشر بتاريخ ۱۲/۷/۱۲هـ العام الى مستشفى الرياض العسكري . من حرض الى مستشفى الملك فيصل

١٤١٠/٧/١٧هـ من مستشفى القوات السلحة بالرياض الى مستشفى السلامة امينة عبدالرحمن محمد بتاريخ فهاد درميح شديد الدوسري بتاريخ

فيصل التخصصي بالرياض . مشبب خلوقه الاحمري بالريخ ۱٤١٠/٧/١٠ من مستشفى عسير المركزي بابها الى مستشفى القوات السلحة بالهدا .

رشيد عبدالله الرويشد بتأريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الجامعة في المانيا الغربية الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض ، مشعان مرزوق العصيمي بتاريخ ١٤١٠/٧/١١هـ من مستشقى القوات

السلحة بالظهران الى مستشفى القوأت السلحة بالرياض . بدرية الرويشد الفادي بتاريخ ١٤١٠/٧/١١هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك

فيصل التمصصي بالرياض ،

بتاريخ ۲۱/۷/۱۱هـ من مستشفى القوات السلحة بالرياض الى مستشفى السليمانية بالبحرين . فهد بن حسن البليهيد بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مستشفى سكاكا الجوف الى مستشفى الرياض العسكري .

هياء بنت خليفة بن راشد الخليقة

عبدالعزيز بن هايف الفغم بتاريخ

حمد محمد رشاد بدورن بتاريخ

التخصصي بالقصيم الى مستشفى الغوات السلحة بالرياض . هياء بنت محمد السحيم بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى القوات السلحة بالرياض . حورية عبدالله مكى بتاريخ

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين تتمة ص٣

١٤١٠/٧/١٨ من مستشفى وادي

الدواسر الى مستشفى الرياض الركزي

بتاريخ ۱۹/۷/۱۹ من مستشفى

الرياض الى جدة .

جثمان المتوفي محمد يوسف الخياط

معمعد ينوسف خيماط بشاريسخ

محمد ابراهيم زغروت بتاريخ

١٤١٠/٧/١٣هـ من جدة الى مستشفى

١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد

المك خالد الجامعي بالرياض

١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشقى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض . صنهات بن ضيدان بن مصد القحطاني بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مجمع اللك فهد الطبي بالظهران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . عكاش سعد العبدلي بتاريخ

١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل

العام الى الكويت .

دايه غامد المطيرى بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت . فيصل مشعل العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل

العام الى الكويت .

العنود العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت . محمد العبدلي بتاريخ ٢٩/٧/٢٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت . قمسره سعد العبدلي بتاريخ

١٤١٠/٧/١٩ هـ من مستشفى الجبير العام الى الكويت . فهد سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل

العام الى الكويت .

عبدالله سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت . سامى سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت .

حمرة حسن بافقيه بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويث . نوف محمد الفامدي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٠ من مستشفى المك فهد

العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصمي بالرياض . محمد خليل البيشي بتاريخ ۱٤۱٠/٧/۲۰ من مستشفى بيشة

العام الى مستشفى اللك فيصل التحصيصي بالرياض ، دابس مرزوق السليمان بتاريخ ١٤١٠/٧/٣٢هـ من مستشفى القريات

العام الى مستشغى قوى الامن الداخلي بالرياض . احصد مهدي رمضسان بتاريخ ٣٢/٧/ - ١٤١٠ من مستشفى الملك فهد العام بالهفوف الى مستشفى القوات السلحة بالرياض .

عني عبدالله الشهراني بتاريخ ١٤١٠/٧/٣٤ من مستشقى القوات المسلحة بالخميس الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . حميد صويلح العتيبى بتاريخ ١٤١٠/٧/٣٤هـ من مستشقى الملك قهد

العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل

التخصمي بالرياض . فاطمة احمد الزهراني بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى لللك خالد الجامعي بالرياض .

تايف محمد الاسماري بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٥هـ من مستشفى الاطفال بالطائف الى مستشفى القرات السلحة بالرياض . احصد سالم الخنبشي بشاريخ

٧/٢٥/ ١٤١٠هـ من مستشقى الملك خالد الجامعي بالرياض الى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام وثم نقل المرضى الذكورين لاكمال العلاج المتخصص وأجراء العمليات

ت ٢١١٣٧١٤ و جند دة: سرق السبير التراي الما على من ١٧١٠٢٥٨/١٧١٠ و القصيم شد ادع النعب يب ت ٢١٣٦١٢ م المدينة المنورة . شارع السيح الجبيل اشارع جدة 🗆 الإحساء: الهنوف/الشاع العام عماة لجاع على المست معادم المعالم المعام ت ۲۲۲۰۲۱۸ 📋 أسيسها: التابع الرثيبين عماقة بيرلغ رتقابل مكتب لخطول الجيّام عوديّ ت ۲۲۸۸۷۸ ت - ٧٤٢٣١٥ تا الطب أنث: إسوق م أسفل عمارة إشيخ حاليسليان ما بقات ٧٢٦٦٨٨٨ تا جسيد زان : بجوارم بني موازا ومبد ١٤٩ - حقالياطن بالتسارع العسام □ الرياض المنزر شاع استين تر ١٤٧٩٠٧٤ عن تبوك ، شاع المدينة تر ١٤٠٠ على عرب مبنى القشلة تر ١٥٠٠ عن بخوان : الساع العام الماق الدينة تا ١٤٦٥ علم العام المام المام

(مِكَذَا مِنْ لِدُصِلَ

عقود يومية - اسبوعية - شهرية - سنوية. - تاجير لفترات طويلة يشمل الصيانة والخدمات والتأمين

جميع بطاقات الأثثمان المعتمدة مقبولة لدينا طبيقيت ١٦١٢ مه ١٢٢٢٨٨ الجبيرات ١٦٠٢٠٠٨ من س ١٦١٩ النمام ٢١٤٤١ فكس ١٦١٦٠١ النماء المدر الطعران

NTA CAR & LIMOUSINES

هيئة المواصفات والمقاييس الخليجية في

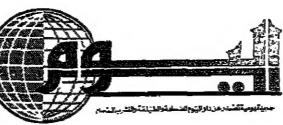
ابوظبي حالياً .. وقال في تصريحات على

هادش الندوة ان المواصفات الخليجية هي

من افضل المواصفات وان مستواها بعد

من اعلى المستويات ويماثل المواصفات





بسم اقة الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد ، اشرف

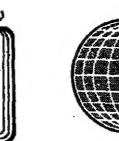
صلحب السمو الملكي سيدي ولي العهد ، ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

سيدي : وسموكم الكريم يفتتع هذا المهرجان السنوي ، نيابة عن خادم

سيدى .. لم تكن كلمة المهرجان المتواضعة بين يديكم ، كلمة مناسبة عابرة ،

الحرمين الشريفين ، نرحب بكم بين أبنائكم ورجالكم ، ونرحب بسمو النائب

الثاني، واحمحاب السمو والقضيلة والمعالي، والأخوة ضبوفاً ومواطنين.







لدليل قائم على انكم ترون في المفكر العربي ، والأديب العربي ، وأخيه المسلم ، ما

ترونه في الأدبيب والمفكر في المملكة العربية السعودية ، وما أكثر من حضر الى هذا

المهرجان في السنوات الماضية ، من اخواننا العرب والمسلمين ، وعاد ليكتب في

الصحف : ذهبنا إلى الملكة العربية السعودية ، وكل شيء غامض في تفرسنا ،

وعدنا نقول : اذا كانت الرجعية هي المملكة العربية السعودية , فاننا رجعيون ،

نتراجع عن تقدميتنا وارهامنا وفكرنا الذي لا يعايش الواقع ، ولا يعطيه معنى ولا

مادة ، واكته الخيال على الورق . هكذا باسيدي راكم ضيوف هذا المهرجان ، الذي

لا يستوحش من مفكر جاء ومعه الغموض عنا رعن بلادنا ، تعطيه الفرصة

ليرى ، قليس لدينا شيء نستوحش منه ، أو شفيله ، أو نخاف أن يراه الأخرون ،

ان السياسة الحكيمة التي تنتهجها قيادة هذا البلد ، ممثلة بخادم الحرمين

الشريفين ، ما تجافت عن قضايا امتنا العربية ، ومواقفها لم تكن صوباً في فراغ ،

ولكنها في القول والفعل ، سياسة هائنة وعطاء سخي ، قموقفها من حرب الخليج ،

ومن الحرب في لبنان ، موقف لم تخش فيه أهراء ولا أنانية ، كل ما يصدر عنها

تتمثل فيه الحكمة وروح الشعب ، تدعو الى حقن دماه الاخوة فيما بينهم ، عرباً

ومسلمين ، ما عرف عنها الانحياز ، وان قبل غير ذلك . فالحكمة لا تنحار ،

والتعقل لا يقود ألى الظلام وإلى الهاوية . وعقل المملكة العربية السعودية ، قالت

أما مواقفكم من القضية الفلسطينية ومن الغزو الصهيوني فالكل يرى في

معركة الصراع والتاريخ ، الحق المشروع لشعب فلسطين في دولته ، ميدا ثابت

منذ عهد الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - الى يومنا هذا وغدنا ، وليس سياسة

نعم يأسيدي ، هذا ما يعتز ويفخر به شعبكم ، فمن يمستم الأمجاد لشعبه ،

ما وقع اختياركم على قيام هذا المهرجان التاريخي ، في قلب هذه الصحراء على

قفر لا بعد له في أعماق الزمن ، ورحم المستقبل ، إلا لأنه اختيار منه رمز عظيم

لمنطلقات أخلاقية وفكرية وسبلق مع متغيرات العصر واحداث ، وأصالة نتذكرها

ولا تلغيها من حساباتنا ، فمن لم يكن له ذاكرة نشطة وعين مبصرة ضاع بين

هكذا ياسيدي نتفاط لهذا المهرجان في عصر تبضت فيه للصخور والرمال

والبحار عروق ما كان الانسان يرى فيها قبل هذا العصر غير الموات والجماد ولكن

ذاكرة الانسلن وهي تستيقظ اليوم على مافيها من ودائع وأسرار أودعها القاجل

وعلا في عقل الانسأن وفكره ، لجهشت بهذا التحول الرهيب من طور في الحياة

والتاريخ الى طور أغلق منافذ الشك في حكمة القدمن غلقه وادان الجحود والنكران

بمعجزات العلم والمعرفة ، التي أشار اليها القرآن الكريم . فاذا ضل فهم انسان

عن حكمة الله جل وعلا وغالى في ذاته وصار يهرف بما لا يعرف الا يكون في ذلك

انحطاط وهجو من الانسان للانسان نفسه فاذا كنتم ياسيدي في هذا المهرجان

تستحضرون تراثأ وتاريخا وأسلوب حياة مضت فانكم بذلك تجادلون الحركة

وسير الحياة خطوة خطوة ، وستمضى الخطوات بعيداً ويكون لها تاريخ وستكون

تراثاً يُساعل عنه الأجيال الآتية ، فعسى أن تعطى أمة محمد صلى أن عليه وسلم

اليوم أجيالها تراثأ وتاريخا واسلوب حياة من روح الاسلام وفقهه تعتز وتفخر به

حفظكم الله سيدى ، وحفظ بلادكم في ظل خادم الحرمين الشريفين ..

أبنائه يوم ضاعت ذاكرته وخرجت منها المعرفة والرؤية الصائبة

البصيرة هابية له ، وواقية من العثرات ، نحمد الله على ذلك .

يعطه هذا الشعب عبر التاريخ الحب والخلود .

كل ما لدينا يرفع جبين الملكة عالياً ديناً ودنيا.

الجعمة ٥ شعبان ١٤١٠هـ، ٢ مارس ١٩٩٠م العدد ١١٠٤

المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

الحرس الوطنى .. حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد ..

توهيد المواحفات القياسية بين دول الغلبع العربية

ابو ظبی ـ ق.ن.۱ بلغ عدد المواصفات القياسية التي تم ترحيدها بين دول سجلس التعاون أدول الخلبج العربية ١٢٠ مواصفة قياسية ساهمت في تحسين التجارة البينية فيما بين دول المجلس بنسبة تزيد عن ٨٠٠ عما

كانت عليه قبل توحيد المواصفات . مسرح بذلك السيد نبيل امين ملا نانب مدير الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومنسق الدورة التي تنظمها

> LEWIS AND STREET, ST. ST. in the second of the the state of the constraint of the state of

والوقوف مدة ساعة ونصف. إلا أن المشرفين على مهرجان الحمير في أسبانيا الميوانات من البريطانيين. THE MODEL AND REAL PLANTS AND THE REAL PROPERTY AND THE

لندن ـ واخ :

قالوا انهم ليسوا في حاجة لدروس أخلاقيات معاملة واضافوا انه اولى بالبريطانيين أن يهتموا مأعمال الشغب في ملاعبهم .

الكوكايين .. انها تمثل على الأقل ضعف

مجمل الكميات التي تم ضبطها خلال سنة

باشرت مهستها منذ ذلك الوقت من الاخطار

عمياح امس الاول بوصول شاحنة محملة

بالبراميل .

هارليم _ هولندا _ ا.ف ب : سادت أجواء عيد مساء امس ألأول مفوضية الشرطة في هارليم وقرب امستردام ، بعد بضع ساعات من اكتشاف أكبر كمية من الكوكايين تم خميطها حتى الآن في أوروبا في هذه

وأفادت الشرطة أنه تم ضبط، أكثر من ثلاثة أطنان ، من الكوكايين بقيمة ٢٥٠ مليون فلوران د حوالي ١٢٥ مليون دولار د على الأقل ، حسباح أمس الأول في مستودع في مدينة ايمويدن شمالي غرب هولندا . وقال رئيس الشرطة القضائية فريدريك

> أم تقتل صغيرها

> > لندن ـ واخ :

قتلت لنثى حيوان في حديقة حيوان لندن البريطانية صغيرها بالطعن بقرنها . فقد طعنت فرسة البصر ، نيفاشاً ، صفيىرها ،كىلف ، البالغ من العمر ثلاثة اشهر بقرنها الأوحد عدة طعنات .

وقد فشيل العاملون في الحديقة في التقريق بينها وبإن صغيرها إلا بعد ان أصبح جثة 00

دبابة تحت

الرمسال! 🛭 ادت العاصفة التي مبت في مط*لع هذا*ً الاسبوع الى كشف عيكل دبابة أمريكية من طراز ه شيرمان وطنين من الذخائر تحت تلة رطية ساحلية على مسافة عشرة كياسومترات جنسوب اركاشون في فرنسا .. وكانت الدبابة والذخائر التي تعود على الأرجح الى الحرب العالمة الثانية مغمورة بالرمل وكشفها انهيار في التلة على مستسوى شساطيء لا

القياسية في الدول الأخرى مع مراعاة بعض الظروف الخاصة بدول المنطقة مثل ظروف المناخ والظروف الاجتماعية ابدى محبو الحيوانات في لندن مساعداتهم للمشاركة في لعبة الحمير الشعبية في اسبانيا بعد أن شاهدوا في التلفزيون ما اسموه بسوء معاملة الاسبان للحمير وارغام احد الحمير دخول قرية يانسن ، كان الأمر مذهلا ،، لم نكن نصدق ما نراه ، واوضح ، انها غنيمة تفوق التصور .. كل هذه الكمية من

> ركان المحققون يجهلون مساء أمس الأول مصدر المخدرات ووجهتها النهائية .. إلا ان بانسن أفاد أن بين الأشخاص الثمانية الذين تم توقيفهم خلال هجوم الشرطة على المستودع أربعة كولومبيين واسباني واحد .. اما الثلاثة الأخرون فهم

وتابع بانسن ان ، المعلومات ، الأولى و حول النشاطات الاجرامية ، في المستودع وردت مفوضية الشرطة في نهاية يناير الماضي .. وتعكنت فرقة مراقبة دائمة

منبر

نائب رئيس

● الجبال تتفث سحاياً متراكماً

€ محمد السناني ۵

النشرات لتجقيق أهداف

منبر منبر منبر **منبر**

عبدالحسن التويجري

ر الساعد

عبدالعزيز بن

الحرس الوطني

فهى تصلُّ روحكم ، وروح شعبكم وأمله العظيم في أن تكون المناسبات الجليلة كهذه ، على وعى بالأحداث والتاريخ بكل مافيه ، وما كشف العلم عنه ، في إعماق الأرض ، من تراث وحضارات أو ما رحل اليه في الأقاق البعيدة ، معا بنته المعرفة ، وهدمه الجهل وسوء التقدير . لا شك في أن خادم الحرمين الشريفين ، وسموكم الكريم ، ارتقيتم بهذه المملكة الى مستويات رفيعة من المعرفة ، في عالم ينافس فيه يومه غده ، ومن أولويات طموحات هذا المهرجان، أن يخدم الرسالة الاسلامية وأن يعظمها ، فالاسلام

شريعة انسانية ، ليس لها حدود على هذا الكوكب . هكذا باسيدى ، بيني هذا المهرجان التاريخي مفاهيمه ، على أسس الشريعة الاسلامية ، وسماحتها واهدافها الخيرة ، ولا يبنيها على مقاهيم ثقالي في التطرف الذي يتجاوز روح الاسلام الحنيف وسماحته . فرؤية تيادتنا لهذا العصر لم تكن سجينة الخوف من مظان لا يكون فيها غير الوهم ، ولكنها حكمتكم والثقة بان جل وعلا ، في تسريح الأوهام من ذات الانسان، وتقجير طلقاته الروحية والفكرية، فاذا _ تفاطئاً _ ياسيدي لهذا المهرجان ، بدخوله التاريخ ، بغضل الله ، ثم بغضل خادم الحرمين الشريفين ورعايتكم له ، فلنتذكر ان الجزيرة العربية ، قبل الاسلام ، كان فيها سوق عكاظ ، وكان فيها حلف الفضول ، الأول : يتنافس فيه الشعراء والأدباء والمفكرون على الموهبة الشعرية ومفاخر القبيلة والعصبية ، والثانى : تكون من القبائل العربية للدفاع عن المظلوم ، هو حلف سبق ما يسمى ، مجلس الأمن ، وهيئة الأمم ، بأكثر من ألف وخمسمائة عام .

لن يتجه هذا المهرجان في حاضره ومستقبله وجهة لا توجهها الشريعة الاسلامية ، فليست فكرة المهرجان خاطرة اللحظة ، يستضيفها يوماً ويودعها غداً ، ولكنها التراث والتاريخ و الأحداث في عهد بيني مواهب الانسان . مثلما بيني صروح العلم والمعرفة ، ويقيم السدود ويعبد الطرق .

فما دولتكم ياسيدي ، إلا دولة الملك عبدالعزيز ـ برحمه الله ـ دولة الدرعية بالأمس ، فما لاذت هذه الدولة في تاريخها الطويل ، يأمجاد التاريخ فقط ، ولكنها تجدد شبابها على القيم والمثل العليا ، من الإمام محمد ، الى الإ ام سعود الأول ، الى الإمام تركى ، الى ابنه فيصل ، الى مؤسس دولتنا _ يرحمهم الله _ الى مافي أيديكم اليوم .. ومافي أيديكم بأسيدي لهذه الأمة عبر التاريخ ، شيء عظيم وكبحٍ ، روحياً ، واقتصادياً ، وسياسياً ، وأخلاقياً ، هو مدخلنا الى هذا العالم المعاصر ، فلم يكن مدخلنا اليه نقطاً ، ولو تحوات كل البحار الى نقط . هذا ما درجت عليه سياسة قيادتنا الحكيمة ، وأن انكره علينا من أنكره ، نظل في موقعنا الروحي والسياسي ، محافظين على توازننا ، وثبات أقدامنا ، ثبوت عقيدة الاسلام في

ان وجود أخوان لنا من مفكري عالمنا العربي والاسلامي . مع أخوانهم هنا ،

فوق هلم الصحب تتربع مرتفعات

الحجاز .. ومن أعالي جبال عسير

الشاهقة تعانق السحب زهور الربيع

فتختال في عنفوان تكسب النظر منعة

والرائحة عبقاً .. وتنشر اربح المحبة

اليوم الاسبوعي كانت في زيارة

لتهامة قحطان أسجلت عبستها هذه

المناظر لقمم الجيال والسحب والضياب

على طريق عقبة الجوّه التي اتلحت

للزَّائر أن ينتقل من درجة حرارة تقارب

الصغر الى درجة حرارة يكاد العرق

يتصبب معها تلك هي العبقرية التي

شقت تلك الجبال لتحول الصعب سهلا

اقتراحات لحل

أزمة المواصلات

تكاد أزمة الوامسلات في المدن الكبيرة أن تصبح الشغل الشاغل للسلطات

المسئولة عن المواصلات في دول العالم

ومنها بريطانيا حيث أعلنت أوساط حزب العمال انها تعيد النظر في الموافقة حيال

اقتراح وزير المواصلات المحافظ الخاص

بفرض رسوم على كل سيارة تدخل

وتقول اوساط حزب العمال انها ترى في

فرض هذه الرسوم أسلوباً قد يحد من

أزمة المواصلات في العاصمة لندن بقدر ما

سوف يساعد الدخل من عدد الرسوم على

الاتفاق على توسيع الطرق داخل المدن

المواصلات في لندن ولكن المستولين عن

المواصلات في ستغلفورة قد لجأوا الى

طريقة أخرى اعلن عنها يوم أمس الأول

حيث قررت الحكومة اصدار قرار بعدم

الراغبين بالشراء إلا بعد الحصول على

ترخيص خاص وحدد عدد التراخيص

سنوياً ٢٢ ألف ترخيص تعرض وتعنع

لدافعني الثمن الأعلى للرخصة التي تتبح

أ السماح بشراء سيارات للمواطنين أو

أ وخارجها هذا عن محاولة حل ازمة

العاصمة البريطانية يومياً .

تعرف المرأة كيف تتحكم في

ألية النطق وتجيد لعبة

الصمت/ الكلام وتدرك متى

تنطق، ومتى تصمت لانتهت

نصف المشاكل الزوجية ، بل

ومشاكل أخرى كثيرة .. ولأدرك

الآخر انه أمام انسانة تعرف

ابعاده وعليه أن يحاسب نفسه

قبل أن يقدم على أي فعل مهما

كان .. ولو ان الرجل أدرك انه

هو الآخر معنى بهذا الكلام لما

اتسعت ابتسامته وهو يقرأ

السطور الأولى

لثدن ـ واخ :

معزوجاً برائحة المطر.

ليس وجاراتها

ليس المهم أن ندرك مقدار ما نملك فقط ، ولكن الأهم أن ندرك ماذا نحتاج ومقدار ما نحتاج .. فلق اننا وضعنا هذا التصور امامنا وتحن ذاهبون للتسوق وشراء ما نحتاج ومالا نحتاج بدعوى اننا نملك ولدينا القدرة على ذلك لاستطعنا أن نوفر الكثير وإن ننمى مدخراتنا في مشروعات هادفة ..

ان نظرة واحدة على مقدار ما نستهلك من اغذية وسيارات وادوات منزلية وكهربائية وملابس وغيرها وذلك عبر احصاءات عديدة تصدر بهذا الخصوص لاكتشفنا ان ذلك ليس رفاهية وإنما اسراف .. وبكل المقاييس ومن لا يصدق عليه أن يشاهد مقدار النفايات البومية التي تلفظها مدينة مثل الدمام مثلًا .. وعليه يقارن جاراتها ويعمل حساباته .

وابن جارح

ألغام من الحرب العالمية الثانية

طرابلس ـ ق.ن.۱ : ذكر في ليبيا امس أن وحدات من الدفاع المدني وخبراء المفرقعات تمكنوا اللملة قعا. الماضية من تفجير ستماثة لغم كانت موجودة في عدة مناطق بخليج سرت وهي من مخلفات الحرب العالمية الثانية وذكر راديو طرابلس ان هذه الالغام كانت من النوع شديد الانفجار ومن مختلف الأنواع والأحجام .. وقد تم العثور عليها رغم عدم وجود الخرائط التي تدل على أماكن وجودها

ويذكر ان ليبيا طالبت مراراً من الدول ذات العلاقة في الحرب العالمية الثانية بتسليمها خرائط أماكن وجود الألغام الشي تم زرعها في الأراضي اللبيية وراح ضحيتها ألاف من الليبيين وحرم اهالي المنطقة من استغلالها زراعيا ومناعياً .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لأنه تراث الآباه والأجداد .

واشنطن ۔ ق.ن.ا : وقع زازال في الجزء الجنوبي من ولاية كاليفورنيا بلغت قوته ٥٠٥ درجة على مقياس ريختر لقياس الزلازل وقد أعقبت الزازال ٦ هزات طفيفة بلغت قوة كل منها ۲٫۵ درجة

وأعلن معهد كاليفورنيا ، كالتيك ان مركز الزلزال الذي وقع مساء أول أمس بتوقيت كاليفورنيا كان في مدينة ايلاند الصغيرة التي تقع على مسافة ٢٥ ميلا الى الشمال من مدينة لوس انجيليس . ولم تقع أية خسائر في الأرواح نتيجة للزلزال وأصيب فقط عدد من الأشخاص واقتصرت الخسائر على يعض الأضرار

المابية وتصدع بعض المتأزل. ويعتبر هذا الزازال الأقوى الذي يقع في كاليغورنيا متذ الزلزال العنيف الذي تعرضت له مدينة سان فرانسيسكو ق ١٧ اكترير من العام الماضي والذي بلغت قوته ٧.١ درجة مما أدى الى وقوع خسائر

ستوكهولم ـ واس : اكتشف بلحثون سويديون ان طيب الأم يحتوي على مواد مهدئة طبيعية تساعد على نوم الرضيع

وأوضح الاستاذ سقان دانكر الذي كان من ضمن الباحثين في هذا الموضوع انهم اجروا دراساتهم على حليب الأمهات اللواتي لا يتناوان بعض المواد المهدئة مثل و الفاليوم ، واكنهم فوجئوا عندما وجدوا حليبهن يحتوى على مواد مهدئة



عبدما يتعاطف القاضي

بمنينة أبربين البريطانية حكمأ أذهبل الجميع فقد حكم القاضي ، اللوربن بارد ، باطلاق سراح احد افراد السلاح البحري ، جراهام شارمان ، البالغ من العمر ٢١ عاماً المتهم يقتل رُوجِتْهُ ، ميسُيلِ ، ٢٣ عاماً واستَته الرضيعة ، جوش ، اربعة اسابيع . وقد رات لجنة المطفين أن · جراهلم ، مذنب وقاتل إلا أن القاضي قال للمنهم يكفيك ما لنت فيه من عذاب نفسي وقد عاقبت نفسك

بما فيه الكفاية وانى متعاطف

في هذا الاسبوع ثاتي من منطلق دور

عمل مجموعة من اللافتات التي تحث على

التقيد بانظمة المرور وتساهم في تبصير

المواطنين وزيادة الوعى المروري بينهم ..

وبصورة خاصة بين الشباب.

القطيف ـ على الخواهر :

بشارك مكتب الرئاسة العامة لرعاية النسباب بالقطيف في فعاليات

ونشاطات اسبوع المرور لهذا العام الذي سبيدا يوم غد ، السبُّت ، تحت

وأوضح مدير مكتب الرئاسة العامة اضافة الى القيام بتوزيع بعض النشرات

لرعاية الشباب بالقطيف محمد حمد والملصقات على السانقين عن طريق

السناني له و اليهم و إن مشاركة الكتب مصوعة من شباب الأندية السنة العاملة

الرئاسة العامة لرعاية الشباب في خدمة والابتسام والمحيط والخويلدية والترجى

المجتمع والبيئة وتنفيذ البرامج الاجتماعية ومضر مشيراً ألى أنه تم اختيار عشرة منَّ

والمشاركة في نشر الوعى بين المواطنين شباب هذه الاندية للمشاركة في تنفيذ

وأضاف أن المشاركة ستكون من خلال مع المكتب وأدارة المرور.

تحت اشراف المكتب وهي: الهداية

فعاليات الاسبوع بمنطقة القطيف بالتعاون

وقال أن الكتب قام بالتعميم على الأندية

المذكورة بضرورة الاهتمام بنشر التوعية

المرورية بين منسوبيها ووضع المصقات

شعار ، السلامة المرورية للطفل مسئولية الجميع ، .

🗬 الكويت ١٠٠ فلس ۾ الإمارات درهم ۽ البحرين ١٠٠ فلس ۾ الحراق ١٠٠ فلس ۾ تونس ١٥٠ مليما ۾ الجزائر دينار ۾ المغرب درهم ۾ مصر ٢٠٠ مليم ۾ بقية النول الافريقية مليمانل درهم مغربني ۾ اليمن ريال ۾ الاردن ١٠٠ فلس ۾ السودان ٥٠ فرشا ۾ سوريا ليرة ۾ لبتان نيرة ۾ تايلند ١٠٠ ويوية

ى سلطنة عمان ١٠٠ بيسه ۞ فرنسا ؟ فرنكات ۞ تمريكا دولار ۞ بريطانيا ٧٠ بنسا ۞ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة مايعادل ٢ فرنكات فرنسية ۞ الاشتراك السنوي في الداخل والخارج للنوائر الحكومية ٢٠٠ ريال .. للشركات وللؤسسات والافراد ٢٠٠ ريال . طبعت بالمطااع التجارية الناراليوم تالدا ١٨٤٧ والدمام

لحاملها شراء سيارة .